عندما كانت الأغلبية للوفد.. صفحات من التاريخ البرلماني ص٥

الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت. ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣ ش سعد زغلول ت. ٨٠٩٨٢٢
تلكس ٩٢٣٧٦ جواري القاهرة
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت. ٧٤٤١٦٦
القاهرة ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية ٤ احمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس ١٥ من ذى القعدة ١٤٠٥ هـ - أول أغسطس ١٩٨٥ م - ٢٥ من ابيب ١٧٠١ ق — TELEX 92475 — TAHRIR U.N. — العدد ١١٥٣٧ - السنة ٣٢ «AL - GOUMHOURIA» 1 AUGUST. 1985

نتيجة الثانوية العامة فى المدارس اليوم
النظام الجغرافى الجديد للقبول بالجامعات
التنسيق يبدأ .. الأربعاء القادم
٢٨ ألف طالب فى المرحلة الأولى

يبدأ مكتب تنسيق القبول بالجامعات اعماله الاربعاء القادم .

يصرف المكتب الرئيسي وفروعه بالمحافظات استمارات القبول لطلبة المرحلة الاولى لمدة أسبوع وتستوعب حوالى ٢٨ ألف طالب من المتفوقين فى الثانوية العامة التى تعلن نتيجتها صباح اليوم

وافق المجلس الاعلى للجامعات على النظام الجديد للقبول الجغرافى والاقليمى بين طلبة الجامعات هذا العام والغاء النظام السابق للتحويل بين الكليات المتناظرة والذى كان يقضى بالتحويل بدون النظر للحد الادنى للمجموع بين الطلاب فى حدود ٢٠٪ من عدد الطلبة ..

كما وافق المجلس الاعلى على تطبيق نظام القبول الجديد على المعاهد الفنية الحكومية ..

ووافق الدكتور مصطفى حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى على أن يكون القبول بالجامعات عن طريق مكتب التنسيق - هذا العام - على ٤ مراحل زمنية يتم تحديدها على اساس مجموع الدرجات واعداد الطلبه فى كل مرحله .. وتشكيل لجنة تضم فوزى عبد الظاهر والدكتور عبد المجيد السيد وكيلى اول وزارة التعليم العالى ومحمد خليفة وكيل الوزارة وعبد السميع قنديل للاشراف على إجراءات التنسيق - هذا العام - وان يكون الدكتور عبد المجيد السيد مشرفا عاما على التنسيق ..

وصرح فوزى عبد الظاهر وكيل أول وزارة التعليم بان المجلس الاعلى للجامعات سيعقد اجتماعا الاحد القادم بحضره رؤساء الجامعات لتحديد اعداد المقبولين فى الكليات الجامعية

البقية ص ٩

عبد السلام عبد الغفار

فوزى عبد الظاهر



هيدرجوت مستعد لتدريب المنتخب القومى

أرسل المدرب العالمى هيدرجوت الالمانى الجنسية والمدير الفنى لمنتخب مصر السابق لكرة القدم خطابا الى سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة يخبره فيه بانتهاء عقد تدريبه لمنتخب الولايات المتحدة ويبدى استعداده للعودة الى مصر للاشراف على منتخبها القومى اذا طلب منه ذلك .

الاهلى والزمالك الثامنة مساء الاحد

ينقل التليفزيون على الهواء من استاد القاهرة مباراة كرة القدم فى كأس مصر بين الاهلى والزمالك فى الثامنة وخمس دقائق من مساء الاحد القادم .

استقالة الجوهرى مرة أخرى !

قدم محمود الجوهرى مدرب النادى الاهلى استقالته مرة أخرى أمس بعد البيان الذى أصدره النادى وقرىء بالصحف .. واعلن فيه اعتذار الجوهرى وايقاف اللاعبين المضربين ..



والعرب يستعدون للدار البيضاء:

القمة .. بداية أم نهاية؟!

بقلم : محفوظ الأنصارى

■ هل صحيح .. ستنعقد القمة العربية التى دعا اليها الملك الحسن الثانى .. وحدد يوم ٧ اغسطس القادم موعدا للانعقاد .. والدار البيضاء مكانا له ؟

وإذا صح وانعقد المؤتمر ، بحضور الاغلبية من الملوك والرؤساء العرب .. فهل يمكن القول :

انها البداية لمسيرة عربية ، لها وصلها .. ولها مابعدها ؟

هل القمة المرتقبة .. هى بداية الخروج من المأزق العربى .. هى البداية فى صفحة جديدة . لصيغة جديدة للعمل العربى الجماعى ، تقيله من كبوته ، وتخرجه من الجمود ؟

● أم هى البداية ، فى صفحة النهاية لضرب الفكرة القومية العربية ، فى صورتها التوحيدية ، أو التوفيقية العامة ، معبرا عنها فى اطار جماعى .. إطار الجامعة العربية ؟

● بمعنى هل هى البداية . لتكريس التجمعات الاقليمية التابعة ، أو النابعة والمتفرعة ، عن الاطار الاقليمى العام - الجامعة -.. والاكتفاء بمجلس التعاون فى الخليج .. واطار جديد أو قديم لارتباط وتعاون مصرى سودانى .. واتفاق أردنى فلسطينى مشترك فى اطار كونفيدرالية ، واتفاقات او تجمعات متعددة أو ثنائية فى منطقة المغرب العربى ، متفائلة تذهب فى طموحها إلى حد اقامة « المغرب العربى الكبير .. » وتتواضع فتتراجع إلى حدود اتفاق ثنائى يوحد بين ليبيا على خط الحدود الشرقية « للمغرب .. » وبين المغرب على خط النهاية فى حدود العرب الغربية .

على كل حال .. دعا العاهل المغربى للقمة .. ارسل مبعوثيه .. واستقبل مبعوثى من جه اليهم رسائله من الملوك والرؤساء العرب .

ثم عاد وأكد دعوته ومؤتمره بمؤتمر صحفى - مغربى .. عربى .. دولى - ليشهد الجميع فيه ، وينشر من خلالهم على العالم ، أن دعوته لقمة جادة .. ونتائج جهوده مظفرة .. وأن الاغلبية قررت معلنة التمرد والعصيان على سجن «الاجماع» . وأن «المؤتمر والقمة لمن يحضر» .

وقبل الدخول فى محاولات الاجابة على مجموعة الاسئلة السابقة .. لابد من طرح عدد اخر من الاسئلة بحثا عن اجابة لها وبها يمكن أن نستكمل الصورة ونحن نستعد ونترقب تطورات الايام الثلاثة القادمة والعرب يدلون وجوههم قبل المغرب . نتبين الابعاد الاقليمية والدولية التى اتخذ فى خضمها قرار الدعوة .. قرار الانعقاد الذى تعثر ثلاث سنوات .

- لماذا الدعوة .. ولماذا الان ؟

- هل يمكن للقمة فى حالة انعقادها أن تتجاهل جوهر الازمة .. تتجاهل صلب المأزق العربى «عودة مصر .. »

واذا تجاهلت .. هل ممكن القول بعدها ان قمة قد انعقدت ؟.. أو أن جدية وأخلاصا قد حركا الدعوة للقاء .. أو أن مقصدا حميدا كان من ورائها ؟

● ثم ماذا بعد القمة .. هذا السؤال الكبير .. حول مصير التحالفات والاتحادات والاستراتيجيات التى ربطت وحركت مجموعات عربية طوال السنوات « العجاف » الماضية ؟

● هل نكون أوضح .. ماهو مصير التحالف السعودى السورى ؟

● ماهو مستقبل الاتحاد المغربى الليبى ..؟

● ماذا يخبىء القدر من مفاجآت لبقايا جبهة حملت اسم الصمود والتصدى ؟

البقية ص ٣

كمال حسن على فى الشرقية :

تمليك ٢,٣ مليون فدان من اراضى الدولة
ترشيد استخدام مياه النيل فى الرى

الزقازيق - نبيلة حسن ابراهيم حسنين

اعلن كمال حسن على - رئيس مجلس الوزراء ان خطة الحكومة لاصلاح المسار الاقتصادى للدولة تقضى بترشيد انماط الاستهلاك فى جميع المجالات وفى مقدمتها استخدام مياه النيل والمخزون منها فى بحيرة السد العالى بتطبيق احدث الاساليب العلمية فى مجال الرى .

اعلن ذلك فى المؤتمر الشعبى الذى عقد امس بناحية المنير مركز مشتول السوق بمحافظة الشرقية بمناسبة افتتاح عدد من المشروعات لتنظيم اعمال الرى والصرف .

واضاف رئيس الوزراء انه سيتم تمليك مليون و ٧٠٠ الف فدان من الاراضى المملوكة للدولة بالاضافة الى ٦٠٠ الف فدان تم طرحها للتمليك ويجرى حاليا العمل على توصيل

البقية ص ٩

وفد برلمان اليابان يشيد بجهود مبارك

اشاد وفد البرلمان اليابانى الذى يزور القاهرة حاليا بالسياسة المصرية والجهود الدبلوماسية النشطة التى يقوم بها الرئيس محمد حسنى مبارك لخدمة السلام والعدل والاستقرار فى المنطقة ..

.. جاء ذلك خلال لقاء الوفد اليابانى امس مع الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية امس .

مصرع ٣ اسرائيليين فى عملية انتحارية جنوب لبنان

بيروت رأب :

تعرضت احدى الدوريات الاسرائيلية فى لبنان لعملية انتحارية صباح امس أسفرت عن مصرع ثلاثة من أفرادها على الاقل وخمسة لبنانيين .

انفجرت سيارة ملغومة اثناء مرور الدورية بقرية عرنون جنوب لبنان

وذكر متحدث باسم الجيش الاسرائيلى أن سائق السيارة الانتحارية شخص يبلغ من العمر ١٣ سنه وانه لقى مصرعه مع شخص لبنانى اخر .

- واضاف المتحدث ان شخصين اسرائيليين اصيبا بجراح وانه تم نقلهما إلى المستشفى .

وزير خارجية السودان يصل الاسبوع القادم

يصل الى القاهرة الاسبوع القادم ابراهيم طه أيوب وزير خارجية السودان على راس وفد سودانى لحضور مؤتمر الاندوجو الذى يعقد بالقاهرة الاربعاء القادم ويناقش التعاون الاقليمى بين دول حوض النيل .

جينشر يزور مصر

يزور هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الغربية القاهرة خلال الجولة التى يقوم بها فى المنطقة فى نهاية الشهر الحالى .

دبابات سورية لامل لضرب الفلسطينيين

قامت قوات امل الشيعيه امس بنشر قواتها المزودة بالدبابات السورية السوفيتية الصنع من طراز تى - ٥٤ فى بيروت وحولها . وقد نفت الحركة امس انها تلقت ٥٠ دبابة سوفيتية من سوريا .

صلاح حامد فى واشنطن

طار الى واشنطن امس د . صلاح حامد وزير المالية لحضور مناقشات صندوق النقد الدولى لتقرير حول الاقتصاد المصرى وانجازاته

٦ اتفاقيات اقتصادية مع أمريكا

صرح الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والتعاون الدولى انه تم أمس التوقيع على ٦ اتفاقيات فى أطار برنامج المساعدات الاقتصادية الامريكية لمصر لعام ٨٥ قيمتها ٤٤ مليون دولار

وتتعلق الاتفاقيات الست بصندوق تشجيع الاستثمار الخاص ومشروع لربط بين الجامعات ومشروع للطاقة المتجددة ومشروع تحسين الحبوب ومنح للسلام والدراسات الفنية .

ترحيل الرعايا الامريكيين فى اوغندا
دعوة أوبوتى للعودة لمحاكمته

أعلن «تشارلز ايدمات» المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية أمس ان الحكومة الامريكية تدرس حاليا امكانية ترحيل الرعايا الامريكيين من أوغندا كإجراء وقائى خشية اندلاع أعمال عنف فى البلاد بعد الانقلاب الذى اطاح بالرئيس «ميلتون اوبوتى» .

وأضاف ان واشنطن ستوقف المساعدات الأمريكية عن أوغندا لحين استقرار الوضع بها وانه صدرت الاوامر لحث الامريكيين على عدم التوجه الى اوغندا .

وقد دعا تيتو اوكيلو رئيس المجلس العسكرى الجديد الرئيس المخلوع ميلتون اوبوتى الذى هرب الى نيروبى عقب الانقلاب . للعودة الى أوغندا لمواجهة المحاكمة .

شولتز يطمئن بيريز

تسلم شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل رسالة من جورج شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة قال راديو اسرائيل ان شولتز أكد فى هذه الرسالة ان الولايات المتحدة لن تسمح بأن يؤدى اللقاء بين ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكى والوفد الاردنى الفلسطينى المشترك الى حوار امريكى مع منظمة التحرير او الى اعتراف امريكى بالمنظمة .

صدام حسين يحضر القمة الطارئة

اكد الرئيس العراقى صدام حسين حرصه الشخصى على حضور القمة العربية الطارئة التى ستعقد فى الدار البيضاء يوم ٧ اغسطس القادم . وقال انه اذا اقتضت ظروف الجبهة ان يبقى فى بغداد فانه سيرسل من يمثله مزودا بكافة الصلاحيات

كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : صادق ابراهيم مرزوق وعمر مرعى وفاروق الشربى اعضاء مجلس الشورى وفتحى رزق عضو مجلس نقابة الصحفيين والمهندس محمد سعد على رزق مدير شركة جيت للمقاولات ويوسف فواد وكيل القنصل البريطانى بالقاهرة والدكتور نشأت حلمى تناغو بطنطا وخالد محمود حسن بحث اقتصادى ببنك التنمية الصناعية واحمد عبد الحميد خضر مخرج تليفزيونى والدكتور تونى ميشيل عزيز بالاسكندرية والدكتورة نشوى احمد ابو شادى بكفر الدوار وايناس فتحى عيسى مدرسة بتجارة الزرقا وعبد الفتاح عبد الموجود عثمان بشركة تويبس وسط الدلتا بالمنوفية والمحاسب مجدى يوسف ترد المدير الادارى لجريدة صوت سمنود .

شطب ٩ مستوردين .. فى أسبوع

كتب : حسن عامر

اصدر صلاح الدين عوض رئيس مجلس ادارة هيئة الرقابة على الصادرات والواردات قرارا بشطب ٩ مستوردين فى اسبوع واحد .. تشمل قائمة المشطوبين :

محمود شعيب محمد سليمان - شركة وون للتجارة والمقاولات - على حسن العتر سفنكس فيلم - صلاح الدين عبد الحميد عبده بو - اس .اس . للنظم الهندسية المتقدمة - عبد الرحمن محمد السيد على - شركة استاندرد الصناعية توفا ش . م . م - الشركة العالمية للتصدير والاستيراد والمقاولات لطفى غازى وشركاه - عائشه احمد محمد بدوى

الخمور السامة .. وصلت جميع المحافظات
مصرع سمكرى وموظف ببولاق والمنيل

كتب - جمال عقل :

لازالت الخمور السامة تقتل العشرات من المدمنين فى محافظات القاهرة والجيزة والفيوم وبنى سويف .

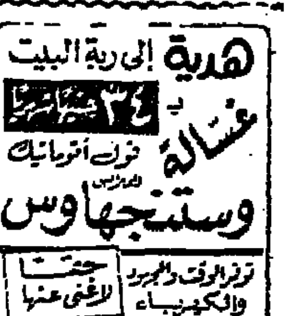
وفى بولاق توفى على اسماعيل عبد القادر «٣٢ سنة» سمكرى داخل مستشفى بولاق بعد ان تناول كميات كبيرة من الخمور السامة فى محل بامبابة .

كما توفى ستم محمد محروس «٥٤ سنة» موظف فى مستشفى المنيل

وتقوم مديريات الامن بجميع المحافظات بحملات مكثفة على محلات الخمور والتحفظ عليها .. وبلغ عدد قتلى الخمور السامة فى محافظة القاهرة وحدها ١١ مواطنا .

كان اللواء محمد عبد الحليم موسى مدير الامن العام قد كلف ثلاثة من كبار مفتشى المباحث الجنائية بالاشراف على اخذ العينات .

وتسلم الدكتور احمد محيى الدين مدير ادارة المعامل والتحاليل بوزارة الصحة عينات من الخمور السامة . وقالت التحاليل الاولية ان الخمور مغشوشة بنوع من الكحول الابيض السام الذى لايصلح للاستهلاك الادمى .



د. وجيه شندي وزير السياحة والطيران المدني لـ «الجمهورية»

١٠٠ ألف مصري استفادوا من برامجنا السياحية

إحذر الشركات السياحية غير الملتزمة

السياحة في مصر كبيوت الاوقاف .. قيمتها كبيرة ، لكن عائدها لايتناسب مع هذه القيمة .! وحقائق خريطة السياحة العالمية تقول ان في مصر ٣٠٪ من جملة آثار العالم كله وفي الاقصر وحدها ٢٥٪ منها .

ويندر أن تتعدد أنواع السياحة وتتنوع في بلد كما في مصر .. فهي تجمع بين السياحة الترفيهية بشواطئها الجميلة والسياحة الدينيا والسياحة العلاجية وسياحة الصحراء المغامرة ..

ورغم كل هذا فنصيب مصر من السياحة العالمية ١,٥ مليون سائح عام ١٩٨٣ أى نصف في المائة وتحويلات السياحة ٣٠٠ مليون دولار أى بنسبة ٠,٣٪ عن نفس العام .

هل نفتقر إلى التاجر الماهر الذي يستطيع أن يبيع شمس مصر وجمال شواطئها وصفاء مياهها ؟!

عندما التقيت بالدكتور وجيه شندي وزير السياحة والطيران المدني وضعت أمامه علامات الاستفهام الكثيرة حول السياحة في مصر ودار بيننا حوار صريح امتد قرابة الساعتين كانت هذه خلاصته .

أجرت الحديث
سهير عبد الستار

● لماذا لم تأخذ مصر مكانتها الملائمة على خريطة السياحة العالمية حتى الان ؟

●● أريد أن أوضح بعض النقاط بالنسبة للسياحة العالمية أولها انه لسوء الحظ ان نسبة السياحة بين الدول الاوربية بعضها البعض وبين امريكا الشمالية ٨٦٪ من حجم السياحة العالمية والباقي وهي نسبة ١٤٪ توزع على باقي دول العالم نصيب دول الشرق الاوسط منها ٢,٥٪ ومجموع عائداته منها ٣٪ من الدخل العالمي ونصيب مصر كبير من هذه النسبة ولقد تساءلت مثلك تماما عندما توليت الوزارة .. ولهذا عكفت شهورا على دراسة تجارب الدول التي اخذت وضعها في السياحة العالمية مثل اسبانيا واليونان وايطاليا وتونس ويوغسلافيا وغيرها فوجدت أسباب نجاحها متشابهة تماما وهي أن كل هذه الدول بدأت التخطيط للسياحة منذ الخمسينات وانها اعطت أولوية وأهمية كبيرة للنشاط السياحي .. وانها ادركت ان طبيعة النشاط السياحي تقتضي تكاتف كل الاجهزة في الدولة سواء الرسمية أو الشعبية .

واخيرا ان هذه الدول اهتمت بالوعي السياحي حتى ان هناك مناهج سياحية تكرس في المعاهد والجامعات ومن خلال اجهزة الاعلام فأسلوب معاملة السائحين علم هام جداً .

اما عندنا .. فقد اكتشفت ان اهم معوقات السياحة في مصر هي :

□ انه لاتوجد لوزارة السياحة استراتيجية محددة وان التخطيط للسياحة بدأ متأخرا .

□ التركيز على نوع واحد من السياحة وهو سياحة الاثار ونسبتها في السياحة العالمية ١٪ بالاضافة إلى انها تتناقص باستمرار لان من زارها مرة لايكررها .

□ ان السياحة في مصر تتنازعها عدة جهات وتتداخل اختصاصاتها

□ انخفاض مستوى الخدمات السياحية في الفنادق والنقل السياحي والخدمات في مناطق الاثار .

□ ارتفاع اسعار الخدمات السياحية حيث ارتفعت اسعار الفنادق والمطاعم

□ عدم استكمال المرافق الاساسية في المناطق السياحية

□ عدم وجود خريطة سياحية بسبب عدم تحديد الاراضي اللازمة للاستثمار السياحي وتداخل اكثر من سلطة على المستوى القومي والمحلي ومغالاة بعض المحافظين في تقدير ثمن الارض رغم انها صحراوية ولم تصل اليها المرافق بعد .

باختصار السياحة ليست وزارة أو وزيرا .. انها الدولة بمختلف اوضاعها السياسية والاقتصادية واسلوب تعامل الافراد ومستوى النظافة والمرور والاستقرار .. لان كل هذا يؤثر في السياحة .

وضعنا الاستراتيجية

● وماذا فعلت على ضوء هذه الدراسة ؟!

●● تم وضع استراتيجية حددت ضرورات كثيرة لانجاح صناعة السياحة في مصر منها :

ضرورة اهتمام القيادة السياسية بالنشاط السياحي كنشاط رئيسي ضمن انشطة الاقتصاد القومي .. واعطاء وزارة السياحة الصلاحيات اللازمة لمباشرة نشاطها وبالذات تخصيص الاراضي اللازمة للمشروعات السياحية الجديدة وفض الاشتباك بين المحليات واستصدار قانون جديد لتحديد اسلوب استغلال الاراضي الفضاء الصالحة للاستخدام السياحي .

بالاضافة الى ذلك انشاء مجلس اعلى للسياحة برئاسة رئيس مجلس الوزراء وعضوية الوزارات المتصلة بالنشاط السياحي . وتوفير التمويل اللازم لشركات القطاع العام .

● هذه كلها خطوات تنظيمية .. لكن ما هي الخطوات التي تمت بالفعل لدفع عجلة السياحة ؟!

●● تم تثبيت الحد الاقصى للاسعار في الفنادق ووقف انشاء فنادق الخمسة نجوم بعد ان حدث تشبع بهذا النوع ولتشجيع المستويات الاقل حتى يتحقق التنوع المطلوب .

أيضا تم استكمال المشروعات التي بدأ تنفيذها مثل فنادق سدر والعين السخنة ونوت اتون ووادي الراحة ونجمة سيناء والفيوم .

وسوف يشهد الموسم الجديد افتتاح قريتين سياحيتين جديدتين واحدة في الساحل الشمالي والثانية في سيناء .

كما تمت الموافقة على انشاء شركة قطاع عام متخصصة في انشاء المخيمات والقرى السياحية وسوف تملك فقط اما الادارة فسوف تكون لشركات متخصصة .

● للمناطق الجديدة في سيناء والبحر الاحمر أصبح لها من يطلبها لكن الطريق البري اليها يخلو من الخدمات وكأننا نفسد الطبخة - كما يقولون - من أجل قليل من الملح

●● عندك حق .. لقد زرت هذه المنطقة عندما توليت الوزارة واستخدمت الطريق البري من شرم الشيخ حتى طابا فلاحظت ذلك ولكن سوف تتولى الشركة الجديدة لانشاء القرى والمخيمات إقامة مركز به محطات بنزين واصلاح سيارات

● وبماذا تفسر امتناع القطاع الخاص عن القيام بهذه المشروعات منذ ١٩٨٢ وحتى الان ؟

●● القطاع الخاص يطالب بمشروعات استثمارية .. فنادق .. قرى سياحية .. لكن مانتحدث عنه الان هو مشروعات للخدمة العامة .. وهذه مفروض ان يتولاها القطاع العام .

مصريون في الخارج

● سياحة المصريين منخفضة جدا داخل وطنهم بسبب ارتفاع الاسعار أما القادرون فيتجهون للسياحة الخارجية فماذا فعلت لحل هذه المشكلة ؟!

●● فعلا السياحة الداخلية في مصر ليست نشطة بالقدر الكافي وهي موسمية وتقليدية أى تتم شتاء للاقصر واسوان وصيفا للمصايف وقد وجدت ان مشاكل أى مواطن مصري في السياحة تتمثل في وسيلة المواصلات .. وحجز الفنادق ومعرفة اسعارها وتدرجها وكيفية الحصول على تخفيضات

لذلك قامت وزارة السياحة باعداد ٦٥ برنامجا شاملا السفر والاقامة كاملة في الفندق وهذه البرامج تغطي ١٩ محافظة وتتنوع الاسعار فيها حسب وسيلة السفر ودرجة الفندق .

كذلك روعي فيها التنوع .. ففيها برنامج اليوم الواحد ومصيف اسبوع أو اربعة ايام وهكذا وبها تخفيض ٥٠٪ عن الاسعار العاديه وعلى سبيل المثال هناك ٣ ليال واربعة ايام بالاسكندرية بفنادق خمسة نجوم (فلسطين - شيراتون - المنتزه - لاند مارك) بسعر ١٣٩ جنيها للفرد والسفر بالطائرة .. ونفس البرنامج ٦ ليالي و٧ أيام بسعر ٢٦٠ جنيها وهذا شامل وجبتين بالفندق ونجد ان تكلفة الفرد في هذا البرنامج ٤٠ جنيها في الليلة وهذا أقل من ثمن غرفة الفندق فقط !

أيضا توجد مجموعة برامج شاملة إلى شرم الشيخ ودهب ونويبع بأسعار تتراوح بين ١٣٠ إلى ٢٣٠ جنيها في مدد تتراوح بين ٣ ليال واربعة ايام و٥ ليال وستة ايام شاملة السفر بالطائرة فتكون تكلفة الفرد ٥٥ جنيها في الليلة !!

كذلك يوجد برنامج للعريش ٤ أيام و٣ ليالي ١٣١ جنيها للفرد و١٠ أيام و٩ ليالي ٣٠٥ جنيهات والسفر بالطائرة والاقامة بفندق اوبروي العريش (٥ نجوم) وبذلك تصبح تكلفة الفرد في هذه الرحلة ٢٦ جنيها في الليلة .

بالاضافة إلى رحلات اليوم الواحد إلى الاسماعيلية والسويس وغيرها وتلك تبدأ من ٤ جنيهات للفرد .

وتقوم شركة مصر للسياحة وشركة الكرنك ببيع هذه البرامج .. وقد سافر حتى الان ١٠٠ الف مواطن مصري مستفيدين بهذه البرامج وأصبحت شركات القطاع الخاص تتبع نفس البرامج .

المصريون العائدون

● هناك ٢,٥ مليون مصري يعملون في الخارج وهم يقضون اجازاتهم في مصر وكان يمكن للوزارة ان تعد لهم برامج وان تصنفهم هذه البرامج قبل حضورهم خاصة أن هناك شركات اجنبية تنبهت مبكرا وبدات تقدم رحلاتها إليهم ؟؟

●● منذ عدة شهور اجتمعت مع المسئولين عن الطيران والتسويق السياحي وطلبت ارسال برامجنا السياحية للخارج .. للمصريين والعرب على أن يعامل المصريون كمواطنين وليس كسائحين ونحن نعد الان برنامجا سياحيا شاملا للمصريين في امريكا الشمالية .

● وظاهرة سفر المصريين للسياحة خارج مصر ؟

●● لقد نشأت هذه الظاهرة نتيجة تزايد اعداد السكان مع ارتفاع مستويات الدخول وهذا يمثل طلبا سياحيا لكن المعروض كان اقل فمنذ ٢٥ سنة انشئت المعمورة وكان المفروض ان تنشيء معمورة أخرى كل ٣ سنوات على امتداد شواطئنا .. وارتفعت الاسعار بشكل كبير حتى اصبحت المعمورة أغلى من شواطيء نيس وكان في فرنسا .

ولقد وجدت حل هذه المشكلة يكمن في تثبيت الحد الاقصى لاسعار الفنادق وزيادة المعروض بتنمية المناطق الجديدة وزيادة الطاقة الفندقية واعتقد ان طرح البرامج السياحية المخفضة وتطوير المطارات الداخلية في اسوان والاقصر والغردقة وسانت كاترين والعريش والاسكندرية وانخفاض الاسعار مع زيادة المعروض سوف يحل المشكلة لان شواطيء مصر خاصة الجديدة (البحر الاحمر وسيناء) أجمل الف مرة من الخارج .

التحويلات السياحية

● تقدير الوزارة لعائدات السياحة ١٠٠٠ مليون دولار لكن التحويلات عن طريق البنوك ٤٠٠ مليون دولار فقط ما السبب في هذا الفارق ؟!

●● الفرق بين سعر الدولار في البنك وسعره في السوق كان سببا اساسيا وراء المتسرب من التحويلات والان اعطينا السائح السعر الحقيقي للدولار منذ أول يوليو ومن ناحية أخرى تجرى متابعة نشاط شركات السياحة والزامها بضرورة تقديم بياناتها عن التحويلات ولذلك لاول مرة تشهد التحويلات زيادة ٥٠٪ في الفترة من أول يناير ١٩٨٥ إلى مايو .

● طالبت في استراتيجية السياحة بضرورة تشكيل مجلس اعلى ويقال انه في الدول النامية كلما زاد عدد اعضاء مجلس ، خاصة اذا كانوا من الشخصيات الهامة ، أصبح التوفيق بين مواعيدهم صعبا وبالتالي قد لاتؤدي هذه المجالس وظيفتها المرجوة ؟

●● فلتتذكر ان اسبانيا ظل النشاط السياحي فيها تابعا لرئيس الدولة مباشرة ٩ سنوات وفي يوغسلافيا يوجد مجلس اعلى للسياحة بل يوجد وزير سياحة قومي واخر محلي .. وتونس بها مجلس اعلى للسياحة .

نعم لملكية القطاع العام للفنادق

لكن إدارتها .. خاسرة !

القطاع العام خاسر

● يعاني القطاع العام السياحي من أمراض متعددة فما هي خطتك لانقاذ البقية الباقية من أموال القطاع العام ؟

●● ليس القطاع العام السياحي خاسرا ويجب أن نعرف أن الشركات التي تملك وتدير فقط هي الخاسرة مثل شركة الفنادق المصرية وقد حققت خسارة وتمت المحاسبة في الجمعية العمومية في ديسمبر ١٩٨٤ وقمت بتغيير مجلس الادارة مجتمعا في يناير ثم شكلت لجنة للتحقيق في أسباب الخسارة وعينت مفوضا له سلطات مجلس الادارة ووضع الشركة الان افضل بكثير والتقارير لدي تقول انها بدأت تحقق أرباحا ، وأنا أرى أن المشكلة تكمن في الادارة وأسلوبها

وعموما هناك خطة لاعادة تنظيم شركات القطاع العام السياحي ، وتحديث نظم الادارة فيها ووضع نظم جديدة للحوافز مع تنمية القوى العاملة وبالنسبة لشركات الادارة فسوف تكون اما شركات ادارة عالمية متخصصة في عمليات التسويق والادارة أو شركات مشتركة .

هروب الكفاءات مستمر

● هناك هروب مستمر للكفاءات من القطاع العام السياحي الى القطاع الخاص والادارات الاجنبية فماذا فعلت لمواجهة ذلك ؟

●● طالما هناك تفاوت في الاجور والحوافز والامتيازات فسوف تستمر هذه الهجرة ونحن نطالب بلائحة خاصة بفنادق القطاع العام تعطي مجلس الادارة الحق في زيادة الحوافز طبقا لمجهود كل فرد .

أيضا في الميزانية الجديدة لكل وزير الحق في انشاء صندوق داخل وزارته يصرف منه لتحسين مستوى الخدمات والاداء ، وسوف أخصص جزءا من هذه الموارد للصرف على الحوافز والمكافآت .

● لكن شركة الفنادق المصرية أصدرت قرارا بتخفيض بدل الضيافة وبدل الدعاية لمديري الفنادق .. وهذا ضد الاتجاه الذي تتحدث عنه ؟ !

●● من حق كل شركة اتخاذ القرارات التي تراها طالما تلتزم أمامي بتحقيق الاهداف المرسومة لها

معدلات الاداء

● هيئة القطاع السياحي شكلت منذ عام ومن أهدافها تطوير القطاع العام ولكن لم تظهر أى نتيجة حتى الان ؟

●● هيئة القطاع العام مالكة لرؤوس أموال شركات القطاع العام السياحي ومهمتها التنسيق بين الشركات والتأكد من دراساتها الاقتصادية وتحديد الاهداف المطلوبة من كل شركة ومتابعة التنفيذ ، وأفضل ان يعطيها فرص ليكون الحكم عليها موضوعيا خاصة أن اللائحة التنفيذية لقانون القطاع العام قد صدرت منذ أشهر فقط !

الوزارة والشركات

● حدد قانون الشركات نسبة ٨٠٪ من نشاط الشركة لاستجلاب سائحين الى مصر و٢٠٪ لتصدير المصريين للسياحة خارج مصر فكيف تجرى مراقبة هذه النسب ؟

●● لقد اجتمعت بشركات السياحة وطالبتهم باحترام قانون الشركات ولائحته والمحافظة على سمعة مصر والالتزام بتقديم كافة البيانات الخاصة بنشاطهم للوزارة والمنصوص عليها في القانون مثل عدد السائحين والتحويلات وميزانية الشركة ، وعدد الليالي السياحية واسماء الفنادق وأماكن الزيارة واعطيتهم فرصة كافية لاعطاء تلك البيانات والشركات التي تخالف سوف تعرض للانذار ثم الاغلاق لفترة زمنية اقصاها ٦ أشهر ثم الاغلاق النهائي .

● الرقابة احيانا تكون صورية فعدد الشركات يزيد على ٤٠٠ شركة وموظفو مراجعة الميزانية في الوزارة لا يمكنهم مراجعة هذا العدد

●● هناك متخصصون في مراجعة الميزانية في وزارات أخرى ونحن نستعين بهم لمقابلة النقص في وزارة السياحة .

● العلاقة بين الوزارة والقطاع الخاص السياحي (شركات السياحة) تراوحت بين التباعد والتعاون .. فمتى تستقر ؟

●● أنا أرى أن شركات السياحة هي احدى وسائل تشجيع السياحة الى مصر ولذلك لا بد ان تكون العلاقة علاقة تعاون وثيقة ودائمة وسوف أشجع الملتزم وأتعاون معه ولن اتهاون مع غير الملتزم أبدا .

المكاتب الخارجية

● أصدرت قرارا بعودة العاملين في المكاتب السياحية الخارجية قبل انقضاء المدة .. فهل لديك خطة لتطوير هذه المكاتب ؟

●● أولا .. لست أنا صاحب قرار استدعائهم . لقد اتخذ القرار زميلي توفيق عبده اسماعيل وأعطيتهم انا فرصة وأرجأت تنفيذه بعض الوقت . أما خطتي فهدفها الاهتمام بالتسويق والترويج وتلك المكاتب هي نافذتنا على العالم لاقناع السائحين وشركات السياحة بزيارة مصر لذلك قررت ان يكون اختيار هؤلاء الناس بشكل دقيق . وبامتحان تحريري وشفوي امام لجنة من المتخصصين في الوزارة وهيئة القطاع العام وهيئة التنشيط السياحي ووزارة الخارجية واساتذة الجامعات واعتقد ان هذا الاسلوب يقضي على الواسطة والمحسوبية في السفر والعمل في مكتب خارجي .

ثانيا .. سيكون حساب هذه المكاتب على أساس رقمي أى اذا كان عدد السائحين في السوق الالماني ١٠٠ الف سائح فمطلوب زيادتهم الى ١٢٠ الفا واذا حقق المكتب هذه الزيادة يستمر الشخص في عمله واذا لم يتحقق يعود .

زيادة الطيران العارض

● وسيلة الانتقال الى مصر خاصة الطائرة تشكل ٥٠٪ من جملة تكاليف الرحلة .. والسائح لا يستطيع الحضور الى مصر الا عن طريق الجو أو البحر . فهل هناك وسيلة لربط مصر بالدول الاخرى بحرا وجوا ؟

●● لقد تمت الموافقة على الطيران العارض بعد دراسة أخذت في الاعتبار مصلحة مصر سياحيا ومصلحة مصر للطيران كشركة وطنية بشرط ألا تقل الرحلة السياحية عن ٧ ايام ، وقد كانت موافقات الطيران في عام ١٩٨٣ ١٢٠ طائرة بلغت ٢٤٠ طائرة عام ١٩٨٤ اى بزيادة ١٠٠٪ ولذلك لم نعد نرى سائحين في القاهرة لانهم يحضرون الى الاسكندرية رأسا او شرم الشيخ ، أو الغردقة وهكذا .

ايضا شجعنا رحلات الطيران بيننا وبين بعض الدول فمثلا بيننا وبين المانيا ٢١ رحلة أسبوعيا بمتوسط ٣ طائرات يوميا حيث يوجد أسوان ميونخ والغردقة ومدينة اخرى حتى نصل الى تجمعات السائحين في مواطنهم ونخفض الضغط على القاهرة تماما .

بالنسبة للبحر ساعد افتتاح ميناء نويبع على تشجيع السائحين من الاردن والكويت وجنسيات أخرى حتى بلغ عددهم منذ ٢٥ ابريل ١٩٨٣ وحتى الان ٢٠٠٠ سائح ومنهم الف سيارة لاستكمال رحلاتهم وينتظر دخول العرب الى مصر عن طريق موانى أخرى في السويس وسفاجة .

استغلال النيل سياحيا

● النيل لم يستغل سياحيا حتى الان بما يتلاءم مع مكانته ؟

●● مصر لديها أكبر عدد من الفنادق العائمة (٧٠ فندقا) والرحلة بين القاهرة وأسوان أو بين الاقصر وأسوان من أمتع الرحلات وهي سياحة الأثرياء لاشك .

● لماذا لا تعد اماكن اخرى ليحدث تنوع في الرحلات النيلية ؟

●● لدينا خطة لانشاء مراسي في أماكن كثيرة على النيل لتحقق التنوع المطلوب وتقدم أماكن سياحية جديدة .

● منذ أكثر من عامين أنشىء مرسى في المنيا لكن الشكوى الان أن الفنادق العائمة مازالت مصرة على الرحلة التقليدية ولا تتوقف في المنيا ؟

●● هذا راجع الى التسويق وهو يتم من قبل الشركات ، والقادمون من الخارج يطلبون رحلة الاقصر واسوان فقط ، وأعتقد أن الاقبال على المنيا سوف يزداد بعد افتتاح الفنادق الجديدة بعد مرور فترة كافية للتسويق لها خارجيا .

لست حاد الطباع

● يقولون انك توليت الوزارة منذ عام لم تتم خلاله ترقية أحد من الموظفين ولم تصرف لأى فرد مكافأة أو حافزا وانك تعامل موظفي الوزارة بحدة تصل الى التهكم الشخصي في بعض الاحيان ؟ وقد اختلف معك كثيرون فتركوا الوزارة .. فهل هذا اسلوبك في الادارة أم انه طبع شخصي ؟

●● اذا كانت الجدية في العمل تسمى حدة فأنا فخور بهذا .. وقد توليت وزارة السياحة بعد أن عملت في النظام الحكومي والخاص والدولي ولا أعتقد انني حاد الطبع حينما أحاول الارتفاع بصورة الموظف عن الصورة التي رأيتها وهي اكل السندوتشات في المكاتب وقراءة الجرائد وحل الكلمات المتقاطعة ثم الترويح في الثانية عشرة !!

أنا حريص على كرامة الموظف .. لكن من منطلق التوازن بين الحقوق والواجبات ، فمن يعمل يأخذ حقه ومن لايعمل فلسنا كما قلت وزارة أوقاف .. ولقد صرفت حوافز عدة مرات .. لكن لمن يعمل ورفضت أن تكون حقا مكتسبا للكل كما كانت ، وقد اتخذت مواقف ساندت فيها عاملين مصريين ضد ادارات أجنبية ولم أقبل أن يهان مصري في بلده أبدا .

وزارة السياحة عليها تحديات لا يمكن أن تقابل الا بالجدية في العمل فمن يريد العمل فهو معي ولن يشكو من الجدية أبدا ..

الموظف الذي يأتي لأكل السندوتشات وقراءة الجرائد .. عليه أن يرحل

الضمير الوظيفي

بقلم : حافظ محمود

كنت اكرر دائما ان مشكلة المشاكل هو الانسان فالانسان هو الذي يوجد المشكلة وهو الذي يعقدها وهو الذي يبسطها ثم هو الذي يحلها ولو ان الانسان تحاشى بالامس الاسباب التي توجد اية مشكلة لما عرفنا مشاكل اليوم ..

ان المشكلة لاتخلق نفسها لابد لها من فاعل فاذا كان انسان الامس قد تحاشى هذه الغلطة أو تنبه اليها أو تادى بعلاجها لما عرفنا كل هذه المعاناة التي نعانيها في هذا العصر .

ليس هذا الذي اقوله كلاما نظريا بل انه في صميم الروح العملية .. فلو ان انسان سنة ١٩٥٤ لم يرفض مشروع الانفاق لما رأينا اليوم ماتراه ، ولو ان انسان سنة ١٩٦٤ لم يرفض تغيير شبكة الصرف الصحي لما رأينا اليوم ماتراه ، ولو ان انسان سنة ١٩٧٤ لم يرفض الاقلمة في الريف لما رأينا اليوم ماتراه .

اذن فليس هناك مشكلة الا ونجد وراءها انسانا . فربما يكون هذا الانسان مهندسا أو ميكانيكيا أو محاسبا أو مستشارا أو غير ذلك .. المهم ان هذا الانسان كان اداة في غلطة تؤدي الى مشكلة .. وليس معنى هذا انني اتهم احدا فليس شك ان كل من رفض شيئا كان له منطقه أو فهمه أو اقتناعه بشيء وهذا ما أرجو ان تعالجه اليوم .

اننا لانزال نرى القيادات الثانوية في جميع الاعمال يتصرف احدهم ولا اقول كلهم وكأن هناك خطا فاصلا بين مسئولياته الوظيفية وبين متطلبات الناس !

●●●

هذه هي مشكلة المشاكل التي يطلقون عليها اسم «البيروقراطية» اما انا فاريد ان اسميها «الضمير الوظيفي» ثم اريد ان اقول ان كسل الضمير الوظيفي هو الذي ادى إلى ما قاله الرئيس حسني مبارك في خطاب أول مايو عن انعدام الادارة العلمية النشطة احيانا ..

اننا حين ندرس هذه الحالة نرى عجبا .. نرى حاسبات الكترونية وجحافل من العاملين الذين يحملون الملفات من هنا إلى هناك .. كما نرى تلولا من المذكرات التي يفخر بها كاتبوها ويحسبون وهم غير كاذبين ان هذه المذكرات فيها الدواء الناجع للمشاكل .. ومع هذا لايكاد يشعر بأثر هذا الدواء احد الا في القليل النادر .. لماذا ؟

لان مشاكل الناس قد تحولت في نظر بعض اولئك السادة الى أوراق .. تماما كما يتحول السجناء في السجون من افراد إلى ارقام .. والمشرفون على هذه الاوراق يحسبون أن اوراقهم مادامت نظيفة فان واجبهم ينتهي عند هذا الانضباط الورقي .. على ان الضمير الوظيفي يحتم ان يرى أي مسئول عن هذه الاوراق هل هي وصلت الناس بحقوقهم أو بحل مشاكلهم أم لا ..؟

فاذا كان ذلك كذلك فلهم الشكر وان كان غير ذلك فان الضمير الوظيفي يحتم عليهم الا تغمض جفونهم وبعض الناس تؤرقهم أوجاع مشاكلهم ..



والعرب يستعدون للدار البيضاء
القمة .. بداية أم نهاية ؟!

بقية المنشور ص ١

● وأين موقع لبنان من خريطة المؤتمر .. ومابعد المؤتمر في حالة حضور الرئيس أمين الجميل .. وفي حالة عدم قدرته على المشاركة والحضور ؟

●●●

العنف .. والقمة :

لاادرى ما إذا كانت المغالاة .. أو تحميل الامور وظواهرها أكثر مما تحتمل ، القول بأن الدعوة للقمة العربية والاصرار عليها وقبولها من قبل الاغلبية والإطاحة بفكرة أو مقولة الاجماع انما جاءت بسبب تصاعد عمليات العنف في المنطقة وتجاوز هذه العمليات للخطوط الحمراء وأحزمة الامان المتفق عليها «فعلا .. أوضمنا» .

الكلام بشكل أبسط وأوضح :

أصبح من الواضح في الفترة الاخيرة أن عمليات الارهاب والعنف الذى اتخذ اشكالا متعددة قاسمها المشترك والدائم المساومة والابتزاز أخذت تنتشر داخل الدول العربية .. وداخل دول الخليج بالذات وليس هذا العنف أردية مختلفة ..

– مرة ضد مؤسسات وافراد اجانب .. لكن فوق ارض الدول الخليجية .

– ومرات ضد مؤسسات وطنية .

– مرة في شكل عمليات خطف للطائرات .. وأخرى في شكل اغتيالات واختطاف للسفراء والقناصل .

– ووصل الامر في النهاية إلى حد محاولة اغتيال أمير الكويت ..

واذا كانت الكويت قد حظيت بالنصيب الاكبر من هذه العمليات .. بكل اشكالها وانواعها وصورها .. تخريب .. اغتيال .. خطف طائرات .. الا ان دولة خليجية لم تنج من هذا الشر ..

● والسعودية شيخة المنطقة وامامها :

– عملية الحرم المكي التى قادها «جهمان» .
– التفجيرات الاخيرة في الرياض وجدة .
– خطف قنصلها في بيروت .
– سفن الاسلحة والمتفجرات التى ارسلها القذافى في موسم الحج الماضي .. وعاد ووجه لمن «فلت» في زحمة الحج نداء عبر الاذاعة الليبية بعد تدخل الرئيس الاسد وبناء على طلب من الملك فهد بأن يوقفوا خطة التفجيرات .
– الحرائق والتفجيرات التى لايعلن عنها في عدد من المنشات والمصانع وتسجل دائما ضد مجهول .

● قطـر :

لم تكن المؤامرة التى اكتشفت في العام الماضى قبل إجتماع قمة مجلس التعاون الخليجى في الدوحة والتى استهدفت الملوك والامراء اخر المؤمرات أو أكبرها شأنا .. فعمليات الاثارة ومحاولات الاختراق والتخريب لم تتوقف .

● أبو ظبى :

لم تتوقف مؤامرة خطف وقتل الدبلوماسيين من دولة الامارات والتى راح ضحيتها عدد غير قليل من خيرة الشباب «العربى .. الظبيانى»

البحرين :

لم ينس أحد بعد محاولة الانقلاب .. وقد تم بالفعل تهريب السلاح داخل البحرين .. وادخال الرجال .. ووضعت الخطة والتفاصيل .. وتم اكتشافها بالصدفة ..

ماذا يعنى هذا الكلام وغيره .. هذه الحكايات والوقائع حول العنف الذى اختار دول الخليج مسرحا للعمل . وميدانـــا للاستعراض ؟

معناه ببساطة ان المهادنة والمساومة والتحالف الذى ربط هذه الدول – ودول الخليج – أو عددا منها ببعض الدول الاخرى – العربية أيضا – وبالتحديد سوريا وليبيا ايثارا للسلامة .. واتقاء للشر لم تجد في شىء فدول الخليج وعلى رأسها السعودية ان كانت قد أوفت بالتزاماتها واحترمت كلمتها .

الا ان الطرف الاخر لم يلتزم بما اتفق عليه .

والمسألة ليست محتاجة إلى كثير من نباهة أو «فتاكة» ليست محتاجة إلى اجهزة معلومات ومخابرات بارعة لتتعرف على مراكز صناعة عمليات العنف .. ومصادر القرارات .. والايدى المحركة والمسيرة للعمليات أو الضالعة والمشاركة فيها .

فكثير منها علنى ومعروف خاصة في منطقة خلت من الامرار ليس بسبب الصراحة والعمل المفتوح وانما بسبب الاختراق وعدم القدرة على الاحتفاظ بسر مهما عز هذا السر وزادت أهميته .

والقصة الواجبة الذكر في هذا المقام حول العنـــف .. والخليـج .. حول العنف بضحاياه وبفاعليه ، وبمخططيـــه ومنظميه ، قصة من مؤتمر القمة العربى الاخير بمدينة فاس والذى يتخذ الملك الحسن من مقرراته ومداولاته هاديا ومرشدا للمؤتمر الجديد في ٧ أغسطس كما أعلن في المؤتمر الصحفى .

القصة بطلها الشيخ زايد رئيس دولة الامارات .. بعد القرارات والمداولات .. جاءت لحظات للصفاء .. للتنقية .. تنقية الاجواء العربية .. والعلاقات العربية .. وببراءة شديدة تساءل الشيخ زايد في حضرة الملوك والرؤساء ..

– اريد ان اعرف حقيقة اين أبو نضال .. هذا الشبح الذى يلقى الرعب في كل النفوس .. وفي كل مكان .. هذا الشبح الذى يقتل .. ويحرق ويدمر ، دون تمييز بين فلسطينى .. أو صهيونى أو عربى ..

ويفخر بما فعل .. بل يذهب به الاعجاب والخيلاء في بعض الاحيان إلى حد ان ينسب لنفسه ولرجاله عمليات غاية في البشاعة والاساءة لقضيته اذا كانت هناك قضية .

المهم تساءل الشيخ زايد عن أبو نضال أين يقيم .. من يكفل له الامان والعيش والتدريب والتمويل والتموين ..

من يحميه وهو الذى يعلن وجماعته عن مسئوليته عن قتل السفير الظبيانى .. وهذا التخريب الواقع في الكويت .. وعن خطف الطائرة العربية من هذه الدولة أو تلك ..

وكانت محاورة ونقاشا .. حاول فيها الرئيس الاسد أن ينفض يده من المشكلة ويرميها على العراق ، على الرئيس صدام حسين .. ورد الرئيس العراقي .. والرؤساء والملوك جلوس .. صامتون .. كلهم اذان .. ربما أذهلهم الحوار .. ربما صدمتهم الحقائق .. ربما ازعجتهم الصورة ، وبثت في نفوسهم الرعب ، فالرئيس السورى في النهاية لاينكر .

المغزى من القصة .. ان المهادنة العربية .. المساومة العربية – التحالفات العربية – الصغيرة – كانت تحكمها معادلة بسيطة غاية في البساطة «المال .. في مقابل الامن» المال والنفوذ والغطاء العربى في مقابل الامن .

لكن .. ماذا كانت النتيجة ؟

دفع المال .. اضفيت أهمية ونفوذ ومنح دور وأعطى الغطاء العربى في لبنان وغير لبنان .. لكن الامن لهذه الدول لم يتحقق .. بل بالعكس .. أغرى الضعف ، أو شبهة الضعف الاخرين بالعمل بالابتزاز بالضرب وبعنف متجاوزيـــن كل شىء .. الخطوط الحمراء .. أحزمة الامان .. صفقة مبادلة المال أو الدعم .. بالامن .

ولذا لم يكن غريبا أن نقرأ مؤخرا قرارا كويتيا يوقف الدعم عن دول المواجهة والمقصود سوريا بالذات .

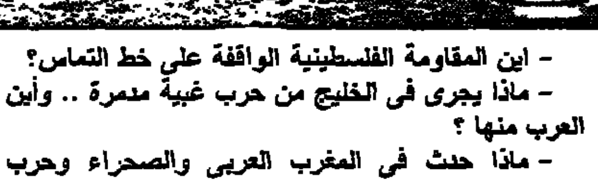
هذا هو المقصود .. ان العنف غير المنطقى والتجاوز للعقود المكتوبة وغيـــر المكتوبة هو العامل الاساسى وراء القرار الاخير .. قرار الدعوة للقمة الطارئـة .. والاصرار عليه .. رغم زوال أسباب الطوارىء .. وهى مذابح المخيمات .

●●●

مصر . وصيغة جديدة

والسؤال .. هل معنى هذا وبأسبابه ان الدعوة لمؤتمر قمة يكسر مبدأ الاجماع ويرجح فكرة الاغلبية يعنى ان هذه القمة خطوة لاعادة صياغة للعمل العربى للتجمع العربى .. وضرب الصيغة القديمة التى حكمت العمل طوال السنـــوات الست الاخيرة ..

الحسن الثانــى علـى عـــرش المغـــرب وفـى انتظـار كرسى القمــة العربيــــة



صيغة «عرب بلا مصر» ؟

لاشك أن صيغة السنوات الست الماضية ، منذ قمة بغداد وقرار مقاطعة مصر كانت صيغة مثلى لعدد من الدول العربية من أصحاب الطموحات الباحثين عن دور وقيادة .. أو هكذا تصوروا ..

لكنها .. بقدر ماكانت مفيدة أو مثالية – وأيضا أو هكذا تصوروا – لعدد من الدول العربية .. كانت نكبة على الوضع العربى العام .. ونكبة على الوضع العربى بوحداته القطرية الصغيرة .

قد نختلف – عربيا – عن الاسباب .. من المسئول !

– هل هم العرب .. أم هى مصر ..؟

– هل هو كامب ديفيد .. أم هو القصور والعجز العربى ..؟

– أو هو الكامب والقصور ؟

المهم .. ان هذا البحث – عن من المسئول – لم يعد وقته .. فالكارثة أكبر .. ونتائج سنوات الغياب المصرى عن الساحة بالابعاد المتعمد والاصرار عليه رغم تغير الاوضاع في مصر .. ورغم الالتزام القومى الواضح .. ورغم المواقف والمبادرات التى اتخذتها القيادة المصرية في كل الازمات وكل المناسبات ومن مشرق العالم العربى إلى مغربه .

هذا الغياب المصرى بالابعاد المتعمد قد أضر بكل شىء وأفسد كل شىء والقى بسلبياته على مجمل الوضع :

● استراتيجيا .. ،
● امنيا ..
● سياسيا ..
● اقتصاديا ..

– هذا الغياب .. فكك الجماعة ، ولم يوحدها أكثر من يوم في بغداد على قرار بالابعاد .

الغياب لم يورث قيادة .. فالقيادة .. ايثار .. عطاء .. قدرة .. امكانات فكرية ، عسكرية ، اقتصادية وبشرية .

والقيادة ايضا .. ليست مؤامرة .. أو بلطجة أو رشوة .. أو شراء للذمم واغراقا بالمال .

والقيادة كذلك ليست ارهابا أو ابتزازا أو احتلالا .. ليست تصفية جسدية للخصوم .. أو تهديدا بالقتل المخادع للحلفاء .

القيادة عمل مشرق .. ساطع .. يجرى في وضح النهار .

القيادة .. اختيار ينبع من ضمير الجماعة ويقينها .. وليست عقابا يفرض على الجماعة بالمال .. أو التهديد .. أو الارهاب .

ولذا بقى مكان القيادة خاليا .. وان احتل البعض بعض الكراسى الجانبيه ملئا للفراغ ومضيعة للوقت وبيعا لاوهام واحلام ليست أكثر من سحابة صيف سرعان ماتبددها هبة نسيم .

ماأريد أن اقوله باختصار .. أن الصيغة العربية الراهنة اثبتت فشلها ..

– ان التحالفات الصغيرة ببعديها المادى والامنى ضربتها حماقة العنف .. وتجارة الارهاب .

ولذا فالمطلوب من القمة العربية القادمة أن تواجه الحقائق .

لقد واجهتها يوم اعلن الحسن الثانى بعد اتصالات ومداولات سرية وعلنية الخروج على «قيد» الاجماع وكسره بالاغلبية .

وعلى القمة أن تكمل هذه الخطوة وتؤكد في الدار البيضاء ان المسيرة متواصلة .. وتواصلها هو القرار العربى الذى يعيد الامور إلى نصابها .. والنصاب هو عودة مصر إلى مكانها .. وعودة العرب إلى وحدتهم .

فالمأساة هى لن يظن احد انه بقادر أو مؤهل لانزال العقاب بمصر جزاء ما فعلت .. المأساة ان ينصب البعض من انفسهم قضاة ليحكموا ويفصلوا في شأن مصر .. أو غير مصر .

المأساة أن يحاسب البعض الاخرين باسم القضية .. وهو الذى لم يرفع سكينة من جسمها يوما .

● لقد قلنا يوما .. من يحاسب من ؟

● لقد تساءلنا يوما .. ومن هذا المكان .. ماهى عدد الجرائم وماحجمها تلك التى ارتكبت من جانب الجميع – جميع الدول العربية – منذ قرار بغداد بابعاد مصر عقابا على كامب ديفيد .

– اين لبنان ؟

– اين المقاومة الفلسطينية الواقفة على خط التماس؟

– ماذا يجرى في الخليج من حرب غبية مدمرة .. وأين العرب منها ؟

– ماذا حدث في المغرب العربى والصحراء وحرب الصحراء ؟

– اين البترول – سلاحا وثروة وقوة ؟

– اين نحن من العالم ؟

هل من حق احد أن يحاسب احدا ؟

هل بعد هذا الوضع مجال لجدل .. أو تأجيل أو مساومة ؟

هل تستطيع القمة في الرباط أن تتجاهل العودة المصرية وهى تتحدث عن الوضع العربى .. عن تنقية الجو العربى ؟

● لاأظن ..

● واذا حدث .. فاظنه العبث .

وساعتها يمكن أن نقول ان قمة الدار البيضاء القادمة :

لم تكن بداية لصحوة .. بداية لعودة .. بداية لتصحيح وتصويب للمسار .

ولما كانت بداية النهاية .. كانت طويا لصفحة في سجل الانحطاط العربى في ظل العمل الجماعى الاسمى وتحت مظلته الشكلية –الجامعة – وفتحا لصفحة جديدة في سلم الانحطاط أيضا ولكن على اساس التشرذم والانخراط في التجمعات الاقليمية المحدودة .. بعيدا عن «طاقية» الجامعة العربية وعباءتها .. وللحديث بقية .

محفوظ الانصارى







هكذا من الأصل

١٠٠ ألف مريض .. فى انتظار معجزة معهد القلب

لايوجد مكان فى مصر تتعلق به قلوب الناس حتى الموت اكثر من هذا المكان .. ومع ذلك فان قصته تدفع الى الموت بالسكتة القلبية !

تحقيق : ثناء حامد

المكان هو معهد القلب بامبابة او معهد جراحة القلب والصدر حسب اللافتة التى يحملها مبناه

المعهد يتدفق عليه من الخدمة صباح كل يوم اكثر من ٤٠٠ مريض يحتد كل منهم يتحصلون على تذكرة للكشف .. فشباك التذاكر يعمل ساعتين فقط من التاسعة حتى الحادية عشرة صباحا . والكشف يتوقف بعد الثانية عشرة ظهرا

لاتوجد سوى حجرتين للكشف احداهما للسيدات والاخرى للرجال الممر المؤدى اليهم ضيق يحتشد فيه اكثر من ٦٠٠ شخص فتعرضى جاءوا يصحبون اطفالهم معهم الاختناق والزحام يكاد يقتل الجميع والصراخ يعلو فى ارجاء الممر والتدافع على باب حجرة الكشف يجعل دخول او خروج المريض اشبه بالمهمة المستحيلة

حجرة الكشف نفسها اشبه باتوبيسات القاهرة انها تسع بالكاد طبيب وممرضة و ٣ من المرضى

والكشف على المريض يتم على الواقف فالحجرة لاتتسع لسرير الكشف ولذلك فان الكشف لايستغرق اكثر من دقيقة واحدة لكل مريض !

الصورة التى رايتها بعينى لايمكن ان توصف فهى ليست قاصرة على ضيق المكان وازدحامه فقط

مثلا . لايوجد مولد كهربائى بالمعهد فى حالة انقطاع التيار الكهربائى عن المبنى . خاصة ان ذلك يمكن ان يحدث وقد حدث فعلا اثناء اجراء جراحة خطيرة لمريض . يتعلق عمره فيها بثوانى . والتحظات

ايضا جهاز القسطرة الوحيد بالمعهد معطل منذ اكثر من شهر وهناك خمسون مريضا فى انتظار اصلاحه لاجراء عمليات القسطرة المقررة لهم !



٦ سنوات مرت .. والمرضى ينتظرون الفرج

٣ ملايين جنيه ضاعت .. ولم يكتمل المبنى الجديد

ولايمكن ان يكون هناك معهد لامراض القلب فى العالم كله . يجرى فيه هذا الذى رايته فى معهد القلب بامبابة

عندما نقلت الصورة الى الدكتور محمود عبد الغنى . نائب مدير المعهد . لم يبد عليه اى انفعال كان رده الوحيد

وماذا نعمل والمبنى ضيق . والمترددون يتزايد عددهم يوما بعد يوم والسيطرة على النظام فى ظل العدد الضخم من الاطفال والنساء والرجال مستحيلة ونحن نعانى من نقص شديد فى هيئة التمريض . ونستعين ببعض اليومية لتنظيم الناس لكن لافائدة

وكل الذى نستطيعه الان هو ان نزيد حجرات الكشف الى حجرتين للنساء ومثلهما للرجال

● والى متى يستمر هذا الوضع ؟

الى ان يكتمل المبنى الجديد اكتبى على لسانى ان المبنى الجديد هو الامل . وهو المنقذ لمرضى القلب فى مصر وثنا . انه طاقة القدر التى ننتظرها سيصبح فيه ١٥ عيادة وقسم كامل للقسطرة ومولد كهربائى احتياطى . واحدث التجهيزات الاخرى

● واسأله متى تتحقق هذه المعجزة ؟

ويتوقف الرجل فجأة عن الكلام ليقول

هذا السؤال ليس من اختصاصى الاجابة عنه اسألى مدير المعهد فهو المسئول

وابحث عن مدير المعهد والادى تردده فى الحديث يوافق ثم يتحفظ ثم يعتذر وافهم ان فى الموضوع شيئا يستحق ان ابحث عنه

وتتكشف قصة المبنى الجديد . من خلال تقرير وضعته احدى جهات الرقابة ويكشف عن خسارة بلغت حوالى ٣ ملايين جنيه

الوقائع تقول

● تعاقد المعهد مع مقاول قطاع خاص لتنفيذ المرحلة الاولى من المبنى . وبدأ التنفيذ فى اول يناير ١٩٧٩ . على ان ينتهى العمل بها فى ٥ ابريل ١٩٨٠ وتضم هذه المرحلة البدروم و ٣ طوابق . وكانت قيمة العقد ٦٣٢ الف جنيه .

● انهى المقاول الاعمال الخرسانية والمبانى عام ٨١ . لكنه لم ينته حتى الان من الاعمال اللازمة لتشغيل الطوابق الثلاثة وهى اعمال ضرورية لتركيب اجهزة ومعدات غرف العمليات والاشعة والعناية المركزة والافاقة والمطابخ .. كما لم ينته حتى الان من التشطيبات النهائية للارضيات والجدران .

● رغم ذلك . قام المعهد بتكليف نفس المقاول فى ٢٧ ديسمبر ١٩٨٠ بتنفيذ المرحلة الثانية من المبنى . وهى مكونة من اربعة طوابق بتكاليف ٣٥٥ الف جنيه .

● فى عام ١٩٨١ . ورغم عدم الانتهاء من المرحلة الاولى كلف المعهد نفس المقاول ايضا بتنفيذ تشطيبات المرحلة الثانية .. ثم كلفه فى ٢٥ فبراير ١٩٨٣ بعمل طابقين اعلى المبنى لتركيب مبردات التكييف .

● لم يعد المعهد فى اى تكليف من هذه التكليفات اى دراسة عن التكلفة التفصيلية لهذه الاعمال . وترتب على ذلك ان المقاول سحب حتى الان ٢.٢ مليون جنيه دون ان يتم تسليم المبنى .. بل دون ان تنتهى اعمال المرحلة الاولى رغم مرور ٦ سنوات على بدئها .



صبرى زكى

● صرف المعهد ١٤٥ الف جنيه لمهندس استشارى مقابل اعداد الرسومات الخاصة بالتجهيزات المطلوبة للمبنى الجديد . وقيل عن هذه الرسومات انها لم تكن دقيقة . فتطلب ذلك اجراء اكثر من تعديل فى المبانى مما اخر انتهاء العمل وزاد التكلفة .

● تعاقد المعهد فى ١٩٨٢ و ١٩٨٣ مع بعض الشركات الاجنبية والمحلية لتوريد معدات واجهزة اشعة صغيرة واجهزة تشخيصية وعلاجية وقسطرة وتعقيم مركزى . ومعدات مصاعد ومطابخ وكشف مركزى ووصلت هذه الاجهزة والقيت بمخازن المعهد انتظارا لانتهاء المبنى الجديد . ومازالت ملقاة حتى الان .. وبعضها من الاجهزة الحساسة التى يؤدى طول فترة تخزينها الى تلفها !







د . حسونه السبع

● ورد للمعهد عام ٨٣ تجهيزات مغسل قيمتها ٣٠٠ الف جنيه ولم تستعمل .. وتجهيزات معامل تم تركيبها وافتتحها وزير الصحة ومحافظ الجيزة فى ابريل العام الماضى .. ولم تستخدم حتى الان لعدم توصيل التيار الكهربائى اللازم لتشغيلها وبالتاكيد فان وزير الصحة ومحافظ الجيزة اللذين افتتحاها فى زفة اعلامية لايعلمان ذلك .

● فى ابريل ١٩٨٤ . تعاقد المعهد مع شركة هوبيتال اكسبورت الفرنسية لتركيب معدات قيمتها ٣٩ مليون فرنك . وتبين ان الشركة ستبدأ توريد هذه المعدات فى ابريل ١٩٨٥ . فى حين ان بعض اماكن تركيبها لم يتم تجهيزها حتى الان بالمواصفات الفنية التى طلبتها الشركة الموردة ..

وحقائق كثيرة عن معهد القلب . يدمى لها القلب .. بينما ٥٠٠ مريض يتدافعون كل يوم فى طرقاته الضيقة املا فى الشفاء الذى لايبدو انه قريب .. او ممكن !

حتى يتحرك وزير الصحة .. ومدير المعهد .

الصيف على شواطئ لم تزدحم بعد

رفح والعريش

على بعد ٣٠ كيلو مترا من قناة السويس . وعلى امتداد ١٨٠ كيلو من بحيرة البردويل حتى حدودنا الدولية الشرقية . ترقد ثمانية شواطئ متنوعة متميزة يجمعها الهدوء والرمال الناعمة والسواحل الخالية من الصخور والتيارات والاعشاب البحرية .

جنة تبحث عن زبائن !



أحد شواطئ شمال سيناء التى تتميز بالهدوء والرمال الناعمة

فمن ناحية الغرب . يرقد شاطئ رومانه . تحيط به التلال الرملية يليه شاطئ المساعيد على مشارف العريش ثم العريش واحة المليون نخله . التى تكون مظلة مذهلة تغطى المنازل والساحل وتطل برؤوسها المتمايلة على أمواج البحر .

بعدها احدث الشواطئ .. نجمة سيناء ثم شاطئ ليو سكيك فشاطئ الخروبة الممتع . المليء بمزارع الفاكهة والخضروات ثم المصيدة . الذى يشبه الخليج الصغير فى احضان الكثبان الرملية يليه الشيخ زويد . القائم على مدينة فرعونية قديمة وبها اهم التلال الاثرية على الساحل .

واخيرا شاطئ رفح اخر حدودنا الدولية مع فلسطين .

الخدمات والدعايات

وايا كان اسم الشاطئ وموقعه فمصايف سيناء لايوازيها جمال اى مصيف اخر على ساحل البحر الابيض المتوسط .. هذا ماتؤكده هدى البورينى مديرة بنك مصر فرع ميناهاوس .. تقول :

للمرة الرابعة خلال عامين ازور العريش مع اسرتى . وقبل ان نعرفها . كنا نصطاف فى الريفيرا الفرنسية او على شواطئ اسبانيا .

ورغم الشهرة العالمية التى تتمتع بها هذه البلاجات . فرمالها مليئة بالزلط . ومياهها ليس لها اللون الازرق الصافى . الذى تتميز به مياه الساحل هنا . حتى النخيل هناك من النوع الافرنجى القصير . وليس له جمال نخيل العريش .

كل ماينقص هذا الشاطئ لمسة الفنان . والاهتمام ببعض الرتوش الجمالية والترفيهية ففى الريفيرا مثلا . يهتمون بتنسيق الالوان .. كل بلاج له لون واحد .. العمارات .. مظلات الشقق .. الشماسى .. كراسى البلاج .. كلها لها نفس اللون .

والبحر هنا تنقصه لعب الاطفال والمراكب الشراعية ووسائل التزحلق على الماء .. الى غير ذلك من الوسائل التى يمكن ان تحوله الى مصدر للدخل القومى من العملات الصعبة .

● نفس الكلام تقريبا يقوله المهندس نادر جندى الذى يؤكد ان من زار سيناء مرة . لايستطيع ان ينساها .

ويقول : قبل التحرير . كنت امضى الصيف فى الاسكندرية واعانى كل صباح من زحام البلاجات واصوات الراديو واظل قلقا على اطفالى الذين يلعبون على البلاج ولا اراهم من كثافة المصطافين .

هنا الوضع يختلف . فبين الشمسية والاخرى عشرات الامتار . وابنائى يلعبون فى طمأنينة والاسعار مناسبة . وكل شئ متوفر .

لكن تبقى مشكلتان هما قنديل البحر . وهو نوع من الحيوانات البحرية يطفو على سطح الماء ويخشى لمسه . لما تسببه افرازاته من حساسية فى الجلد . وياحبذا لو ان معهد الابحاث المائية بالاسكندرية اهتم بهذا الموضوع .

ثم شباب المصطافين . الذين لايجدون الوسائل الترفيهية المناسبة لقضاء الوقت فى المساء سوى التليفزيون والفيديو .

فالشواطئ مازالت بكرا فى انتظار الاستثمارات .

افضل من قبرص واليونان

● ويضيف د . رفعت زهران المحاسب المصرى الذى يحمل الجنسية الامريكية : لاول مرة اصطاف فى رفح .. من قبل كنت اقضى الصيف فى اليونان وقبرص وكندا والمانيا وبالطبع فى الولايات المتحدة .

ان هذا المصيف . بلا جدال . هو افضل مارأيت فالرمال . والمياه والكبائن نظيفة والاهالى طيبون والاسعار مناسبة . فالاسبوع هنا لم يكلفنى واسرتى اكثر من ٦٠٠ جنيه بينما اقل تكلفة فى الخارج تتراوح ما بين الفين والفين وخمسمائة دولار .

ما ينقص هنا هو الخدمات ودعاية كثيرة ... من جميع انحاء العالم .

● على احمد حسن سكرتير مدينة رفح يوافق على هذا الرأى ويضيف نحن فعلا تنقصنا الكثير من الخدمات والوسائل الترفيهية وفى حاجة الى استثمارات لتنمية وتنشيط السياحة .

تحقيق
بدوى محمود



على احمد حسن

لكن لاننسى ان تحرير سيناء . لم يبدأ الا بانسحاب اسرائيل عام ١٩٧٩ ومن رفح عام ١٩٨٢ وخلال هذه الفترة القصيرة . تحقق مايشبه المعجزة . اسرائيل خرجت بعد ان تركت المنطقة خرابا فى خراب .. دمرت الطريق ومحطات الكهرباء وسممت الابار وازالت خزانات المياة وحرثت المناطق المزروعة وبعد رحيلهم لم يكن فى محافظة شمال سيناء كلها سوى ٥١ سريرا لاستقبال الزائرين .

الان .. اصلحنا الطريق البرى من قنطرة شرق حتى رفح بمحاذاة الساحل بطول ٢٥٠ كيلو مترا . وانشانا شاليهات ومخيمات وفنادق على الشواطئ تتسع لـ ٢٨٠٩ اسرة اغلبها تتبع القطاع العام ومجالس المدن .

٨٠ الف مصطاف

● ويقول مصطفى البيك مسئول متابعة المشروعات السياحية الصيفية بالمحافظة ان الشركات السياحية لم تضع مصايف شمال سيناء حتى الان بصورة مكثفة على خريطة دعايتها .

وما زلنا نعتمد على الدعاية الفردية .. والذين يزورون سيناء هم افضل وسائل دعايتنا .

ومع ذلك فعدد المصطافين فى العام الماضى كان حوالى ٧٢ الفا . وقد يصل العدد هذا العام الى ٨٠ الفا .

حقا تنقصنا بعض الخدمات . فقد طلبنا عمال نظافة وخفراء وغطاسين لمراقبة الشواطئ باجر شهرى ٤٥ جنيها فلم يتقدم سوى ٣ واضطررنا للاستعانة بطلاب المدارس .

اما الوسائل الترفيهية فنحن مجتمع قبلى محافظ . لم تكن تعرف صناعة السياحة حتى سنوات قليلة . فقبل الاحتلال الاسرائيلى . كانت سيناء منطقة عسكرية محظورا دخولها الا بتصريح خاص .

الان اختلف الوضع . وبدأنا فى التوسع التدريجى فى وسائل الترفيه . فنحن فى سبيلنا الى انشاء دار اخرى للسينما الشتوية درجة اولى فى العريش ولدينا متحفا للتعرف على البيئة وعادات وتقاليد الصحراء .

بالطبع هذا لايكفى . خاصة للشباب الذى يريد ان يقضى ساعات مرحة . لكن هذا دور القطاع الخاص . الذى مازال مترددا فى استغلال امكاناته فى تعمير مصايف سيناء .

القطاع المتردد

● محمد رستم احد تجار العريش له راى اخر يقول

اكثر من مرة حاولت ان انشئ مشروعات سياحية على الساحل وصادفتنى عقبات اهمها ان الارض فى المنطقة ملكيتها غير مسجلة فنحن نملك الارض من عشرات السنين بوضع اليد . توارثناها عن اجدادنا وابائنا ولاسباب تاريخية لاتنتقل الملكية بالتسجيل . انما بعقود عرفية مما يجعل البنوك تتردد فى رهنها مقابل قروض كبيرة .

والقطاع الخاص يعتمد فى تمويله اساسا على قروض البنوك ومالم تحل هذه المشكلة فلن يشارك القطاع الخاص بصورة مكثفة فى تعمير الساحل قضية مشكوك فيها

● فى مكتب اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء سمعت منه توضيحا لابعاد هذه القضية يقول

لانستطيع ان ننهى رواسب مئات السنين فورا وبقرار واحد فقد صدر قرار جمهورى فى اوائل عام ١٩٨٣ . حدد دلائل وضع اليد على الارض الصحراوية بالبناء عليها او زراعتها بغرس مستديم كالنخيل مثلا وبذلك يستطيع واضع اليد تسجيل ملكيته بالتقادم

اما الارض الفضاء فقد تكونت ومنح القرار المواطنين مهلة عام لتتقدم للجان المختصة لاثبات ملكيتهم وتسجيلها لكن البعض نتيجة لعوامل كثيرة . طلبوا مد المهلة عام اخر ثم طالبوا بمدها ٤ شهور اضافية

كل هذا يتطلب بوجود اجراءات التسجيل . فاللجان لن تبدأ اعمالها الا بعد غلق باب قبول الطلبات

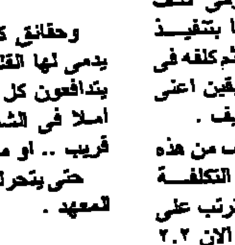
وتسجيل اراضى البناء والمغروسة خطوة طيبة . تليها خطوات اخرى لتنظيم حق الملكية . المهم ان هذا . فنحن جميعا نسعى لتطوير الساحل الشمالى . ليكون مركز جذب سياحى فصناعة السياحة فى شمال سيناء هى المستقبل .

● ويضيف مصطفى بكير رئيس لجنة الثقافة والاعلام بالمجلس الشعبى بالمحافظة انه اذا كان شمال سيناء هو الامل فى حل مشكلتى الانفجار السكانى والامن الغذائى للوادى فكذلك هو الحل لمشكلة تكدس مصايف التقليدية المنهكة

مانحن فى حاجة اليه . هو التخطيط الجيد للاستفادة من كل المقومات خاصة والعالم الان يتجه الى السياحة الصحراوية ونحن فى حاجة ايضا الى نشر الوعى السياحى بين الاهالى من خلال كوادر متخصصة

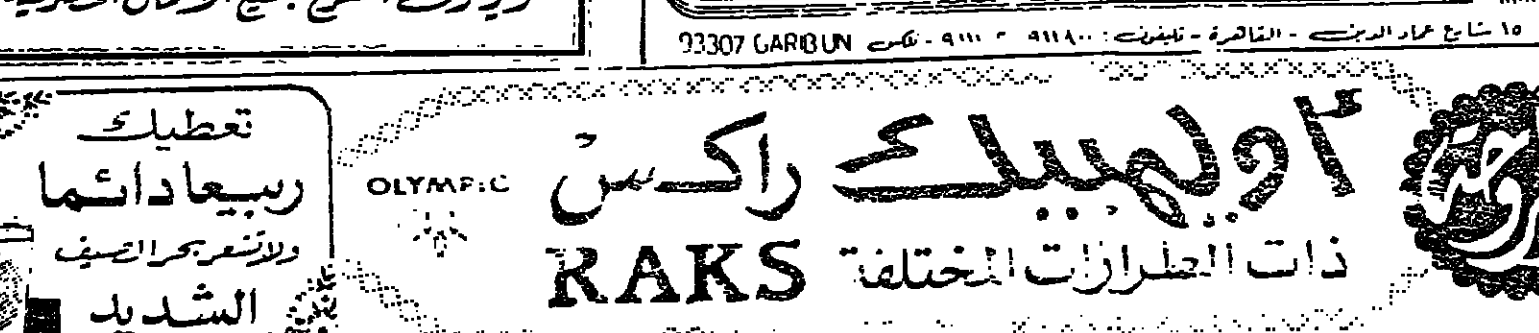
واذا توافر هذان العاملان . فستصبح شمال سيناء مصيفا ومشتى عالميا . ومصدرا هاما للعملة الصعبة لبلدنا

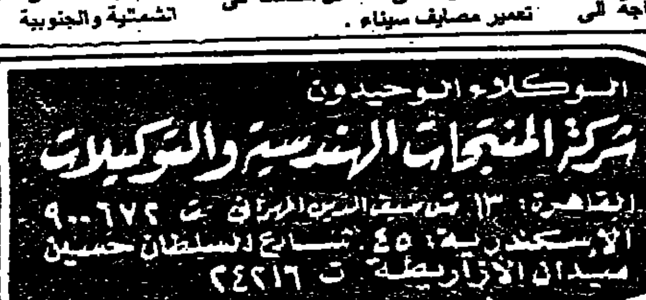
● ويؤكد ثروى يونس مدير ادارة السياحة بالمحافظة ان تنمية مصيف الساحل الشمالى مهمة قومية ترتبط بالتخطيط الشامل لمحافظتى سيناء الشمالية والجنوبية





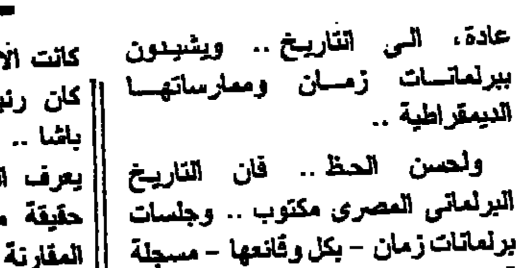


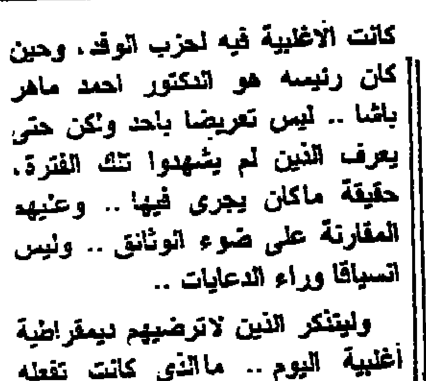




عندما كان الوفد هو الأغلبية







رغم مرور شهر كامل على ختام الدورة البرلمانية الاولى لمجلس الشعب .. فمازالت احداث جلساته .. والاخيرة منها بالذات .. موضوعا ساخنا فى الصحافة المصرية القومية والحزبية، ومثار مناقشات واسعة فى اروقة كل احزابنا السياسية .

والذين لايرضيهم ماحدث فى هذه الجلسات، او لاتتفق الممارسة الديمقراطية داخل المجلس مع مايريدون او يرغبون .. يلجأون، عادة، الى التاريخ .. ويشيدون ببرلمانات زمان وممارساتها الديمقراطية ..

ولحسن الحظ .. فان التاريخ البرلماني المصري مكتوب .. وجلسات برلمانات زمان - بكل وقائعها - مسجلة فى مضابط، وهى الشاهد الاول على مدى سلامة الممارسة الديمقراطية فى كل عهد .

ونحن ننشر اليوم صورة لما يجرى فى البرلمان المصري من ٤٧ سنة، حين كانت الاغلبية فيه لحزب الوفد، وحين كان رئيسه هو الدكتور احمد ماهر باشا .. ليس تعريضا باحد ولكن حتى يعرف الذين لم يشهدوا تلك الفترة، حقيقة ماكان يجرى فيها .. وعليهم المقارنة على ضوء الوثائق .. وليس انسياقا وراء الدعايات ..

وليتذكر الذين لاترضيهم ديمقراطية أغلبية اليوم .. ما الذى كانت تفعله ديمقراطيتهم حين كانوا أغلبية بالامس ..!

تحقيق
سمية عبد الرازق
محمود نافـــع

● التاريخ : ٣ يناير ١٩٣٨
● المكان : مبنى مجلس النواب المصري .

كان المجلس وقتها تسيطر عليه اغلبية وفدية .. وقد حملت هذه الاغلبية احمد ماهر باشا .. الوفدى الذى حصل على الدكتوراة فى العلوم السياسية من فرنسا - الى كرسى رئاسة المجلس .

وكانت الاحداث التى تلت توقيع مصطفى النحاس باشا لمعاهدة ١٩٣٦ مع الانجليز قد اسقطت حكومة الوفد فى يناير ١٩٣٨ ، فسقط مصطفى النحاس باشا من على كرسى رئاسة الوزارة .. لكنه ظل متحفظا بزعامته للاغلبية الوفدية فى البرلمان .

وكانت جلسة البرلمان فى ٣ يناير ١٩٣٨ من أكثر صفحات التاريخ البرلماني المصري إثارة ويكفى انها ثانى جلسة فى التاريخ البرلماني المصري تسجل لها - مضبطتان .. احداهما فى ذات الجلسة .. والاخرى بعدها باربع سنوات .

وهذه هى وقائع الجلسة كما سجلت فى المضبطتين ..

كان مصطفى النحاس باشا قد تقدم فى هذه الجلسة بوصفه زعيما للاغلبية الوفدية وزعيما للامة، يطلب سحب الثقة من الحكومة الجديدة .. وبدأت وقائع الجلسة كما سجلتها المضبطة الاولى فى ٣ يناير ١٩٣٨ كالتالى .

أطلـــب الكلمـــة

مضبطة الجلسة العاشرة :

اجتمع مجلس النواب علنا الساعة الخامسة والدقيقة الاربعين من مساء يوم الاثنين أول ذى القعدة سنة ١٣٥٦ (٣ يناير سنة ١٩٣٨) برياسة حضرة الاستاذ المحترم احمد ماهر رئيس المجلس

وتولى اعمال السكرتارية النيابية حضرة النائبين المحترمين : الاستاذ محمود سليمان غنام والاستاذ عمر عمر السكرتيرين النائبين .

● حضرة النائب المحترم صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا : اطلب الكلمة فى جدول الاعمال .

الرئيس - بعد تلاوة الاعتذارات والرسائل .

● حضرة النائب المحترم صاحب المقام الرفيع مصطفى باشا النحاس باشا :

انا متمسك بطلب الكلمة .

الرئيس - انى امنع مقامكم الرفيع من الكلام .

● حضرة النائب المحترم صاحب المقام الرفيع مصطفى باشا النحاس باشا :























احمد ماهر

فؤاد سراج الدين

اتمسك باللائحة الداخلية والمادة ٢٧ منها ..

الرئيس - انى امنع دولتكم من الكلام طبقا للائحة الداخلية ، ومن حقى تنظيم الجلسة .

(ضجة من مختلف انحاء المجلس)

● حضرة النائب المحترم صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا - اصمم على الكلام فى اللائحة الداخلية نظرا لما سمعته من حضرة الرئيس .

(ضجة شديدة)

الرئيس - ترفع الجلسة .

(رفعت الجلسة الساعة الخامسة والدقيقة الخمسين مساء)

ماذا تقول المادة ٢٧

كان هذا هو مادار فى الجلسة وفقا لمضبطة ٣ يناير ١٩٣٨ .

وكان نص المادة ٢٧ من اللائحة والتى اعلن مصطفى النحاس باشا انه يستند اليه فى طلب الكلمة يقول :

«لايجوز الكلام الا باذن ولايجوز لاحد الاعضاء ان يتكلم الا اذا قيد طلبه أو استأذن الرئيس وهو فى مكانه واذن له وليس للرئيس ان يمنع احدا من التكلم لغير سبب قانونى .. وعند الخلاف على ذلك يؤخذ رأى المجلس» .

ومرت ٤ سنوات عاد خلالها الوفد الى الحكم فى حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ الذى اقتحم فيه الانجليز قصر عابدين بالدبابات .. واصبح الوفد اغلبية برلمانية .. وحكومة .

وعقد مجلس النواب جلسة فى ٢٧ ابريل ١٩٤٢

وهذا هو نص مادار فى جلسة ٢٧ ابريل ١٩٤٢ .

تفاصيــل الخناقـــة

الرئيس - ورد على المكتب الكتاب الاتى نصه من حضرة النائب المحترم الاستاذ محمود سليمان غنام :

فرض النحاس نفسه على رئيس مجلس النواب فقطع أحمد ماهر "النور" واستدعى البوليس!

حضرة صاحب السعادة رئيس مجلس النواب .

اقترح ان تلحق المضبطة التاريخية لجلسة ٣ يناير سنة ١٩٣٨ بمجموعة مضابط الدور الثالث للهيئة النيابية السادسة لمجلس النواب ، ويدفعني الى تقديم هذا الاقتراح ان المضبطة التى وجدت بتلك المجموعة لاتمثل حقيقة ماحصل ، ومالا يمكن ان يغفله التاريخ .

وانى لفى غنى عن لفت النظر الى ان لمثل هذا الاقتراح سابقة قررها مكتب المجلس فى اول سبتمبر سنة ١٩٣٦ بالنسبة لمضبطة جلسة ٢٣ يونية سنة ١٩٣٠ وعرض الامر على مجلس النواب فايد الاقتراح المذكور بجلسة ٢ سبتمبر سنة ١٩٣٦

فاتقدم باقتراح هذا المجلس الموقر املا الموافقة عليه .

وواصل رئيس المجلس كلامه

ولايفوتنى ان اذكر لحضراتكم انى لكى اتحقق مما اورده الاستاذ غنام . تحريت عما اذا كان حضرته سكرتيرا برلمانيا فى الجلسة المشار اليها فى كتابة فوجدت انه كان كذلك . ومن حقه ان يدون محضر الجلسة .

● حضرة النائب المحترم الاستاذ محمد محمود جلال :- نرجو . وقد غاب عن الكثيرين فحوى المحضرين الاول والثانى . ان تعطى لنا الفرصة لنرى ويرى النواب الجدد ماهية العلاقة بين المحضرين ونقدر اهميتها ونقدر الاقتراح الذى قدمه الاستاذ غنام . ان وجدنا لذلك محلا .

الرئيس - لامحل للتاجيل لهذا السبب . فان الاستاذ غنام على ماتاكدته وذكرته - كان سكرتيرا نائبا . وعنى بتحرير المحضر ودون كل مادار . وهو استنادا الى السابقة التى ذكرها يطلب اتخاذ اللازم لالحاق المضبطة المشار اليها بمجموعة المضابط . فهل توافقون على ذلك .

(موافقة عامة) .

(وفيما يلى نص المضبطة المشار اليها) .

●●●

مجلـــس النـــواب
الهيئة النيابية السادسة
دور الانعقاد العادى الثالث

● مضبطة الجلسة العاشرة المنعقدة علنا فى يوم الاثنين الاول من شهر ذى القعدة سنه ١٣٥٦ الموافق ٣ يناير سنة ١٩٣٨ .

اجتمع مجلس النواب علنا فى الساعة الخامسة والدقيقة الخمسة والاربعين من مساء يوم الاثنين اول ذى القعدة سنة ١٣٥٦ هـ (٣ يناير سنة ١٩٣٨) برياسة حضرة الدكتور المحترم احمد ماهر رئيس المجلس .

وتولى اعمال السكرتيرية النيابية حضرتا النائبين المحترمين الاستاذين محمود سليمان غنام وعمر عمر السكرتيرين النائبين .

وحضر هذا الاجتماع جميع حضرات النواب المحترمين ماعدا :

١ - الغائبين بأجازات .

٢ - المتغيبين الذين قبلت اعتذاراتهم وهم :

(ا) عن جلسة اليوم حضرات النواب المحترمين : عبد الوهاب عبد الرازق بك ، محمود فهمى النقراشى باشا ، الاستاذ انطون جرجس انطون . واصف غالى باشا .

(ب) عن خمسة عشر يوما حضره النائب المحترم مصطفى بكير .

(ج) عن شهر حضرة النائب المحترم السيد محمد احمد هارون .

حضر حضرتا النائبين المحترمين حسن بس (بعد ان شفى من مرضه) وذكرى بدار ، نازلا عن الباقى من اجازته .

● حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا - ارجو التصريح لى بكلمة فى جدول الاعمال

الرئيس - بعد تلاوة الرسائل .

وهنا تلا السكرتير الموظف الرسائل الخاصة باعتذارات بعض حضرات النواب المحترمين) .

● حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا - اننى مصمم على طلبى الادلاء بكلمة فى جدول الاعمال . وان لم يكن ففى اللائحة الداخلية الرئيس - اننى امنعك عن الكلام .

● حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا - اريد ان اتكلم فى مسالة دستورية وتعطينى اللائحة الداخلية هذا الحق . وليس لك ان تمنعنى من الكلام .

الرئيس - اننى لااسمح لك بالكلام مطلقا . بل يجب تلاوة الرسائل .

● حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا - اذن فلا حتكم الى المجلس .

الرئيس - انا الرئيس المنوط بى نظام العمل فى المجلس . ولااقبل احتكاما اليه فى ذلك .

(اصوات كثيرة من جميع نواحى المجلس .. يجب ان يخضع رئيس المجلس للمجلس ولرأيه) .

الرئيس - لا . لا .

● حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا - انى اتكلم باذن المجلس . وليس باذنك وقد خرجت على راى المجلس .

(هتاف : يحيا مصطفى النحاس - يحيا زعيم الامة - الامة مصدر السلطات - سلطة الامة فوق الجميع .)

الرئيس - رفعت الجلسة .

وغادر حضرته كرسى الرياسة وخطا بضع خطوات متجها الى الباب اصوات كثيرة : الجلسة مستمرة . وليتول حضرة صاحب العزة محمد عبد الهادى الجندى بك وكيل المجلس رياسة الجلسة .

وهنا صعد حضرة النائب المحترم محمد عبد الهادى الجندى بك الى منصبه الرياسة وسط تصفيق حاد من اعضاء المجلس .

فعاد الدكتور احمد ماهر الى كرسى الرياسة واقفا وقال موجها الكلام الى عبد الهادى الجندى بك : انى امنعك من الجلوس هنا . والا فانى سادعو البوليس حالا .

فضج النواب المحترمون ضجيجا عظيما . هاتفين . ليسقط احمد ماهر .

● الدكتور احمد ماهر : انى امر موظفى المجلس بالخروج من قاعة الجلسة وعدم اثبات شىء فى مضبطتها .

(ثم امر الصحفيين والزوار بالخروج من شرفاتهم .)

وهنا نزل السكرتيران النائبان الاستاذان محمود سليمان غنام وعمر عمر من منصة الرياسة الى مكان السكرتيرين الموظفين . وانضم اليهما السكرتيران النائبان الاستاذان عبد الحميد عبد الحق ومحمد محمد الوكيل ، وتولوا جميعا القيام بالاعمال الكتابية طبقا للائحة الداخلية .

● الدكتور احمد ماهر :- فليحضر البوليس الان . ولتطفأ الانوار .

وبعد قليل اطفئت الانوار فى وسط ضجيج هائل من حضرات النواب المحترمين بسقوط احمد ماهر . صائحين : انك تثار على الامة والدستور وتتآمر مع اخيك . وتخرج من هذا المكان .

وهنا تقدم حضرة النائب المحترم الشيخ ابراهيم حسن نائب فاو . بولاعة السجائر نحو السكرتيرين النائبين . وتبعه بعض حضرات النواب المحترمين ومعهم بطاريات كهربائية للاضاءة للسكرتيرين البرلمانيين لامكان قيامهم بتحرير مضبطة الجلسة .



د . رفعت المحجوب

مصطفى النحاس

(البوليس يدخل حرم المجلس)

● حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا - اطفىء الانوار ماشئت فان نور الحق ساطع ، وسيكشف عن هذه المؤامرة ضد الدستور والتى انت عضو فيها .

حضرات النواب المحترمين :

لقد رايتم اليوم باعينكم مدى المؤامرة على الدستور حتى لو يسمح لنا بان نتكلم فى جدول . الاعمال حتى ان رئيس الوزراء محمد محمود باشا نفسه تفاهم مع حضرة الاستاذ محمود بسيونى رئيس مجلس الشيوخ على تلاوة مرسوم تشكيل الوزارة . وفوق ذلك فانه من غير المعقول ان تتلى علينا رسالة من وزارة لم يخطر مجلس النواب رسميا بتشكيلها . ومن ذلك يظهر مع الاسف الشديد ان حضرة الدكتور احمد ماهر قد اصبح وزاريا اكثر من رئيس الوزراء نفسه . وهو فى ذلك يناقض موقفه فى سنة ١٩٣٠ عندما اعلن فى هذا المجلس «ان كل عمل تقوم به اية وزارة قبل ان تبدأ بالمثول امامه للحصول على ثقة باطل لاقيمة له هذا ماقاله احمد ماهر عندما كان يعمل لمبدئه . لا لاخيه (تصفيق حاد متواصل وهتاف بحياة مصطفى النحاس باشا وبسقوط احمد ماهر) .

● حضرة النائب المحترم الاستاذ حافظ نبيه ابو شهبه - اخوك سبب هذا الانقلاب .

● حضرة النائب المحترم الاستاذ عمر عمر - ان الدكتور احمد ماهر ثائر على المجلس ، وخارج على نظامه ولائحته الداخلية . فيعتبر فاقدا لثقته . ولذلك اقترح ان يقرر المجلس استنكار تصرفاته . وان المجلس غير راض برياسته .

● حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا - ان حضرة الدكتور احمد ماهر اراد ان يمنعنى من الكلام . ويستعين على ذلك باطفاء النور وباستدعاء البوليس فى حرم المجلس . لكى يحمى الوزارة من اقتراح عدم الثقة بها . وهو الذى اعرضه على حضراتكم وهذا نصه :

بما ان الوزارة التى شكلت لتحل محل وزارة الثقة لايمكن ان تكون محل ثقة من المجلس ولا من الامـــة . لتشكيلها من اقلية لاتمثل البلاد ويقصد محاربة الدستور . وقد عرفتهم البلاد فيما مضى خصوما للدستور واعداء للحياة النيابية . وليس ادل على اعتدائها على الدستور ومجافاتها نروحه منذ الان مما يلى :

اولا - انها استصدرت مرسوما بتاجيل المجلس من غير ان تتقدم اليه للحصول على ثقته . وذلك لتتمكن من حكم البلاد حكما استبداديا لمدة شهر مع اعترافها بوجود مجلس النواب التى كان عليها ان تتقدم اليه قبل تاجيله لان كل عمل تاتيه قبل التقدم للمجلس . يعتبر من الوجهه الدستورية عملا باطلا لا قيمة له .

ثانيا - انها قبلت الحكم على اساس غير دستورى يتعارض مع الموقف الذى وقفته وزارة الامة فى التمسك بحقوق البلاد .

ثالثا - ان الوزارة الحالية قد اعتدت فى الايام المتعددة التى قضتها فى الحكم على حريات المصريين التامة وقواعد العدل والمساواة . وظهر ذلك منها فى وسائل القمع والقسوة التى اتبعتها ضد جمهـــور الشعب المصرى فى الوقت الذى سمحت فيه بمظاهرات مدبـــرة من نفـــر من انصارها . هذا فضلا عن اعتدائها الصارخ على استقلال القضاء . فى قضية خطيرة منظورة امامهم . هى قضية محاولة اغتيال مصطفى النحاس واعتدائها ايضا على حرية الانتخاب ومحاولتها منع حضرات المحامين من عقد اجتماعهم القانونى بالقوة المسلحة بعد ان انتزع جهة القضاء وكذلك اعتدائها على حق المساواة بين الموظفين والاهليين ، واقامة القوات المسلحة ، ومحاصرة النادى السعدى ، الى غير ذلك من اجراءات يقصدون بها بسط حكم الارهاب والعودة الى حكم الاوتوقراطى .

لهذا كله اقترح ان يعلن مجلس النواب عدم الثقة بالوزارة الحالية .. عندئذ وافقت الاغلبية الساحقة من المجلس على اقتراح عدم الثقة بالوزارة الحالية .

وفى هذه الاثناء اضيئت الانوار .

● حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا - اقترح على كل عضو من حضرات الاعضاء المحترمين يوافق على هذا الاقتراح ان يوقع بذلك لدى السكرتيرين النائبين .

وهنا بدأ بعض حضرات النواب المحترمين فى تنفيذ هذا الاقتراح فاطفئت الانوار ثانية . واستمر بعض حضرات النواب المحترمين فى التوقيع باسمائهم بقبول هذا الاقتراح على ضوء البطاريات .

● حضرة النائب المحترم الاستاذ محمود سليمان غنام - لامحل لاخذ الراى بالمناداة على الاسماء وبالنسبة للكتابة الاسماء الا اذا طلبت الحكومة نفسها . عرض الثقة على المجلس . اما فى حالتنا هذه فيكفى فيها اعلان حضرات النواب المحترمين رأيهم .

(موافقة عامة) .

وهنا عادت الانوار فتنحى الدكتور احمد ماهر لابراز وقف [illegible] كرسى الرياسة وحوله بعض النواب المحترمين الموالين للوزارة الحالية ومنهم احمد عبد الغفار بك وعبد [illegible] المنوم بك .

● حضرة النائب المحترم الاستاذ محمود سليمان غنام - انه ليغنى عن كل كلام ان الدكتور احمد ماهر واقف الان فى حماية احمد عبد الغفار بك

(رفعت الجلسة الساعة السادسة والدقيقة الاربعين مساء)

●●●

● ● ملحوظة : قاد فؤاد سراج الدين زعيم حزب الوفد الجديد الان ، الى كرسى رئاسة البرلمان الذى جلس عليه رجال عظماء من امثال الدكتور احمد ماهر باشا قد هوى من تحت الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس الحالى .

كلمة حب

●● دعونا ننظر الى الحياة فى امل . ونتطلع اليها فى حب . وان نتعرف عليها من جانبها الحلو فى كل مرة . لان اصحاب النظارات السوداء زادوا .. اصبحوا اكثر من الهم على القلب .. والكل يشكو .. وتحولت حياتنا الى تصيد للاخطاء . والتقاط الهفوات .. ووضعها تحت ميكروسكوب .. ويزداد اليأس فى حياتنا .. واليأس قاتل يمكنه ان يهدم كل مانبنى .. وان يحطم كل مانحاوله ..

●● نحن مثلا نستهلك كل يوم حوالى ١٥٠ مليون رغيف .. بمعدل ٣ أرغفة لكل شخص .. فى شعب يتزايد حتى وصل الى الخمسين مليونا .. ونتصور اننا وجدنا قشة او دوبارة او مسمار فى رغيف .. فى عشرة .. فى الف .. بعض الناس ينسى كل هذه الملايين .. ويقود بحملة تشهير على كل افران مصر .. قطاع عام او خاص .

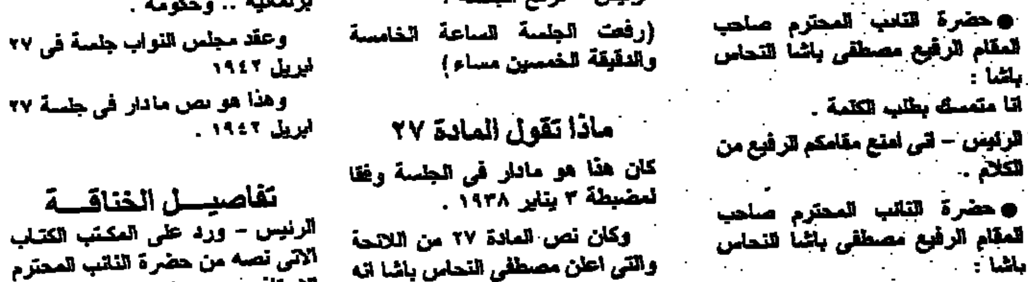
وتتكرر المسالة .. شركات المياه الغازية تنتج كل يوم عشرات الملايين .. ومع ذلك لايسند الامر من شخص بحمل زجاجة وبها حشرة .. ويمر بها على الصحف .. وقد تكون مفتعلة وضعها بنفسه لكى يعجب الصحف .. وتنشر اسمه وصورته .

●● قد يذهب واحد من الناس الى راس البر .. يقبل سمسارا من طائفة اللصوص .. انه واحد وسط مئات من الاشراف .. ولكنه يعود لينشر بين الناس ان راس البر غالية .. وان غيرها ارخص منها . وهذا غير صحيح .. يذهب اخر الى العريش يجد حنفية مكسورة .. وهو لم يشاهد غيرها .. لانه لم يدخل كل الفنادق او البيوت .. ولكنه يعود فيقول كل حنفيات العريش مكسورة .. يذهب اخر الى الاسكندرية . يصادفه كوم زبالة .. ويحكى لكل من يقابله ان الاسكندرية اصبحت ازمة البحر المتوسط .. وانها زبالة فى زبالة .

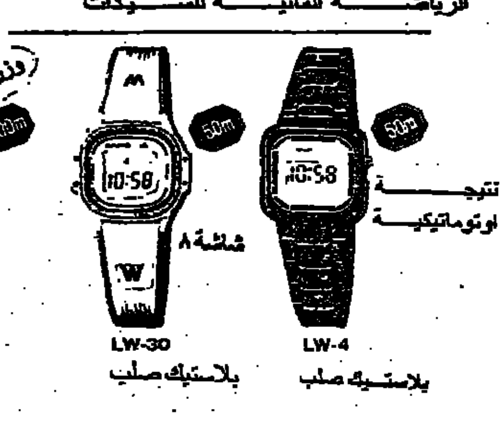
.. نحن نظلم انفسنا .. نظلم مصر معنا .. نتهم بلدنا بكل سوء نعجز من الحية قية .. ونفعل ذلك احيانا بسوء نية .. وغالبا بحسن نية . ولانراعى اسم فى سمعة مصر .

دعونا نحكم الاستثناء على انه مجرد شىء شذ عن القاعدة .. دعونا لانتهم كل الاطباء بانهم جزارون .. ولانتهم كل المدرسين بانهم بلارحمة . والبد يفرضون الدروس الخصوصية .. دعونا ننظر الى الحياة من جانبها الحلو .. ونرى حسناتها ونعالج سيئاتها .. ولانرمى الجميع بغلطة شخص واحد او مجموعة محدودة .

محمد الحيوان







هكذا من الأصل

ماذا تفعل اسرائيل فى الضفة الغربية ؟

فى لقاء لى مع استاذ بجامعة بيرزيت الفلسطينية نبهنى الى حقيقة ان هناك جيلا من الشباب الفلسطينى الذى ولد فى الضفة الغربية وغزة منذ عام ١٩٦٧، وان هذا الجيل لم تتح له فرصة اللقاء مع اى عرب اخرين وان مشكلة الكثيرين منهم هى نقص معرفتهم المباشرة لما يحدث فى الوطن العربى وضعف قنوات الاتصال مع العواصم العربية .

ولن اسرائيل تكرس هذه العزلة وهذه السدود وتحرص على اعطاء هذا الشباب اسوأ صورة عن البلاد العربيةوتمزقها وتناحرها .

بقلم :
د . على الدين هلال

الاحتلال الاسرائيلى

والحقيقة ان الاحتلال الاسرائيلى الذى دخل فى شهر يونيو الماضى سنته الثامنة عشرة يمارس فى الاراضى المحتلة سياسة ندر ان نجد مثيلا لها فى السياسات الاستعمارية فى القرن العشرين .

فهناك نمط السياسة الاستعمارية البريطانية الذى يسعى الى الاستغلال الاقتصادى والهيمنة السياسية ويحرص على ان يتم ذلك باقل قدر من التدخل المباشر فى شئون الاهالى .

وهناك نمط السياسة الاستعمارية الفرنسية والبرتغالية الذى يسعى الى استيعاب المستعمرات لغويا وثقافيا بدعوى رسالة الرجل الابيض وضرورة نشر النموذج الحضارى الغربى .

وهناك نمط الاستعمار العنصرى فى جنوب أفريقيا الذى يقوم بالتمييز بين البشر على أساس اللون. ويتبع سياسة قوامها الاستغلال الاقتصادى للاغلبية السوداء مع حرمانهم من حقوق المساواة .

اما اسرائيل فانها تقدم نموذجا للاستعمار الاحلالى او الاستيطانى الذى يقوم على الاستيلاء على الارض وتفريغها من السكان لفتح الطريق امام موجة جديدة من المستوطنين اليهود .

لذلك اتبعت اسرائيل سياسة مصادرة الاراضى واستخدمت فى ذلك كل الحيل والالاعيب القانونية . فاحيانا تصادر الارض بدعوى عدم قيام اصحابها باثبات ملكيتهم لها فى الوقت الذى تمنع فيه هؤلاء احيانا من دخول الاراضى المحتلة لاثبات هذه الملكية، واحيانا ثالثة تصادر الارض بدعوى الاعتبارات العسكرية وظروف الامن .

المهم ان يتم الاستيلاء على اكبر مساحة من الارض . ويقدر البعض ان ٥٢ ٪من اراضى الضفة الغربية قد تم مصادرتها لحساب الحكومة الاسرائيلية .

.. ترويض الارادة

ولكن الارض ليست هدفا اذا كانت مسكونة او مأهولة بالبشر . لذلك فان تحقيق الهدف يتطلب تفريغ هذه الارض من سكانها .

ويتم ذلك اولا بتعويض مؤسساتهم الذاتية وابنيتهم الاجتماعية التى يعيشون فى كنفها والتى تحافظ على وحدتهم وتضامنهم الاجتماعى الامر الذى يؤدى الى تفرقهم والمزيد من اعتمادهم على المجتمع الاسرائيلى وذوبانهم فيه تدريجيا .

ويلى ذلك ترويض الارادة وغرس الشعور بالخوف وعدم الامن والرعب من المستقبل والاحساس بان الغد لايحمل سوى مزيد من المشاكل .

واتبعت اسرائيل لتحقيق ذلك اقسى الاساليب وأعنفها . منها اللجوء الى سلاح «العقاب الجماعى» وهو معاقبة جماعية لقرى او الاحياء التى يشتبه ان احدا منها قد شارك او دعم عملية فدائية معها او ساعد الفدائيين على الاختفاء . وعندما تقوم الكراكات الاسرائيلية بتحطيم منزل ما وتقويض دعائمه فان صاحبه يتسلم بعد عدة ايام مطالبة بدفع ايجار الكراكة خلال الساعات التى قامت فيها بهدم منزله !!

التعليم والمستشفيات

ومن الامثلة المثيرة الان فى الاراضى المحتلة قضية اخر مستشفى حكومى يديره الاطباء الفلسطينيون فى القدس والذى صدر قرار اسرائيلى باغلاقه فى ٣١ يوليو بدعوى انخفاض مستوى الخدمة الطبية فيه مقارنة بالمستشفيات اليهودية. فى الوقت الذى تحصل فيه المستشفى على ٦٠. من ميزانيتها من الحكومة الاسرائيلية . فمن خلال التحكم فى الميزانية خفضت اسرائيل مستوى الخدمة الطبية فيه ومنعت المستشفى من قبول اعانة من المجلس الاسلامى بالقدس لتحديثه وتطويره وباغلاق *هذا المستشفى تنتهى اخر مؤسسة طبية يديرها الفلسطينيون انفسهم فى القدس .*

ونفس السياسة نجدها بالنسبة للجامعات التى تنظر اليها اسرائيل باعتبارها بؤرا للحركة الوطنية ضد الاحتلال ويكفى ان نشير الى عدد المرات التى اغلقت فيها جامعة النجاح او بيرزيت. او عدد المرات التى ذهب فيها الطلبة فى الصباح ليجدوا الطريق الى الجامعة مسدود ومبانيه محاصرة بالجنود الذين يمنعونهم من دخول الحرم الجامعى .

ولعلنا نذكر ماحاولته اسرائيل منذ عامين بالنسبة لاساتذة الجامعات فى الاراضى المحتله عندما طلبت منهم التوقيع على شهادة تقول بانهم لايقومون باى عمل او نشاط من شأنه تأييد منظمة التحرير الفلسطينية.

وهناك الكثير من الممارسات لاقناع هؤلاء الاساتذه ان مستقبلا افضل ينتظرهم خارج فلسطين .

اسرائيل والسلام

ونحن من القائلين بانه اذا ارادت اسرائيل ان تحقق السلام مع العرب فعليها ان تمارس اولا مع الفلسطينين، وبدون سلام فى فلسطين فان اى اجراء او ترتيب اخر سوف يظل مهددا بلاجذور او ركائز عميقة .

ونقول ان ممارسات اسرائيل فى الضفة الغربية وغزة والجولان ليست مما يوحى بالثقة، ولاهو سلوك دولة تسعى الى السلم مع جيرانها .

اليس من الغريب والمتناقض انه فى الوقت الذى تعلن فيه اسرائيل عن رغبتها فى التفاهم مع الفلسطينيين وعن رغبتها فى بدء حوار معهم ان تفعل ماتفعله فى الضفة الغربية. وان تستمر فى عملية التهام وابتلاع الارض وتفريغها من سكانها .

واليس من الغريب والمتناقض انه فى الوقت الذى تقوم فيه اسرائيل بذلك ان تطالب باستمرار التطبيع مع مصر وتشكو الحكومة المصرية لدى الولايات المتحدة لعدم ضغطها على المصريين للقيام بمزيد من ممارسات التطبيع .

ونقول ان الطريق الى سلام دائم ومستقر فى المنطقة لابد ان يكون جوهره حل القضية الفلسطينية وطالما ان اسرائيل لاتدرك ذلك اولا تريد ان تعترف بذلك فسوف تستمر حالة الحرب وعدم الاستقرار فى المنطقة .

وصحيح ان اسرائيل تمتلك اليد العليا عسكريا اليوم ولكن التاريخ دول، وموازين القوى تتغير وتتبدل ببروز السنين. واسرائيل قصيرة النظر اذا تصورت ان هذه القبضة العليا سوف تستمر الى مالانهاية .

ونقول إنه لايمكن تحقيق السلام من منطلق الفرض والارغام والاذعان. وان جوهر السلام هو فى الرضا المشترك والقبول المتبادل. وان السلام الحقيقى هو الذى تحميه قناعة الناس به وقبولهم له ورضاءهم عنه .

وكل ماهو غير ذلك حلول موقته وترتيبات تمليها ظروف التوازن الدولى والاقليمى وسوف تتغير بتغير الظروف .

ودرس التاريخ هو ان من عاش بالسيف مات بالسيف .

فهل يفقهون هذا الدرس ؟

أحدث عاصمة فى العالم

للثقافة والرقص وتحدى أمريكا

أثينا عاصمة أوروبا الاولى .. عاصمة من نوع جديد . لم يعرفه العالم من قبل . ولم يسمع به الناس . ولم يدخل لا كتب التاريخ .. ولا كتب الجغرافيا ..

رسالة أثينا
حسن عامر

الاسم الرسمى الان اثينا عاصمة اوروبا الحضارية .. الوظيفة جديدة . وتختلف عن وظيفة بروكسل كعاصمة للسوق المشتركة وعن وارسو كعاصمة للحلف العسكرى المعروف باسم المدينة . ونيويورك كعاصمة للامم المتحدة . وفينا كعاصمة اوروبية للمنظمات الدولية

الصدفة والحظ

اختيار اثينا لهذا الدور لم يتم صدفة . فهى اقدم مدينة فى اوروبا وكانت يوما ما .. عاصمة للامبراطورية الاغريقية القديمة . وعاصمة للالعاب الاولمبية ومسقط راس كل الفلسفات القديمة والمعاصرة .

ورغم ان اثينا مدينة عجوز عمرها نحو ٤ الاف سنة . الا انها ما زالت صبية . رشيقة رقيقة اقرب الى القدسيات . لاتعرف زحام لندن ولا تمرد باريس .

اهالى اثينا سعداء بالاسم الجديد لكن اعضاء حزب الباسوك الاشتراكى اكثر سعادة ..

كان الاختيار ضربة حظ لهم

فقد اعلن وزراء الثقافة فى السوق الاوروبية قرارهم باختيار العاصمة اليونانية كعاصمة ثقافية وحضارية لمدة ستة اشهر .. على ان تنتقل العاصمة بعد ذلك الى فينسيا لمدة ستة اشهر ايضا

جاء الاعلان قبل الانتخابات النيابية الاخيرة بايام . وشاع بين المواطنين احساس بالفخر والسعادة لهذا الحدث واستثمر الباسوك الموقف وقالوا ان سياستهم وطريقتهم فى الحكم وعلاقتهم القوية كانت السبب المباشر فى الاختيار

وبغض النظر عن تفسير الباسوك فقد شعر المواطن اليونانى ان دول السوق المشتركة لم تعد تنظر الى بلاده باعتبارها دولة جنوبية متخلفة او انها الشقيق الفقير. وبالعكس اوروبا الغربية تعترف الان ان التراث الحضارى اليونانى اكثر قيمة من الثروة المادية

كل هذه التطورات تعنى حرمان اليونان من مليون سائح امريكى على الاقل ..

اختيار اثينا كعاصمة حضارية يلغى كل التأثيرات السلبية للقرار الامريكى .. لان السياحة الاوروبية ذات الاهتمامات الثقافية يمكن ان تعوض غياب السياحة الامريكية

الرسمى والشعبى

وتجرى الاحتفالات بالعاصمة الجديدة على مستويين

الاول رسمى والثانى شعبى

الرسمى يقام على المسارح الكبرى . والاستوديوم الاغريقى القديم بمدرجاته الحجرية الدائرية . والاوبرا .. وبعض الفنادق الكبرى والمتاحف . وقاعات الفنون التشكيلية .

وتشمل البرامج عروضا مسرحية وموسيقية لاشهر واكبر الفرق الاوروبية الباليه الانجليزى المسرح الملكى البريطانى . فرقة باريس السيمفونية . اوركسترا برلين الدولى الباليه الكندى الفرق المدعوة . كلها تحمل القابا فخمة ملكية وجمهورية واحيانا امبراطورية

رسوم مشاهدة العروض معقولة وبنصف الثمن تقريبا لان معظم الفرق تشترك تحية للعاصمة الجديدة وفرصة ذهبية للمنافسة مع الاسماء الرنانة الاخرى ..

الاحتفالات الشعبية اكثر طرافة وحيوية يشترك فيها الهواة وفنانو الشوارع الاوروبية . وفرق البوب المغمورة . *ومنظمو الكرنفالات وطلبة الجامعات*

بعض الفرق الاوروبية وصلت الى اثينا بنظام الاوتوستوب وبعضها فى سيارات كهنة

ملابسهم عمومية وغريبه . الاثيم قيمة مستهلكة ولكنهم اكثر حماسا وشبابا وحيوية وخفة دم

عروضهم دائما مجانية وتقدم فى ساحات عامة وكثيرا ما يقفون باكثر من لغه بسبب ضيق الساحات وقلة ... يعرض

ونتيجة للمنافسة تمتد العروض الى ما بعد نظهر حتى لاحد ... ساحة من جنون و رقص

كلام السياسة

... لا يهم

الازمة مع أمريكا

وبالى الاختيار ... الحادة التى وقعت بين الولايات المتحدة واليونان

بدات الوقائع بخطف طائرة ... ٣٤ رهينة فى بيروت و ... ان مطار اثينا غير مضمون ... رعاياها من السفر ... اليونانيه

يتحدثون فى السياسة دائما وكثيرا ما تبدا المناقشات بهدوء وتنتهى بخناقة ..

وهناك نكته تتردد هنا تقول : اذا تحدث اثنان فى السياسة ظهرت بينهم ثلاثة احزاب . وينشغل الناس هنا بمسالتين متداخلتين

● الاولى التعديل الوزارى الذى وعد به اندرياس باباندريو زعيم حزب الباسوك

فقد اعلن بعد نجاح حزبه انه سيجرى تعديلا شاملا ويستعين بعناصر شابة ووجوه جديدة وحدد اربعين يوما لتشكيل الوزارة الموعودة وجاء التعديل محدودا جدا بعد اكثر من اربعين يوما ولم يخرج احد وكل ما حدث تغيير فى المواقع

● القضية الثانية : ان نتائج الانتخابات لم تسعد اليسار تماما .. ولم تزعج اليمين تماما ..

فقد نجح اليسار بفارق ٥ من اجمالى الاصوات . وكان نجاحه حاسما فى الريف . بينما حقق اليمين نجاحا باهرا فى بعض المدن .

الفارق الصغير يشجع الطرفين على اشعال المنافسة استعدادا للجولات القادمة . وربما يؤدى الى اجراء انتخابات مبكرة ..

ويتوقع اليمين ان تتم الانتخابات بعد ٣ سنوات لان اتفاقية القواعد العسكرية الامريكية تنتهى عام ١٩٨٨ وقد وعد باباندريو بانه سيلغى الوجود الامريكى ولن يسمح بتجديد الاتفاقية

اليمين يقول ان باباندريو لن يجرو على اتخاذ موقف هكذا لان الامريكان يدفعون ٥٠٠ مليون دولار كايجار للقواعد

وان الاقتصاد اليونانى المثقل بديون تصل الى ١٢ مليار دولار يحتاج الى هذا المبلغ كدعم سنوى وان باباندريو سيلجا الى مناورة جديدة لتجديد القواعد

وامام باباندريو اختياران للمناورة . اجراء انتخابات جديدة املا فى الحصول على الاغلبية والبقاء فى الحكم ٤ سنوات اخرى يتخذ خلالها القرارات اللازمة لتجديد القواعد او اجراء استفتاء وبالتالى تحميل الجماهير مسئولية القرار

حسابات اليسار مختلفة وتوكد ان باباندريو سيلغى القواعد . وانه سياخذ من الامريكيين ما يريد لانه يعرف كيف يتعامل معهم







باباندريو يرقص .. فى الشارع احتفالا باثينا كعاصمة لاوروبا الحضارية

في الطريق الى موسكو ومهرجانها السينمائى الرابع عشر كانت عندى أيام قبل المهرجان اقضيها فى عاصمة المجر .. بودابست .. واحدة من اجمل وانظف العواصم الاوربية التى زرتها منذ جولاتى الصحفية .. ولم تكن الايام الاربعة التى قضيتها فى هذه المدينة التاريخية القديمة .. الجميلة تكفى لان نخرج منها بالكثير .. ولا لترى كل شىء فالمدينة كبيرة .. منها المدينة التاريخية القديمة .. والمدينة الحديثة والتى اصبحت فيما بعد تحمل اسما واحدا هو «بودابست» وكان من «بود» شيئا و «بست» شيئا آخر

دكتوراه فخرية :

لوزير التعليم العالى المصرى فى بودابست هذا الشهر

رسالة بودابست
أحمد ماهر

وأصرت مرافقتى د . كينجان مدرسة اللغة العربية فى كلية الاقتصاد فى بودابست أن ازور القصر الملكى القديم والذى تحول الى متحف فى أعلى تلال العاصمة المجرية .. وبعض المناطق التاريخية .. كما أصر بيتر هاجتو رئيس القسم العربى بوزارة الثقافة ان ازور اكاديمية العلوم المجرية والتقى ببعض أساتذة اللغة العربية ودارسيها هناك ..

ونظام التعليم العالى فى المجر يختلف عن نظام التعليم العالى والجامعى عندنا .. عندهم جامعات مستقلة لكل مجموعة متصلة من الدراسات .. مثلا جامعة خاصة بالكليات الهندسية .. الكهرباء .. الميكانيكا .. الاليكترونات .. اخرى خاصة بالطب والصيدلة وطب الاسنان .. ثالثة للزراعة والرى والطب البيطرى ..

وليست كل هذه الجامعات تحت اشراف وزارة التعليم .. بعضها فقط والباقى تشرف على كل جامعة منها الوزارة المختصة .. جامعة الطب تحت اشراف وزارة الصحة .. جامعة الهندسة تحت اشراف وزارة الصناعة .. وهكذا .. ويرى خبراء التعليم فى المجر .. ان هذا النظام اعطى فائدة أفضل .

● وجامعة الاداب التى تضم الدراسات العربية والاسلامية وقد اهتمت المجر بدراسات اللغة العربية والدراسات الاسلامية منذ انشاء الجامعة أى منذ ثلاثمائة وخمسين عاما فى قسم مستقل أسسه الاستاذ باجنتا جولدزهير الذى عاش فى الفترة من ١٨٥٠ الى ١٩٢١ ودرس وتخصص فى الحضارة الاسلامية والاحاديث النبوية الشريفة وله مؤلفات ترجمت الى العربية .. وزار مصر ودرس فى الازهر الشريف .

● ويقول د . شاندور فودورن .. رئيس قسم اللغة العربية بأكاديمية العلوم المجرية ..

ان مؤلفات المؤرخين والجغرافيين ودعاة الاسلام العرب تعتبر مصادر هامة لدراسات تاريخ المجر .. لان المصادر التاريخية الدقيقة عن المجر كتبها المؤرخ العربى بن فضلون والمؤرخون المسعودى والبكرى ومدين مرستان ومن هنا جاء الاهتمام بالحضارة الاسلامية والعربية كواجب وطنى .. وهذه يختلف عن اسباب الاهتمام الاوربى بالعرب .. فالاسباب عندهم سياسية وتجارية وعلمية .. ولكنها عندنا تختلف لانها تاريخية .

وقد اهتم المستشرقون المجريون بحضارة الاسلام وفقه العرب .. وكان من ابرزهم د . عبد الكريم جرمافوس الذى توفى منذ خمسة اعوام عن خمسة وتسعين عاما .. وتعرفه مصر ويعرفه العالم العربى كداعية من دعاه الاسلام بعد أن أعلن أسلامه وعاش فى القاهرة فترة طويلة أدى خلالها فريضة الحج اكثر من مرة واهتم خلالها بتاريخ الادب العربى الحديث .. وله فى ذلك مؤلفات عديدة وترجمات لبعض اعمال الكتاب والادباء العرب المعاصرين .

أيام فى بودابست

ترجمة مجرية للقرآن الكريم وتفسيره وحكايات كليلة ودمنة وألف ليلة

ترجموا القران الكريم

وتصدر فى بودابست هذا العام الترجمة المجرية «للقران الكريم» وتفسيره للمستشرق المجرى د . شيمون روبرت أحد أساتذة الدراسات الشرقية بأكاديمية العلوم المجرية .. وكانت قد صدرت علم ١٨٨١ ترجمة للقرآن الكريم عن اللغة اللاتينية ..

والترجمة الجديدة عن لغة القران مباشرة .. اللغة العربية نصا ويمعانى الكلمات فى اللغة العربية .. ولذلك كان لابد أن يصدر منها تفسير للآيات يتفق ومفاهيم القارىء المجرى .. وقد استغرقت الترجمة أربع سنوات كاملة .

كما صدرت ترجمة مجرية لبعض روايات وقصص واعمال الكتاب توفيق الحكيم ونجيب محفوظ ويوسف إدريس ومصطفى محمود .. وقبل ذلك ترجمات لاعمال د : طه حسين .

ولان الاساطير العربية القديمة .. كحكايات الف ليلة وليلة و «كليلة ودمنة» .. وايضا مقامات الحريرى والهمذانى متداولة هنا فى المجر .. اهتم بعض المستشرقين المجريين بترجمتها الى لغة بلادهم ..

وتصدر أيضا خلال هذا العام ترجمة جديدة للاستاذ بيرليمكا تشيلا .. الاستاذ فى معهد اللغات التحضيرى للاجانب .. عن «حكايات ألف ليلة وليلة» فى اربعة مجلدات نقلتها عن ترجمة هندية لتلك الحكايات .

ثم .. السينما

● فى بودابست معهد خاص لدراسات البحث والنقد السينمائى وهو غير معهد السينما الذى يدرس فيه الطلاب مواد صناعة الفيلم وانتاجه واخراجه ويهتم الدارسون هنا بتاريخ السينما

وافلام السينما فى العالم والبارزين فيها من الكتاب والمخرجين والمصورين ويتابعون الحركة الفنية السينمائية .. ويدرسون النقد السينمائى ..

وقد حضرت مع طلابه عرضا خاصا للفيلم المجرى «كولونيل ريدل» الحائز على جائزة مهرجان «كان» السينمائى الدولى هذا العام وكان العرض ليكتب الطلاب أو يستنتجوا الاسباب التى جعلت هذا الفيلم يتفوق على كل الافلام المنافسة على الجوائز فى مهرجان «كان» الفرنسى ويفوز بجائزة النخلة الذهبية .

وقد كنت فى هذا اللقاء مع مخرجنا المصرى الكبير صلاح ابو سيف الذى كان فى زيارة خاصة للمجر وهو فى طريقه الى مهرجان موسكو كواحد من ضيوف الشرف للمهرجان السوفيتى فى دورته الرابعة عشرة .

اسبوع الفيلم المصرى

ثم كان – لقاء مع السيدة جريبلا هالمر جانيسكو رئيسة العلاقات الدولية فى اللجنة المركزية للسينما المجرية التابعة لوزارة الثقافة والتعليم فى المجر .. وهذا اسمها عندهم .. فلا فصل بين الثقافة والتعليم .. بل الثقافة اولا .

كان الحديث عن السينما المجرية والسينما المصرية .. واسبوع للفيلم المصرى فى بودابست المفروض أن يقام فى سبتمبر القادم .. والمفروض قبله بشهر أن تكون الافلام المختارة هناك لطبع الترجمة المجرية عليها والاعداد لهذا الاسبوع بما يناسب اهتمام الجانب المجرى وتقديره للعلاقات مع مصر ..

هذا ما قالته السيدة جريبلا ..

أما سفيرنا فى بودابست د . عبد المنعم عتيق .. فله رأى فى اختيار افلام مصر فى هذا الاسبوع .. قال لى .

– لا ترسلوا الينا الافلام الخيانات الزوجية ومشاكل الريف المصرى .. افهموا طبيعة هذا الشعب .. انه شعب يحب الحياة والموسيقى .. مرهف الحس رقيق المشاعر .. طيب .. اختاروا أفلاما تناسب ذوقه وتحقق شيئا لمصر من وراء هذا الاسبوع ..

قلت – ماذا تقترح ؟

قال – افلام مثل فيلم فرقة رضا «أجازة نصف السنة» ..

قلت – إنه فيلم قديم .. منذ اكثر من عشرين سنة .

قال – هل هناك شروط فى اختيار الافلام بحيث لابد أن تكون من الانتاج الجديد .. نحن هنا نرى الافلام على الفيديو .. والفيلم المصرى القديم .. مازال أحسن .

دكتوراه فخرية

● وفى بودابست .. ينتظرون خلال هذا الشهر .. الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم العالى الذى قررت جامعة بودابست اهداؤه الدكتوراه الفخرية فى احتفال علمى يجرى الاعداد له ..

وينتظر بعد الدارسين المصريين فى بودابست وزير التعليم العالى ليعرضوا مشاكل يعتقدون أن حلها عنده وكانوا قد عرضوها على د . عصمت عبد المجيد خلال زيارته الشهر الماضى للعاصمة المجرية ووعد بنقلها للدكتور مصطفى كمال حلمى ..

وغالبية مشاكل الدارسين فى بودابست نتيجة خلافات فى وجهة النظر بينهم وبين المستشار الثقافى المصرى د . احمد غنيم والتى وصلت أحيانا الى قطع مرتبات بعض هؤلاء الدارسين لسبب او لاخر .. !

د . مصطفى كمال حلمى

الجبهة .. يرحمكم الله !

بقلم
د . فتحى عبد الفتاح

الدعوة التى وجهها الكاتب الصديق الاستاذ عبد الرحمن الشرقاوى للاحزاب والتنظيمات السياسية لتشكيل جبهة وطنية لمواجهة المخاطر التى تواجه مسيرة الديمقراطية والتنمية بدت ، وبعد أسبوعين ، وكأنها صوت صارخ فى البرية ..

ولقد اعتقدت مثلما اعتقد كثيرون مثلى من المهمومين بما يجرى على الساحة من مخاطر وأخطار أن مثل هذه الدعوة كفيلة بتحريك وتجميع الجهود المشتركة للاحزاب والنفوس العاملة على الساحة الوطنية للبحث عن صيغة .

ولكن هذا الاعتقاد من جانبى ومن جانب الكثيرين أصيب ولا شك بخيبة أمل قاسية . وهو يرى الدعوة الشريفة تحاصر ويلقى حولها ضباب الشك والتشكك

● لقد كان رد فعل الاحزاب المختلفة ضئيلا خافتا شاحبا ومهزوزا ، ولعل ذلك فى حد ذاته يعكس الخلل الخطير فى تركيب وأسلوب عمل هذه الاحزاب .

● حزب الوفد الذى طالبه الشرقاوى بأن يتبنى الدعوة مخاطبا فيه تراث وفد النحاس وسعد زغلول فى تجميع الامة – رحب بالدعوة قولا . ولكن صحيفته تمضى فى طريق اخر تماما وتجند كل طاقتها للكشف عما تسميه «باللوبى الناصرى» داخل السلطة متجاهلة عن قصد او غير قصد الخطر الحقيقى المحدق والمتمثل فى قيادات التخلف والتطرف التى تهدد كيان الامة .

وحزب العمل يرحب هو الأخر بالدعوة . ويسجل بأنه كان من أول الداعين للجبهة : ولكنه لم يطرح القضية فى جريدته او فى مؤتمراته كقضية عاجلة او يقدم تصورا محددا لها ..

. أما حزب التجمع . وهو الحزب الذى يشكل أصلا من تحالف لقوى مختلفة ، فلقد جد فى الرد المقتضب الذى نشر بالاهالى فمع الترحيب بالفكرة ، الا أن التعليق الذى لا يتعدى بضعة اسطر كان بمثابة تسجيل موقف لا أكثر وامتلا بالتحفظات التى تضع العربة قبل الحصان ..

اما الحزب الوطنى الحاكم . فلقد صمت تماما وكان الامر لايعنيه كانه لم يستمع ويتفهم تحذيرات الرئيس مبارك ورئيس الحزب من المخاطر التى تهددنا وتهدد مسيرة الديمقراطية والتنمية والتقدم ..

● وبصراحة فلقد أحسست بأن تلك الدعوة الهامة بتشكيل جبهة وطنية نظر اليها من خلال نظرة مصلحية طبيعية فالبعض من الحزب الحاكم خشى أن تحمل الدعوة فيما تحمل مشاركة له فى السلطة من جانب الآخرين . أما البعض من الاخرين . وأعنى المعارضة . فلا يريد ان يتحمل مسئولية ما يحدث ومع ادراكه للمعارضة التى ستهدد الجميع ويقف موقف المتفرج وكأنها أزمة الحاكم وحده وليست ازمة المجتمع ككل

لا أيها السادة .. فالامر جد خطير ، وأنتم تدركون ذلك جيدا والخطر المحدد واضح للجميع فى مظهرين .

● المحاولات الثابتة والمؤكدة والمصدرة من الخارج لضرب الاقتصاد الوطنى والذى كشفه محاكمات تجار العملة . ومحاولات بعض المليونيرات الجدد المدعومين من قوى أجنبية لتحويل مدخرات المصريين عن مسارها الطبيعى لتخدم مصالح خاصة طفيلية بدلا من أن تلعب دورا فى تنمية الاستثمار والانتاج .

● اثارة النعرات الطائفية والفتن الدينية بتشجيع وتمويل المتطرفين بقصد لبننه مصر أى تحويلها الى لبنان اخرى وهناك قوى عربية وعالمية معروفة جيدا تلعب دورا مؤكدا فى هذا المجال ..

هناك اصرار على ضرب جوهر الكيان المصرى المعاصر .

ألا يستحق ذلك البحث عن أرضية مشتركة فى مواجهة فاشية «البترودولار» الامر يستحق التفكير ، وهو ليس بالامر الصعب ..

● وهناك منظمة مصرية جماهيرية هى اللجنة المصرية للتضامن ، قد استطاعت ان تجمع بين صفوف قيادته من جميع الاحزاب والاتجاهات السياسية الموجودة تحت شعارين أساسين .

● العداء للاستعمار والصهيونية والعمل على دعم التضامن العربى .

هذه اللجنة تضم اسماء مثل حلمى الحديدى ويحيى الجمل وحسن حافظ ومنصور حسن ومحمد فايق وأمين هويدى وصبرى صبرى ولطفى الخولى وفؤاد مرسى واحمد حمروش والدكتور عبد الحميد حسنين وأحمد طه ومحمد حلمى مراد وحامد زيدان والشيخ عبد الرحمن النجار وعبد السلام الزيات .. شخصيات من مختلف الاتجاهات والالوان السياسية .

ناصريون ووفديون وحزب وطنى وتجمعيون وحزب عمل وشخصيات دينية ..

اذا كانت هذه التجربة قد أكدت أن ذلك ممكن على صعيد العمل العربى والخارجى ..

اليس ذلك ممكنا . ومن باب اولى ضروريا . على صعيد العمل الداخلى وخاصة اذا كان كيان الامة وتراثها هو المستهدف ..

الجبهة . الجبهة .. يرحمكم الله ..

الغرفة التجارية المصرية الأمريكية تشيد بجهود مبارك

نيويورك – حسن الرشيدى :

أشاد أعضاء الغرفة التجارية المصرية الامريكية فى نيويورك بجهود الرئيس حسنى مبارك والرئيس الامريكى ريجان لدفع عملية السلام فى الشرق الاوسط . واعلن عبد الرؤوف الريدى سفير مصر فى واشنطن فى أول اجتماع له بأعضاء الغرفة أن العلاقات السياسية والاقتصادية بين مصر وأمريكا قوية وتسير فى تطور مستمر .

وقال ان هناك فرصا كبيرة للاستثمار الامريكى فى مصر بعد الاجراءات التى اتخذت لتشجيع الاستثمار الاجنبى كما أنه يجرى وضع اللمسات الاخيرة لاتفاقية تشجيع وضمان الاستثمار بين مصر وامريكا .

وقال السفير الريدى انه لمس مدى تأثير زيارة الرئيس مبارك الاخيرة لواشنطن على الجانب الامريكى وهى تعد من انجح الزيارات التى حققت اهدافها

وقد ارتفع حجم المساعدات الامريكية لمصر الى ٢ بليون و ٨٢٨ مليون دولار منها ٨١٥ مليون دولار مساعدات اقتصادية تسدد على ٤٠ سنة بفترة سماح عشر سنوات وبفائدة ٣ و ٣ مليون دولار حاصلات زراعيه و ٥٠٠ مليون دولار تم تخصيصها بعد زيارة مبارك الاخيرة لواشنطن كمعونة اضافية تدفع نقدا لاول مرة على دفعتين خلال عامى ٨٥ و ١٩٨٦ .

وقال ان معدل السحب من هذه القروض وصل الى ٩٠٪ بينما كان منذ خمس سنوات حوالى ٥٥ فى المائة فقط .

وقد حضر اجتماع الغرفة التجارية المصرية الامريكية كليوانس براون نائب وزير التجارة الامريكى والفريد أثرتون رئيس الغرفة والسفير الامريكى السابق بالقاهرة وفاروق زكى مدير الغرفة و ١٨٠ عضوا من الجانبين يمثلون مختلف المؤسسات التجارية .

وصرح فاروق زكى بأن دولا كثيرة تسعى لجذب الاستثمار الامريكى ولا تفرض شروط و اجراءات كالتى تتبعها فى مصر وتشكل معوقات تدفع المستثمر الامريكى للهروب من مجال الاستثمار وقد نتج عن ذلك حالة جمود فى تدفق الاستثمار الامريكى لمصر . والغريب انى ارسلت لوزير الاقتصاد المصرى خطابا منذ شهر ونصف للرد على بعض الاستفسارات الاقتصادية ولكنه لم يرد حتى الان . ونأمل ان تؤدى الاجراءات الميسرة الجديدة لتشجيع وضمان رأس المال الاجنبى فى مصر

القرار الأمريكي في أزمة الشرق الأوسط

① لبنان ١٩٥٨

كتاب جديد

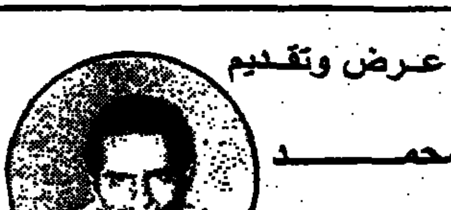
لم تعد صناعة القرار السياسي عبقرية فرد، أو الهاما يهبط عليه من السماء في لحظة صفاء.. بل اصبحت علما له دراساته واجهزته الجماعية بشبكاتها الواسعة، دون ان ينفي ذلك قيمة العبقرية اواهمية الالهام.

وحين يكون القرار السياسي امريكيا، اي صادرا من الولايات المتحدة الامريكية، فانه يؤثر في اطراف عديدة على امتداد العالم باعتبار الولايات المتحدة قوى عظمى، لها حلفاء وخصوم في العالم كله ثم حين يكون هذا القرار الامريكي خاصا بأزمة الشرق الاوسط .. ومصر في قلب المنطقة والازمة معا فان تأثيره على مصر يكون مباشرا .. سلبا او ايجابا.

وهذا الكتاب الذي وضعه البروفيسور الان داوتي، استاذ الشئون الدولية في جامعة نوتردام، يتعرض لعملية صنع القرار الامريكي في ثلاث ازمات خطيرة في الشرق الاوسط هي:

- ☐ ازمة لبنان ١٩٥٨ وكان عبد الناصر والمد القومي الذي فجره احد محركاتها
- ☐ أزمة الاردن ١٩٧٠ .. والتي قاتل فيها عبد الناصر فكرا وجهدا حتى الموت
- ☐ حرب أكتوبر ١٩٧٣ .. التي استطاعت فيها القوات المسلحة المصرية ان تمحو عار الهزيمة وتتقدم الى استرداد الارض والحق

وهي أزمات - كما نرى - تتعلق بداية ونهاية بمصر .. ومن .. هنا قيمة هذا الكتاب للقارىء المصري

عرض وتقديم
محمد أبو الحديد

خلال حقبة الخمسينيات، انتقلت المواجهة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي من وسط أوربا إلى مناطق متفرقة في آسيا وافريقيا وأمريكا اللاتينية.

وكان البحث عن سياسة أمريكية مناسبة للظروف الجديدة أمرا حيويا، خاصة في الشرق الاوسط، حيث واجهت الازمات المتلاحقة في هذه المنطقة، صانعي السياسة الامريكية باختيارات صعبة في مواجهة «التغلغل» السوفيتي والمد القومي العربي.

وكان للرئيس الامريكي دوايت ايزنهاور، ووزير خارجيته جون فوستر دالاس متفقين على أن الشيوعية حركة دولية متجانسة، وأن كل الاحزاب الشيوعية في العالم عملاء لموسكو.

وقد افترض الاثنان أنه في أي مواجهة قادمة، فإن كل الدول والقوى غير الشيوعية في العالم ستنضم - تلقائيا - إلى العالم الحر (الغرب)، وسيكون عليها أن تشترك في مقاومة الخطر، حماية لمصالحها. وحدد الاثنان الهدف النهائي للعالم الحر بأنه هزيمة الاتحاد السوفيتي والشيوعية الدولية، وليس مجرد احتوائهما.

ويقول المؤلف إن ايزنهاور ودالاس لم يعرفا موقفا وسطا في هذا التحليل.. ولذلك استبعدا فكرة الحياد، واعتبرها الاثنان موقفا لاأخلاقيا. ولذلك، فإن تفشي المد القومي المعادي للغرب، والاتجاه للحياد بين دول العالم الثالث، جعل من الصعب على الولايات المتحدة كسب هذه المناطق ضمن الرصيد الاحتياطي للعالم الحر، بل وجعل صناع السياسة الامريكية ينظرون إليها على أنها مناطق قابلة للتأثر السريع بالدعايات الشيوعية.

خبرة دالاس

وكان دالاس يعتبر نفسه خبيرا بالاساليب الشيوعية وكان يرى أن الاتحاد السوفيتي يدرك أنه لايستطيع الهجوم المباشر على الغرب، ولذلك تتجه الاستراتيجية السوفيتية في العالم الثالث إلى استخدام آسيا وافريقيا كمفاتيح لتدمير مصالح الغرب واستغلال الاضطرابات في أي مكان من العالم للوصول إلى هذا الهدف.

وقد اقتنع خبراء الشئون العربية في الخارجية الامريكية بهذا التصور، وزادوا عليه تأكيدهم بأن الاتحاد السوفيتي يركز على وسيلتين لتحقيق هذا الهدف، هما التحالف مع القوى الوطنية في العالم الثالث .. وتأسيس أحزاب شيوعية محلية متماسكة.

ولم يفرق خبراء السياسة الامريكية بين الوسيلتين، بل اعتبروا أن وصول القوى الوطنية للسلطة يمهد لاستيلاء الشيوعيين عليها في وقت الاضطرابات، وقدموا الادلة على ذلك بما حدث خلال الحرب الاهلية اليونانية عام ٤٦ - ١٩٤٧، والازمة التركية في نفس الفترة، وأحداث ايران عام ١٩٥٣ .. ففي كل هذه الحالات، حاول الشيوعيون السيطرة على الحكم من خلال التحالف مع القوى الوطنية.

وأدى هذا التحليل بصانعي السياسة الامريكية إلى اعتبار أن الخطر العاجل الذي يواجهونه في هذه المرحلة، هو سيطرة العناصر الحليفة لموسكو في المناطق العديدة المضطربة من العالم .. بينما تأتي احتمالات التدخل العسكري السوفيتي في مرحلة تالية من الاهمية.

الأحزاب الشيوعية العربية

وقد نظر صانعو السياسة الامريكية إلى منطقة الشرق الاوسط على انها اكثر المناطق اضطرابا وعدم استقرار في العالم، ولذلك فإنها تمثل فرصة حقيقية امام التغلغل الشيوعي، واكدوا تحليلهم بثلاث نقاط:

- الاولى: ان معظم دول الشرق الاوسط لاتملك تنظيمات في قوة وتماسك الاحزاب الشيوعية.
- الثانية: أن المؤسسات العسكرية في هذه الدول ضعيفة وقابلة للاختراق من الداخل.
- الثالثة: أن المساحة من اسرائيل حتى العراق، لاتوجد فيها حدود فاصلة، مما يسهل سرعة انتشار الاحداث والاضطرابات من بلد إلى اخر فيها.

ونتيجة لهذا التحليل، وجه صانعو السياسة الامريكية اهتماما غير عادي بجمع كل المعلومات الممكنة عن الاحزاب الشيوعية في الشرق الاوسط ومدى قوتها.

وفي الكتاب السنوي لوزارة الخارجية الامريكية عام ١٩٥٨، قدرت الوزارة قوة الاحزاب الشيوعية في هذه المنطقة على النحو التالي:

- الحزب الشيوعي السوري من ١٢ الى ١٥ الف عضو.
- الحزب الشيوعي اللبناني ٨ آلاف عضو
- الحزب الشيوعي الاردني ٣٠٠ عضو.
- الحزب الشيوعي العراقي ٥٠٠ عضو.

وسجل الكتاب السنوي، انه بالنسبة لسوريا فانه تسيطر عليها حكومة تضم سياسيين وعسكريين موالين للسوفيت. وان بيروت تعتبر مركزا للدعاية الشيوعية في المنطقة. وان هناك من ٥ الى ٦ الاف فلسطيني يمثلون احتياطيا للحزب الشيوعي الاردني. وان العراق لاخوف عليه بعد ان نجحت حكومة نوري السعيد في احتواء خطر الحزب الشيوعي فيه.

عبد الناصر .. هدف

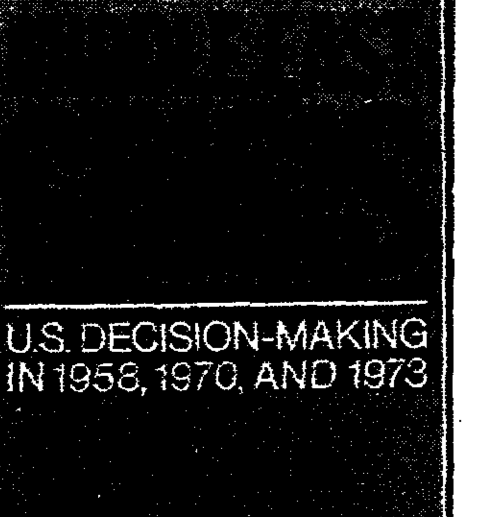
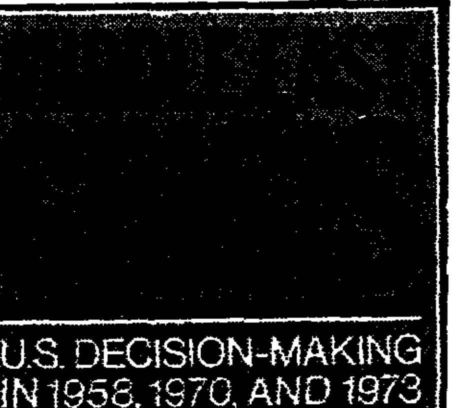
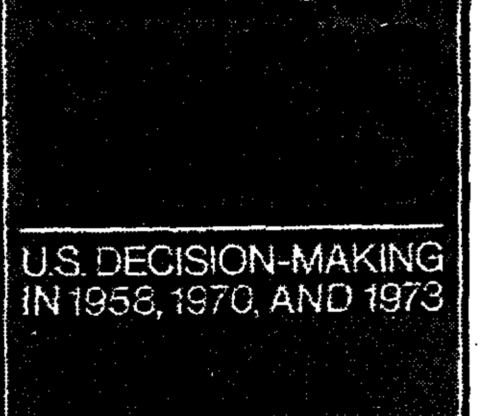
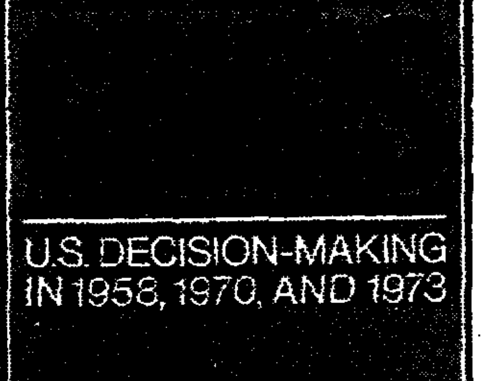
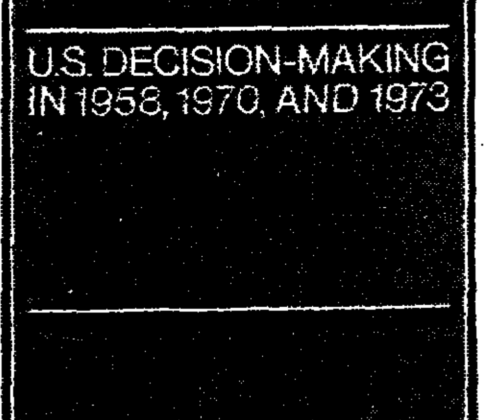
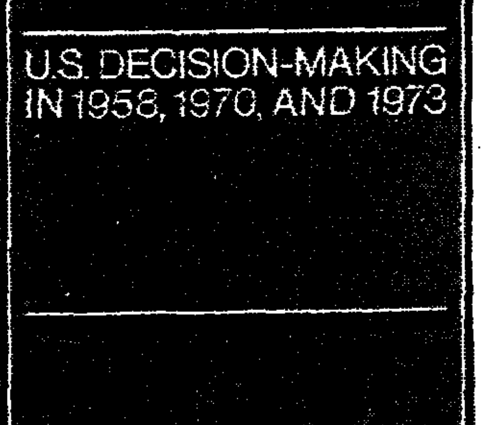
ووفقا لهذا التحليل، اعتبر صانعو السياسة الامريكية ان القومية العربية حركة مرتبطة بالشيوعية، وان قادتها هم رجال موسكو. وان اهدافها وبرامجها لاتختلف عن برنامج السوفيت للسيطرة على العالم.

ولان عبد الناصر كان مفجر هذه الحركة القومية .. فقد اعتبرته السياسة الامريكية هدفا في حد ذاته .. وقال عنه خبراؤها، انه، وان لم يكن شيوعيا، فقد جعلنا بتصرفاته نشك في ذلك.

وقد كانت تجربة حرب السويس عام ١٩٥٦ تستقر في وجدان الرئيس ايزنهاور، وتسيطر بآثارها على التفكير السياسي الامريكي تجاه المنطقة في تلك المرحلة.

دورس السويس

فقد استخلص ايزنهاور ودالاس من ازمة السويس درسين أساسيين، اولهما انه يجب مواجهة المد القومي العربي والتيار الناصري قبل ان يستفحل .. والثاني هو ضرورة ايجاد مظلة شرعية محلية ودولية لاى تدخل محتمل من جانب الولايات المتحدة.

كان ايزنهاور لاينسى هزيمة حليفتيه في حرب السويس امام عبد الناصر .. وكيف اضطر هو إلى التخلي عن حليفتيه واتخاذ موقف مشابه لموقف موسكو تجاه العدوان على مصر، رغم عدم اتفاقه مع موسكو وعدم رضائه عن عبد الناصر .. وإنما لان التدخل العسكري البريطاني الفرنسي في هذه الازمة افتقد الغطاء الشرعي له .. فلم يستند الى طلب من اى دولة من دول المنطقة. ولا الى سند قانوني دولي.

ولذلك سيطرت فكرة «مشروعية التدخل العسكري» على الفكر السياسي الامريكي في هذه المرحلة سيطرة تامة. وجرى البحث بعدها عن ارساء الارضية القانونية لاى عمل عسكري امريكي محتمل في المنطقة.

وقبل ان يهدا غبار حرب السويس. كان ايزنهاور قد اهتدى إلى الحل. وقدم الى الكونجرس في ٥ يناير ١٩٥٧ مشروع قانون باعتبار الشرق الاوسط جزءا من الاطار الايديولوجي للسياسة الامريكية في مواجهة الشيوعية العالمية. وتاكيد مسئولية الولايات المتحدة عن تقديم المساعدة العسكرية، التي تصل الى حد التدخل العسكري، لاى دولة من دول المنطقة تطلب هذه المساعدة نتيجة تعرضها للتهديد.

وبموافقة الكونجرس على هذا المشروع، وتوقيع ايزنهاور عليه في ٩ مارس ١٩٥٧، ظهر الى الوجود باسم «مشروع ايزنهاور». وشعر ايزنهاور بان قدرته على الحركة في الشرق الاوسط قد اصبحت محصنة، في الداخل على الاقل، بقانون وافق عليه الكونجرس.

واستكمالا «لمشروعية» اى عمل عسكري امريكي محتمل، اكثر دالاس وزير الخارجية، والمحامي أصلا، من التركيز على نص المادة ٥١ من ميثاق الامم المتحدة التي تعترف بحق الدفاع الشرعي الفردي والجماعي للدول. وترديد قرار صدر عن الامم المتحدة عام ١٩٤٩ خاص بالعدوان غير المباشر، حتى يوفر الغطاء القانوني الدولي للسياسة الامريكية.

عبد الناصر أسقط المشروع

لكن مشروع ايزنهاور سقط في كل الاختبارات التي تعرض لها .. وقاد عبد الناصر حملة ضارية ضده ادت الى رفض كل الدول العربية له. فيما عدا لبنان، حيث اضطر كميل شمعون صديق الولايات المتحدة ورئيس الجمهورية اللبنانية في ذلك الوقت إلى تغيير حكومته، واستدعاء سامي الصلح، الموالي للغرب لرئاسة وزارة جديدة توافق على المشروع.

وقد كان سقوط مشروع ايزنهاور اولا في سوريا. ففي ٦ اغسطس ١٩٥٧ وقعت سوريا اتفاق تعاون اقتصادي وفني مع موسكو. وبعدها باسبوع، قامت بطرد ٣ دبلوماسيين امريكيين بتهمة التآمر على النظام السوري .. وفي ١٧ اغسطس عينت قائدا للقوات المسلحة السورية مواليا لموسكو .. ورغم ذلك لم تتمكن الولايات المتحدة من عمل شيء .. فلم يكن هناك صراع واضح في سوريا .. ولم يطلب احد من الولايات المتحدة التدخل .. كما لاتوجد وسيلة للامساك بالدور السوفيتي في سوريا.

وجاءت الوحدة بين مصر وسوريا في فبراير ١٩٥٨ امتحانا اخر لمشروع ايزنهاور .. وسقط المشروع مرة اخرى. فلم تجد الولايات المتحدة ذريعة للتدخل، ولم تستطع ان تفعل شيئا اكثر من زيادة مساعداتها للانظمة الممكنة.

ولذلك، فعندما تزايد المد القومي في لبنان ضد حكم الرئيس كميل شمعون، اعتبر ايزنهاور ان عبد الناصر هو المسئول الاول. وقال انه ليس لديه اى شك في ان عبد الناصر يشعل الثورة في لبنان من خلال اذاعة القاهرة، وان عبد الناصر يضع لبنان في جدول أعماله، باعتباره بلدا يجب ان يخضع لنفوذه.

طوارىء في واشنطن

وكانت التقارير الواردة من المنطقة الى واشنطن تقول ان حركة كبيرة من الرجال والسلاح والاموال تتدفق على لبنان من الاقليم الجنوبي للجمهورية العربية المتحدة (سوريا).

وبدأت حالة من الطوارىء في واشنطن بين صانعي القرار الامريكي .. واستمرت هذه الحالة من بداية الازمة اللبنانية التي يؤرخ لها المؤلف من ١٣ مايو ١٩٥٨ حتى نهايتها في ٨ اكتوبر من نفس العام.

من يصنع القرار؟

وقد تركز القرار الامريكي خلال الازمة في يد ايزنهاور ووزير خارجيته دالاس، وشترك معهما في المناقشات وصناعة القرار مجموعة يحددها المؤلف، بالترتيب، على النحو التالي:

عبد الناصر

نيل ماكلوري وزير الدفاع - الجنرال ناثان توينتج رئيس الاركان - الان دالاس مدير المخابرات المركزية.

ثم يلي هذه المجموعة المركزية مستوى اخر يضم كريستيان هارتر وكيل الخارجية، وروبرت مورفي مساعد وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية (وهو مبعوث الرئيس ريجان الآن للشرق الاوسط)، ورونالد كيرلس وكيل وزارة الدفاع، وروبرت كتلر، مستشار الرئيس للامن القومي، وهو منصب كانت اهميته ثانوية في ذلك الوقت، ثم روبرت ماكلينتوك السفير الامريكي في بيروت.

ويلاحظ المؤلف، ان المتخصصين في شئون الشرق الاوسط كانوا غائبين عن هذه التشكيلة التي ساهمت في صنع كل قرارات مواجهة الازمة اللبنانية على أعلى المستويات.

١٥ قرارا

ويقسم المؤلف الازمة إلى ٣ مراحل زمنية، اصدرت الولايات المتحدة خلالها ١٥ قرارا على النحو التالي:

- فترة ماقبل الازمة (١٣ مايو - ١٥ يونيو ١٩٥٨) وصدر خلالها ٤ قرارات.
- فترة الازمة (١٤ يوليو - ٣١ يوليو ١٩٥٨) وصدر خلالها ٥ قرارات.
- فترة مابعد الازمة (١ أغسطس - ١٤ أكتوبر ١٩٥٨) وصدر خلالها ٦ قرارات.

ولم تتغير مجموعة صنع القرار في جميع هذه المراحل، باستثناء اسم جديد انضم الى المجموعة، بحكم غلبة الطابع العسكري على القرار الامريكي تجاه الازمة. وهو الاميرال جيمس هولواي، الذي قاد تشكيلا عسكريا خاصا، مهمته وضع خطط التدخل العسكري في لبنان والاردن.

أين نيكسون

والملاحظ، ان ريتشارد نيكسون، الرئيس الامريكي الاسبق، والذي كان نائبا للرئيس ايزنهاور في ذلك الوقت لم يرد ذكره في اى مرحلة من مراحل الازمة بين صانعي القرار الامريكي .. وإن كان - كما يذكر المؤلف - قد تعرض لحادث زاد من احساس ايزنهاور بضرورة التحرك.

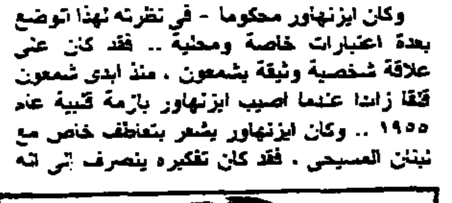
فخلال زيارته لفنزويلا ضمن جولة يقوم بها في امريكا اللاتينية، تعرض نيكسون لمظاهرات عارمة معادية للولايات المتحدة في العاصمة كاراكاس، مما ضاعف من شعور ايزنهاور بان الولايات المتحدة اصبحت تواجه حصارا من القوى الوطنية في العالم الثالث .. وان عليها أن تتصرف بسرعة.

فماذا فعلت ..؟

كان الوضع في لبنان يزداد حرجا مع تزايد المد القومي المعادي للسياسة الامريكية في المنطقة، ولكميل شمعون باعتباره ممثلها في لبنان .. وكانت انتخابات الرئاسة اللبنانية تقترب، حيث كان محددا لها منتصف عام ١٩٥٨، وشمعون يسعى لاعادة ترشيح نفسه، ويتهم عبد الناصر بانه يحرك كل القوى ضده، ويتدخل في لبنان لاسقاطه.

صداقة شخصية

وكان ايزنهاور محكوما - في نظرته لهذا الوضع بعدة اعتبارات خاصة ومحلية .. فقد كان على علاقة شخصية وثيقة بشمعون، منذ ابدى شمعون قلقا زائدا عندما اصيب ايزنهاور بازمة قلبية عام ١٩٥٥ .. وكان ايزنهاور يشعر بتعاطف خاص مع لبنان المسيحي، فقد كان تفكيره ينصرف إلى انه



شمعون

ايزنهاور

من المتوقع ان يكون المسيحيون - بالطبيعة - موالين للغرب.

وكان ايزنهاور يرى ايضا، ان مايتعرض له شمعون ووزير خارجيته في ذلك الوقت شارل مالك من متاعب وضغوط، هو الثمن الذي يدفعانه نتيجة كراهيتهما لعبد الناصر والقومية العربية، وهو مايعد - في ذاته - خدمة للمصالح الامريكية في المنطقة تستوجب مساندتهما.

وفيما عدا هذه العوامل التي كان تحكم تفكير ايزنهاور وحده. فإن المؤلف يرى أن القرار الامريكي في ازمة لبنان كان يستند إلى تصور الولايات المتحدة العام لشكل واسلوب المواجهة بينها وبين الشيوعية العالمية والقوى الوطنية التي تعتبرها حليفة لها. اكثر مما كان يستند إلى تفهم لاوضاع لبنان الداخلية ومشاكله المحلية .. بل أكثر مما تستند الى حرص عليه بشكل محدد .. ويستدل على ذلك بعبارة وردت على لسان دالاس نفسه حين قال: إننا نشعر اننا أطراف في لعبة لانفهمها جيدا!

بل ان صانعي القرار الامريكي في هذه الازمة، كثيرا ماحاولوا تنبيه ايزنهاور إلى ان شمعون يبالغ في تصويره للموقف داخل لبنان، وفي تقديره لحجم الخطر والتهديد الذي يتعرض له. ولذلك حاولوا اكثر من مرة تهدئة مخاوفه.

تذبذب القرارات

ولذلك كان اول قرار اتخذه ايزنهاور في الازمة في ١٣ مايو ١٩٥٨ متحفظا. فقد رد على طلب شمعون تدخل الولايات المتحدة عسكريا لانقاذ لبنان من عبد الناصر، بأن الولايات المتحدة تضع امكانية التدخل في اعتبارها .. لكن .. كحل أخير .. وفي ظل ظروف محددة .. وليس بهدف مساندة اعادة انتخاب شمعون رئيسا للبنان، أو الوقوف إلى جانب اى قوة محلية أخرى.

بل ان ايزنهاور اشار على شمعون باللجوء إلى مجلس الامن .. وبالحصول على تأييد دولة عربية واحدة على الاقل لموقفه .. في نفس الوقت الذي امر فيه الاسطول السادس بالتحرك من جبل طارق إلى شرق البحر الابيض المتوسط، ووضع القوات الامريكية في أوربا في حالة طوارىء، حتى يهدىء من مخاوف شمعون، ويجعل عبد الناصر يعيد حساباته.

وهكذا تراوحت قرارات الولايات المتحدة في الازمة لتعكس ثقل العسكريين مرة، والسياسيين مرة، وايزنهاور شخصيا مرة ثالثة.

حل .. ناصري

فعندما بعث عبد الناصر مثلا برسالة إلى ايزنهاور يقترح فيها تسوية الازمة، بانهاء دور شمعون، وتأييد انتخاب منافسه الجنرال فؤاد شهاب رئيسا للبنان، واصدار عفو عام عن جميع الثوار في لبنان، لم يرد ايزنهاور على الرسالة إلا بعد استشارة شمعون حول هذه المقترحات .. وان كانت تداعيات الاوضاع في لبنان قد انتهت بصورة طبيعية الى هذا الحل.

ويؤكد المؤلف، ان قيام الثورة في العراق في ١٤ يوليو ١٩٥٨ قد دفع بالازمة الى الذروة، فقد ضاعف من مخاوف امريكا من عبد الناصر ووجدت الولايات المتحدة فيه ذريعة للتدخل العسكري استجابة لطلب شمعون، فتم انزال قوات أمريكية في بيروت في ١٦ يوليو، وبعث ايزنهاور بروبرت مورفي مبعوثا شخصيا له في لبنان لدراسة الموقف واحتمالاته على الطبيعة.

والطريف، ان التقرير النهائي الذي أعده مورفي خلال بعثته، قد اوصى في النهاية بالتخلي عن شمعون، وبتأييد اتفاق الاطراف اللبنانية على فؤاد شهاب رئيسا للجمهورية، وفعلا أجريت الانتخابات، وفاز شهاب في ٣١ يوليو .. وبفوزه بدأ الاستقرار يعود إلى لبنان، وانسحبت القوات الامريكية دون تحقيق اى هدف.

عناصر جديدة

ويختتم المؤلف هذا الفصل بقوله، إن عملية صناعة القرار في هذه الازمة قد عكست عدة عناصر جديدة منها تزايد دور المخابرات المركزية الامريكية نظرا للحاجة إلى معلومات عن الموقف المحلي في لبنان، حيث كان ألان دالاس شخصية رئيسية دائمة في كل الاجتماعات والمناقشات .. كما عكست تضخم «العنصر السوفيتي» في أذهان صانعي القرار الامريكي، وأهمية الاتصال بكل الاطراف المعنية: الحلفاء .. الاتحاد السوفيتي .. الامم المتحدة .. كما عكست الدور الذي يمكن أن تلعبه السفارة النشطة وتقاريرها عن تطورات الاحداث.

الخميس القادم
القرار الامريكي في ايلول الاسود

التايير .. لخريف وشتاء ٨٦

بدأ مصممو الازياء في الخارج الاستعداد لخريف وشتاء ١٩٨٦ .. وبدأت المباراة السنوية بينهم للمنافسة على تقديم الجديد لشد انتباه المرأة للموضه وشراء الازياء الجديدة ..

أكثر ازياء الموسم القادم هى التايير من جميع الاقمشة والالوان ليظهر جماله ولتظهر صاحبته اكثر انوثة واحتشاما .

حواء وآدم

تقدمها : ناهد المنشاوى

منحة أمريكية لعضوتين بمجلس الشعب

ثريا بيومى ، سوسن الكيلانى . عضوا مجلس الشعب عن القليوبية والاسماعيلية سافرتا الى الولايات المتحدة فى منحة لدراسة دور المرأة فى التنمية وبرامجها فى العالم الثالث خاصة المرأة الريفية

بعد هجرة الزوج فى القرية العلاقات الزوجية ازدادت سوءاً

آثار الهجرة الى الدول العربية على القرية المصرية .. بحث أجراه د. محمد أبو منذور استاذ الاقتصاد الزراعى واشترك فيه د. محيى محمد اسماعيل ود. عثمان أحمد جاد المدرسان بكلية الزراعة بجامعة القاهرة .

نزل فريق البحث المكون من ١٠ باحثين باشراف الباحث محسن عرفان بالمركز القومى للبحوث الى قريتين بمحافظة المنوفية لاستطلاع آراء زوجات أكثر من ٢٠٠ عامل هاجروا الى الدول العربية .

قالت ثلاثة أرباع الزوجات أن أهم مشكلات الزوجة بسبب سفر الزوج هي طمع الناس فيها والذى اخذ غالبا شكل الاحتيال عليها فى المعاملات المالية والرسمية بمؤسسات القرية وطمع الناس بالمعنى الاخلاقى ..

و ١٥٪ من مشاكل الزوجات بسبب أهل الزوج والتصرف فى أموال زوجها واسرتها .

ثم تأتى أهم مشكلة للمرأة فى جماعة العمال الاجراء وهى صعوبة السيطرة على الاولاد خاصة الذكور وازدياد مطالبهم المادية والشجار مع الجيران .

وعن العلاقات بين الزوج والزوجة أجابت ثلاثة أرباع النساء بأن العلاقات بينهن وبين ازواجهن تغيرت وقالت ٦٠٪ منهن بأن العلاقات أزدادت سوءا ..

وكان من أهم مظاهر سوء العلاقة اتهام المرأة بالتبذير وتبديد أموال الاسرة وسوء التصرف وتغير طباع الزوج حيث أصبح اكثر اسرافا على نفسه وأكثر عصبية فى تصرفاته ثم الخلافات على التصرف فى الاموال التى يرسلها أثناء غيابه .

إحذرى إستعمال البودرة لعلاج حمو النيل

حمو النيل من الامراض التى تنتشر فى الصيف بين الاطفال فى جميع الاعمار

وسبب حدوثه كما يقول الدكتور محمد وجيه خليفه استاذ امراض الاطفال هو انسداد فتحات الغدد بسبب الحرارة العالية وزيادة الرطوبة وطول ملامسة الجسم للملابس الداخلية المبللة بالعرق ..

وللوقاية منه يجب تهوية حجرات النوم وتغيير الملابس المبللة بالعرق

وعدم تناول المواد الحريقة والتوابل واستعمال لوفه ناعمه عند الاستحمام

وغسل الجلد بالماء البارد وعدم استعمال البودرة لانها تسد المسام وتزيد الحالة ..

أول دار حضانه للعاملات بالحوامدية

تم تجهيز وانشاء أول دار حضانة بمستشفى الحوامدية التابع لشركة السكر .

الدار الجديدة تسع ١٠٠ طفل والاشتراك ٨ جنيهات وتقدم وجبه غذائية .

تقول مفيدة فضل الله عضو مجلس محلى الحوامدية والمشرقة

على الدار ان من شروط القبول ان تكون الام عامله وستستغل الدار بعد الظهر فى فصول لمحو أمية أبناء العاملات بالحوامدية .

لأول مرة فى مصر

إنتاج المصل اللقاحى لأمراض الكبد

تم الاتفاق بين الدكتور يس عبد الغفار استاذ الامراض الباطنية والكبد بطب عين شمس ورئيس الجمعية المصرية للجهاز الهضمى

وبين معهد باستير الفرنسى فى باريس لانتاج المصل اللقاحى الجديد

ضد فيروس (ب) فى مصر لعلاج امراض الكبد .

ستصبح مصر بمقتضى هذا الاتفاق خامس دولة تحصل على

حق أنتاج هذا المصل بعد امريكا وروسيا واليابان وفرنسا .

والدكتور يس عبد الغفار الذى انتخب رئيسا للاتحاد الافريقى

لامراض الكبد يقول انه ستبدا يوم ٢٣ نوفمبر القادم اول دورة لبحث

العوامل الوبائية والتشخيصية والعلاجية لامراض الكبد فى العالم العربى ويحضرها ٢٠٠ طبيب

مصرى و ٣٠ طبيبا من الدول العربية .

ويقول ان خطورة امراض الكبد انها تصيب الانسان فى سن مبكر وتنتشر بين الرجال اكثر من النساء ٥ : ٣ .

د. يس عبد الغفار

لقطه

كيف تنجح فى ملء فراغ أبنائنا وبناتنا خلال اجازة الصيف ونحول وقتهم الى شىء مفيد لانفسهم او للمجتمع ؟!

هذا السؤال تبحث له الامهات عن إجابة كل عام ..

وتأتى الاجابة دائما من المسئولين على هيئة تصريحات بأننا وضعنا خطة حاسمه لفتح المدارس فى الأجازات وزيادة الساحات الشعبية وتوفير فرص عمل للشباب وإقامة المعسكرات الى اخر هذه التصريحات المتكررة صيف كل عام !!

وتمر شهور الصيف شهر وراء شهر وتتكشف هذه التصريحات فى النهاية عن لاشىء .. او عن شىء لايستوعب الانسبة ضئيلة للغاية من عشرات الآلاف من الطاقات المعطلة للاولاد والبنات وتصرخ الامهات من نزول اولادهن للشارع .. ويصرخ السكان من تحويل الشوارع الى ملاعب لكرة الشراب .. ويصرخ المارة من معاكسات الواقفين بلا عمل على النواصى .. ويصرخ رجال التربية والاجتماع من الاثار المدمرة لجلوس الشباب امام اجهزة الفيديو او تنقله من سينما الى اخرى بحثا عن افلام الجنس والجريمة ..

وتتبدد صرخات الجميع فى نهاية الصيف .. وتدور الايام .. ويأتى صيف جديد .. وتتكرر التصريحات ، وتدوى ايضا الصرخات .. !

وهذه مشكله تحتاج الى وقفة حاسمة ولو مرة واحدة حتى لانظلم اولادنا ونحن المسئولون .

(ن . أ)

٣٠٠ فرصة عمل للطالبات فقط

فنادق ومستشفيات الجيزة تقدم ابتداء من هذا الشهر ولمدة ٣ شهور ٣٠٠ فرصة عمل لطالبات الثانوى والجامعة بمرتب ٧٠ جنيها شهريا .

وتقول راوية عطيه أمينة المرأة بالجيزة ان كل المطلوب من المتقدمات هو طلب العمل ومايثبت انها طالبه ويقدم الى أمانة المرأة بالحزب الوطنى أمام مبنى مديرية أمن الجيزة .



راوية عطيه

المرأة تراقب الصناعات الغذائية

مجال الدراسات والابحاث الخاصة بالموقف المالى ومحاسبة الشركات وتقييم القروض الميسرة ومحاسبة له يصبح قاصر على الرجل فقط بل اقتحمت المرأة منافسة الرجل وتفوقت عليه

ومن النماذج الناجحة فى هذا المجال فوزية عبد الباسط احمد مراقب عام الصناعات الغذائية بوزارة الصناعة وتعمل بالوزارة منذ ٢٥ عاما وهى خريجة تجارة قسم محاسبة وقدمت عشرات الابحاث والدراسات الخاصة بالموقف المالى لشركات الصناعات الغذائية ومعاونتها للحصول على النقد الاجنبى اللازم لشراء مستلزمات الانتاج .

وتقول ان خبرتها الطويلة فى هذا المجال اكسبتها حساسية فى المعاونة فى توفير مستلزمات الانتاج للسلع الجماهيرية مثل مركزات الغذاء الثلاثية والزيوت والشحوم والسجاير وغيرها .. وتوفير النقد الاجنبى اللازم لها والقيام بعمل الاتصالات اللازمة بالبنوك لتذليل الصعوبات التى تواجه الشركات فى فتح الاعتمادات .

وتضيف ان حجم العمل الصعب يتمثل فى قيمة الحصص المخصصة لشركات الغذائية من النقد الاجنبى والتى تقدر بـ ٢٢٣ مليون جنيه فى عام ٨٤ - ١٩٨٥ ومعاونة الشركات فى الحصول على هذه الحصص من البنوك حيث تتعامل شركات الصناعات الغذائية فى سلع جماهيرية تؤثر على المستهلك مباشرة فى حالة حدوث اى اختناق .

وتقول ان عملها يحتاج الى تركيز شديد والى الصبر والمثابرة

فوزية عبد الباسط

الحج مجانا .. لامهات الشهداء

١٠ سيدات من امهات الشهداء والمقاتلين سيسافرون لاداء فريضة الحج فى منتصف هذا الشهر خمس منهن على حساب القوات المسلحة و٥ على حساب جمعيه اسر المقاتلين والشهداء .

تم اختيار العشر من بين المتقدمات بشروط اهمها ان لاتكون اتت فريضة الحج قبل ذلك وان تكون سنها متقدما وحالتها الاجتماعية والمادية لاتسمح بالحج على نفقتها .

الجمعية تتكفل منذ عام ١٩٧٣ بنفقات اداء الحج لامهات الشهداء كل عام وتم سفر ٣٠٠ أم حتى الآن ..

انت والنجوم

الحمل : ازمة أوشدة أو مشكلة تتغلب عليها

الثور : انتبه لمايدور حولك حتى لاتخسر

الجوزاء : تحصل على اموال من خلال عمل فنى

السرطان : اليوم سعادة فى الحب والعمل والزواج

الاسد : زيارة خاصة من شخص يحمل لك أسرارا

العذراء : التعاون هو مفتاح النجاح فى العمل

الميزان : السعادة تدق بابك فى المساء

العقرب : تتحسن صحتك وتعود لممارسة نشاطك

القوس : اليوم شخصية لطيفة ترتبط بها عاطفيا

الجدى : راع ان ماتطلبه ليس مناسبا الان

الدلو : ابتعد عن النواحى العاطفية هذه الايام

الحوت : يوم رائع مناسب للقاء الاصدقاء

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الاسبوع

أفقيا

١ - شاعر مصرى راحل من مجموعة ابوللو - عاصمة اوروبية .

٢ - كاتب روائى انجليزى راحل . سوسته . شاعرة مصرية راحلة (معكوسه) - اقل (معكوسه)

٣ - حرف ابجدى متشابهان . أشهر قائدين فى الحرب الداخلية الامريكية .

٤ - ثلثا يوم . لقياس المساحة . من الوالدين .

٥ - رئيس جامعة ابو للو . من الانبياء (معكوسه) .

٦ - قصة لزولا . اخراج وازيل الارض - كثيرة الانجاب (معكوسه) . من آلات الرى (معكوسه)

٧ - ورد (مبعثرة) . اسم اطلق على حى الباطنية .

٨ - ممثل مصرى ومنتج راحل . اقصد . تجدها فى صبرا .

٩ - هين . رمز رياضى . نهب (معكوسه) . من الوالدين . متشابهة . من الاشجار .

١٠ - الحف . فيلم بطولة محمود عبد العزيز - ثلثا دار .

١١ - اشيد (معكوسة) - تخاف (معكوسة) . اوشك . شى - اصلح .

١٢ - من أماكن العبادة . مبتسم الوجه . نبات شوكى - حارس مصرى دولى سابق (معكوسة) .

١٣ - متشابهان . للنداء - زود بالمال . سلسلة جبال امريكية - فى الطاولة -

١٤ - عسيرة - للندبة . منح - عاصمة امريكية - من الاخشاب . اهال التراب .

١٥ - لقب اطلق على فاتن حمامة . ممثلة استعراضية مصرية (معكوسة) .

١٦ - من امراض العيون . هلاك . عجز - الدور - من ابطال حرب طروادة -

١٧ - مسرحية تكونى - من الحبوب . ميناء روس على البحر الاسود .

١٨ - ثلثا روب - ضرورى للزراعة . مدينة فرنسية . متشابهة - عندما . شخصية خرافية .

تمثل الرجل الذى يقضى وقته فى اغراء النساء .

١٩ - للاستفهام . للندبة . شئ ضرورى للزراعة . بواسطته . حسد - يكملا (معكوسة)

٢٠ - سكرتير عام سابق للامم متحدة . عاصمة افريقية . انتفاخ . للنصب .

٢١ - تكمل - ينوى . من الازهار . ممثلة مصرية (معكوسة) .

٢٢ - للاستثناء - معبود - رئيس وزراء هندى . عملة اسيوية .

٢٣ - فات - متشابهة - عاصمة اوروبية (معكوسة) . مؤلف مسرحى مصرى راحل .

٢٤ - عاصمة اسيوية - زعيمة اسيوية راحلة . سوسته . للتشبيه . من قصص الف ليلة .

٢٥ - حبالقى . انه مصرى قديم . اسفل . حرف موسيقى .

رأسيا

١ - مطربة عربية راحلة . مسرحية لرحانى [illegible]

٢ - مستفيد . غائبة . قصر . مؤلف وفيلسوف اغريقى قديم

٣ - متشابهة . فى الجيب . ثلثا صبح . شجرة . سكران . للتخيير

٤ - حرف اجبى . خشب . شبهة (معكوسة) . كاتب فرنسى كبير راحل .

٥ - نحل - للفصل (معكوسة) . اسم [illegible] روسى .

٦ - متشابهان . اد موسى عليه السلام . من شخصيات مصرع كليوباترا . عاصمة اوروبية .

٧ - بروة (معكوسة) . من الطائرات . مدينة ايرانية . رئيس اوربى سابق .

٨ - سخيف . فرقة بالجيش . والد . متشابهان للتعريف . بحر

٩ - نهر فرنسى . طيور جارحة . من القطار . فيلسوف المانى .

١٠ - يفوت . من الحلوى . من الاقمشة . آلهة رومانية ابنة جوبيتر .

١١ - ابتسم . سلطان مملوكى . ثلثا جيد .

١٢ - مدينة فرنسية . الاعبه - طائر مفرد . مثل فرنسى .

١٣ - حرف ابجدى . جبل (معكوسة) . اثم (معكوسة) متشابهان . نهر عربى .

١٤ - ممثل انجليزى عالمى كبير (معكوسة) . متشابهان . بليدا .

١٥ - حب - من الزواحف . حاجز ثلثا ريب . نادى كروى مصرى (معكوسة)

١٦ - الفرد من ابناء اسد (معكوسة) . شاعر راحل . اضخم الاوتار . صوت الكلاب

١٧ - متشابهان . للتوجع . جنح عاصمة التبت . تحبب (معكوسة)

١٨ - حرف أجنبى . ثلثا راح . شاعرة راحلة - ربوة (معكوسة) . متشابهان .

١٩ - ماركة ساعات . ولاية امريكية . من الطائرات . متشابهان .

٢٠ - ثلثا مول - قصر فرنسى . تعرف . رمز رياضى - خنزير خوت .

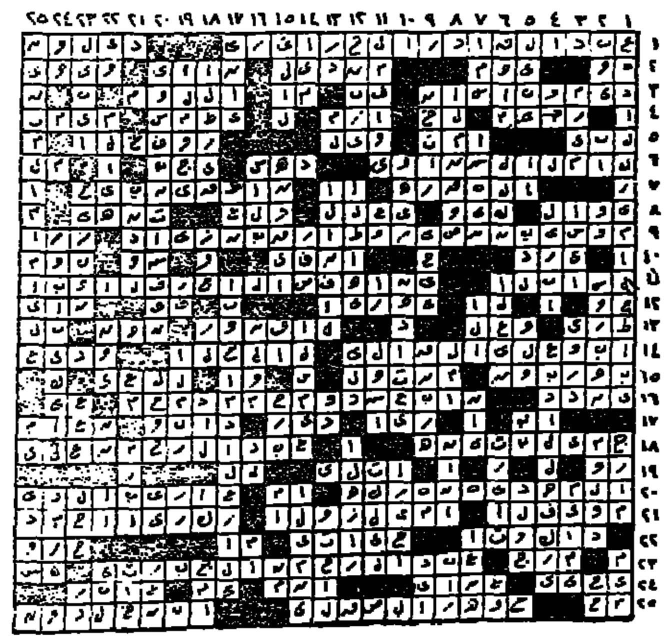
٢١ - العقل - ثلثا ميج . جياد - متشابهان لمس . خجول (معكوسة)

٢٢ - وطد (مبعثرة) جماعة (معكوسة) . تعظيم (معكوسة) . تعليل (معكوسة) .

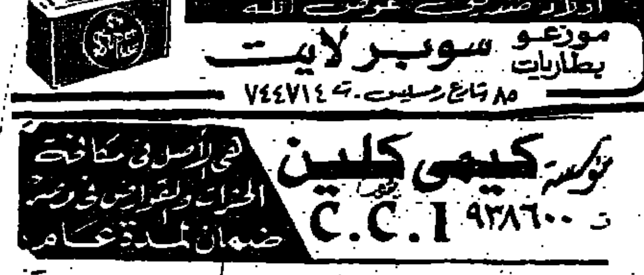
٢٣ - رفض (معكوسة) . عكس ساخن . عسل - عكس شر (معكوسة) - وشى - عالم .

٢٤ - قصة لزولا . متشابهان حب . مدينة استرالية . حلف عسكرى (معكوسة) . مناص .

٢٥ - سرور . مسرحية بطولة محمد صبحى . حرف ابجدى .



حل مسابقة الاسبوع الماضى



الرئيس يهنئ بعيد سويسرا القومي

بعث الرئيس محمد حسني مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس كورت فورجلر رئيس الاتحاد السويسري بمناسبة الاحتفال بالعيد القومي .

شكر للرئيس من صدام حسين

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية شكر من الرئيس العراقي صدام حسين ردا على برقية التهنئة التي سبق ان بعث بها الرئيس مبارك بمناسبة العيد الوطني للعراق .

مندوبو الرئيس

أوفد الرئيس العميد السيد يوسف لتشييع جنازة المرحوم محمد عبد المنعم على حسن .. والعميد نيهاد هاديل للتعزية في وفاة المرحومة ناهد شوقي باكير .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣.٣٥	٥.١٣	١٢.٠١
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٣.٣٨	٦.٤٩	٨.١٥

لقطة الأسبوع

فازت حديقة مصطفى السعيد

كتبت - زينات ابراهيم :

فازت حديقة منزل الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق بالميدالية الفضية في المسابقة التي نظمتها جمعية المحافظة على جمال الطبيعة ، لاجمل حدائق المنازل :

قالت عزة : زوجة الدكتور السعيد :

● ● انا مهووسة بالنباتات ، جور ورحلاتي خارج مصر علمتني تقديس الزهور فالبيوت هناك حدائق مصغرة من الداخل كذلك الشوارع في اسبانيا والمكسيك اذا مشيت فيها تصاحبك الجارونيا الحمراء والبيضاء على طول الطريق :

● ومن يدفع تكاليف هذا العشق ؟

● ● حقيقي النباتات والزهور عشق مكلف فشجيرة اليوكا مثلا يبلغ ثمنها مائة جنيه .. وشكارة التربة الصناعية بـ ٢٤ جنيها بالاضافة الى صعوبة الحصول على الاواني الفخارية الجميلة لكنني اعوض هذا باهتمامي الخاص فانا وابني نتولى رعايتها وريها لكن المشكلة الوحيدة هي هجوم قطعان الماعز والخراف على حديقة رصيف الفيلا فاحيانا أستيقظ من نومي لاجدها خالية تماما من النباتات والورود !!

تصوير - محمود القياتي :

فيلا الدكتور مصطفى السعيد تقع في مدينة المهندسين . وقد تسلمت حرمه الميدالية الفضية نيابة عنه في الاحتفال الذي اقامته الجمعية بمبنى محافظة الجيزة هذا الاسبوع .

وفي الصورة .. حرم مصطفى السعيد .. ونظرة الى جانب من الحديقة .

السلوم تستعد لاستقبال المصريين المسافرين للحج من ليبيا

مطروح - محمود صادق :

استعدت الاجهزة التنفيذية بمحافظة مطروح لاستقبال حجاج من المصريين العاملين بليبيا يبلغ عددهم عدة مئات يعبرون الحدود المصرية الليبية عن طريق البر . وصرح مصدر مسئول في المحافظة بانه تم تجهيز الدائرة الجمركية بالسلوم كما بدأت الاتصالات المصرية الليبية للاتفاق على الاعداد التي سيتم عبورها الحدود .

مستحضرات التجميل أمام النيابة

أحالت إدارة التعريفات الجمركية عددا من مستوردي مستحضرات التجميل الى النيابة العامة بتهمة التحايل على القانون .

اكتشفت الادارة ان المستوردين يحصلون على تراخيص لاستيراد مستحضرات في عبوات صغيرة باعتبارها مواد خام للتصنيع . وتبين عند الكشف الجمركي ان العبوات منتجات كاملة الصنع .


كمال حسن على

٣ مديرين جدد بهيئة قناة السويس

الاسماعيلية - عبد الوهاب عدس :

أصدر كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين ٣ مديرين جدد بهيئة قناة السويس واعضاء مجلس إدارتها وهم المهندسون محمود حسين مصطفى لادارة التموين ومحمد نسيم أحمد حسن لادارة الشركات وفاروق حسن عبد الوهاب لادارة التخطيط والبحوث والمشروعات .

اللجنة المصرية الاردنية تجتمع السبت

تعقد اللجنة الاقتصادية المصرية الاردنية اجتماعا السبت يعقد في قاعة شركة النصر للتصدير والاستيراد . جدول اعمال اللجنة يتضمن متابعة تنفيذ المشروعات المشتركة واعادة تنظيم العمل بالمركز التجاري الاردني في القاهرة والمركز التجاري المصري في عمان .

دليل للاعفاءات الجمركية بعد شهر

تصدر ادارة الاعفاءات الجمركية دليلا شاملا للاعفاءات الجمركية ويشمل كافة القرارات المنظمة للاعفاء ومدة الاعفاء والهيئات والمشروعات والمصالح المستفيدة من الاعفاءات .

صرح بذلك عبد الرحيم عبد المغيث مدير عام الاعفاءات الجمركية .

البيك أب ممنوعة من الترخيص ملاكي

اصدر اللواء كمال الشرشابي مدير المرور قرارا بمنع ترخيص سيارات البيك اب ملاكي . قال القرار ان هذا النوع من السيارات مصنعة لنقل الاشياء والبضائع .

السياحة والطيران

● ● الدولار الصامد ● ●

منذ عدة شهور كتبت عن «الدولار الصامد» عند مدخل مطار القاهرة .. والذي صمد عند رقم ٨٣ قرشا في تحويلات السياح القادمين الى مصر وقبل أن يؤذن لهم بالدخول .. بينما يرتفع السعر مباشرة أكثر من ٦٥ ٪ في البنوك نفسها بعد أن يعبر السائح بوابة الجوازات في المطار .. وكان هذا وصف غير طبيعي ومثيرا لضيق واستياء كل الداخلين الى مصر ..

واخيرا وفي اول اجتماع للمجلس الاعلى للسياحة إتخذ المجلس القرار المناسب .. وانهي المشكلة وتقرر أن يطبق من اليوم أول أغسطس أعلى سعر للتحويلات على مبلغ ١٥٠ دولار الذي يلزم كل سائح داخل الى مصر بتحويلها ..

نستطيع انشاء الله مع سياسة سياحية مستقرة سليمة .. ومع تدفق المزيد من السياح .. ومع كل الامل في إصلاح إقتصادي سليم .. لعلنا نستطيع في المستقبل ان تلغى هذا القيد تماما .. ويحول السائح مايشاء بسعر السوق او بسعر البنك .. فكلاهما سيكون واحدا في ذلك التاريخ الذي نرجو الا يكون بعيدا ..

نتيجة الثانوية العامة اليوم (البقية ص ١)

(البقية ص ١)

في حدود ٧٥ الف طالب من الناجحين في الثانوية العامة هذا العام .

وقال ان النظام الجديد للقبول الجغرافي يقضي بالتالي :

● طلبة شمال القاهرة : مصر الجديدة والشمال والوايلي والشرق والوسط وشبرا والزيتون وشبرا الخيمة والخانكة .. ويقبلون بكليات طب عين شمس وتمريض عين شمس وزراعة عين شمس وصيدلة واسنان القاهرة . والتعاون الزراعي وصحي وشعبة تمريض امبابة (شعبة العلوم) وعمارة الزمالك وصناعي المطرية وعلوم عين شمس (علوم ورياضة) .

● طلبة جنوب القاهرة وتضم غرب وعابدين وجنوب وحلوان ومصر القديمة) ويقبلون بكليات جامعة القاهرة ومعهد التعاون الزراعي ومعهد صحي وتمريض امبابة (شعبة العلوم) وعمارة الزمالك وعلوم حلوان والقاهرة وصناعي الصحافة (وعلوم ورياضة) .

● طلبة الاسكندرية ويقبلون بكليات جامعة الاسكندرية والتعاون الزراعي بالقاهرة وصحي وتمريض امبابة (شعبه العلوم) وعماره الاسكندريه وصناعي الاسكندرية (علوم ورياضيات) .

● طلبة البحيرة .. طلبات جامعة الاسكندرية (علوم) وعمارة الاسكندرية وصناعي الاسكندرية (علوم ورياضة) .

● طلبة الغربية .. ويقبلون بكليات جامعة طنطا والتعاون الزراعي بالقاهرة وصحي وتمريض الاسكندرية (شعبة العلوم) وعمارة الاسكندرية وعلوم طنطا وصحي شبين الكوم وصناعي الزقازيق (علوم ورياضة) .

● طلبة كفر الشيخ .. ويقبلون بكليات طب طنطا واسنان الاسكندرية وطنطا وصيدلة وتمريض طنطا وصيدلة الاسكندرية وطنطا وبيطري الاسكندرية وزراعة كفر الشيخ .. كما يقبلون بمعهد التعاون الزراعي وصحي وتمريض الاسكندرية (شعبة العلوم) .

ويقبلون بعمارة الاسكندرية وعلوم المنصورة وطنطا (شعبة علوم ورياضة) .

● طلبة المنوفية ويقبلون بكليات طب وصيدلة وتمريض واسنان طنطا وبيطري بنها وزراعة شبين الكوم وتعاون زراعي وصحي وتمريض القاهرة (شعبة العلوم) .

كما يقبلون بعمارة الزمالك وعلوم شبين الكوم وصناعي شبين الكوم شعبة علوم ورياضة .

● طلبة القليوبية ويقبلون بكليات طب عين شمس وصيدلة وتمريض واسنان طنطا وبيطري بنها ومشتهر علا والتعاون الزراعي وصحي وتمريض القاهرة (شعبة العلوم) .

ويقبلون بعمارة الزمالك وعلوم بنها وصناعي المطرية لشعبة (علوم ورياضة) .

● طلبة الدقهلية ويقبلون بكليات جامعة المنصورة وبيطري الزقازيق وتمريض طنطا والتعاون الزراعي وصحي المنصورة وتمريض القاهرة والاسكندرية شعبة العلوم ويقبلون بعمارة الزمالك وعمارة الاسكندرية .. وعلوم المنصورة وصناعي الزقازيق (شعبة العلوم والرياضة) .

● طلبة دمياط ويقبلون بكليات طب وصيدلة واسنان وزراعة المنصورة وتمريض طنطا وبيطري الزقازيق والتعاون الزراعي بالقاهرة وتمريض القاهرة والاسكندرية وصحي المنصورة (شعبة العلوم) وعمارة الزمالك والاسكندرية وعلوم المنصورة وصناعي بور سعيد (شعبة العلوم والرياضة) .

● طلبة الشرقية ويقبلون بجامعة الزقازيق وتمريض طنطا والتعاون الزراعي بالقاهرة وصحي الزقازيق وتمريض القاهرة والاسكندرية (شعبة العلوم) .

ويقبلون بعمارة الزمالك وحلوان وعلوم الزقازيق وصناعي الزقازيق .

● طلبة الاسماعيلية ويقبلون بكليات جامعة الاسماعيلية وصيدلة وبيطري الزقازيق واسنان المنصورة وبيطري القاهرة وتمريض عين شمس والتعاون الزراعي القاهرة وصحي الزقازيق وتمريض القاهرة (شعبة العلوم) ويقبلون بعمارة الزمالك والاسكندرية وعلوم الاسماعيلية وصناعي بور سعيد (شعبة العلوم والرياضة) .

● طلبة الجيزة ويقبلون بكليات جامعة القاهرة والتعاون الزراعي وصحي وتمريض القاهرة (شعبة العلوم) ويقبلون بكليات عمارة الزمالك وعلوم القاهرة وصناعي الصحافة (علوم ورياضة) .

طلبة الفيوم ويقبلون بكليات جامعة القاهرة وبيطري بني سويف وزراعة الفيوم والتعاون الزراعي وصحي وتمريض القاهرة (بعثة العلوم) .

ويقبلون بعمارة الزمالك وعلوم القاهرة وصناعي الصحافة والمطرية (لشعبة العلوم والرياضة) .

طلبة بني سويف ويقبلون بكليات طب المنيا وصيدلة وتمريض واسنان القاهرة وبيطري بني سويف وزراعة الفيوم والتعاون الزراعي وصحي أمبابة وتمريض القاهرة لشعبة العلوم .

ويقبلون بعمارة الزمالك وعلوم بني سويف وصناعي المطرية والصحافة لشعبة علوم ورياضة .

طلبة المنيا ويقبلون بكليات طب المنيا وصيدلة وتمريض اسيوط واسنان القاهرة وبيطري اسيوط وبني سويف وزراعة المنيا والتعاون الزراعي باسيوط وصحي اسيوط وتمريض القاهرة لشعبة العلوم .

ويقبلون بعمارة الزمالك وعلوم المنيا وصناعي المطرية لشعبة العلوم والرياضة .

طلبة اسيوط ويقبلون بكليات جامعة اسيوط واسنان القاهرة والتعاون الزراعي باسيوط وتمريض القاهرة والمعاهد الصحية باسيوط لشعبة العلوم .

ويقبلون بعمارة الزمالك وعلوم اسيوط وصناعي المطرية والصحافة لشعبة العلوم والرياضة .

طلبة سوهاج ويقبلون بكليات طب وصيدلة وزراعة وبيطري وتمريض اسيوط واسنان القاهرة والتعاون الزراعي باسيوط وتمريض امبابة وصحي اسيوط لشعبة العلوم .

ويقبلون بعمارة الزمالك وعلوم سوهاج وصناعي اسوان لشعبة العلوم والرياضة .

طلبة قنا ويقبلون بكليات الطب والصيدلة وتمريض وبيطري وزراعة اسيوط واسنان القاهرة والتعاون الزراعي باسيوط وتمريض القاهرة وصحي اسيوط لشعبة العلوم .

ويقبلون بعمارة الزمالك وعلوم قنا وصناعي اسوان لشعبة العلوم والرياضة .

طلبة اسوان ويقبلون بكليات الطب والصيدلة والتمريض والبيطري والزراعة باسيوط واسنان القاهرة والتعاون الزراعي باسيوط وتمريض وصحي اسيوط لشعبة العلوم .

ويقبلون بكليات بعمارة الزمالك وعلوم اسوان وصناعي اسوان لشعبة العلوم والرياضيات .

طب مطروح ويقبلون بكليات الطب والصيدلة والتمريض والاسنان والبيطري وزراعي الاسكندرية والتعاون الزراعي بالقاهرة وتمريض وصحي الاسكندرية لشعبة العلوم .

ويقبلون بعلوم الاسكندرية وعلوم الاسكندرية وصناعي الاسكندرية .

طب الوادي الجديد ويقبلون بكليات طب والصيدلة والتمريض وبيطري والزراعة باسيوط واسنان القاهرة والتعاون الزراعي باسيوط وتمريض القاهرة وصحي اسيوط لشعبة العلوم .

ويقبلون بعمارة الزمالك وعلوم اسيوط وصناعي المطرية والصحافة لشعبة العلوم والرياضة .

طلبة البحر الاحمر ويقبلون بكليات الطب والصيدلة والتمريض والبيطري والزراعي باسيوط واسنان القاهرة والتعاون الزراعي باسيوط وتمريض القاهرة وصحي اسيوط لشعبة العلوم .

ويقبلون بعمارة الزمالك وعلوم اسيوط وصناعي المطرية والصحافة لشعبة العلوم والرياضة .

طلبة السويس ويقبلون بطب الاسماعيلية وصيدلة الزقازيق وبيطري الزقازيق والقاهرة وزراعة الاسماعيلية واسنان المنصورة والتعاون الزراعي بالقاهرة وصحي وتمريض القاهرة وتمريض عين شمس لشعبة العلوم .

ويقبلون بعمارة الزمالك وعلوم الاسماعيلية وصيدلة المنصورة وبيطري الزقازيق وزراعة الاسماعيلية والتعاون الزراعي بالقاهرة وتمريض وصحي القاهرة لشعبة العلوم .

ويقبلون بعمارة الزمالك وعلوم الاسماعيلية وصناعي بورسعيد شعبة العلوم والرياضيات .

● طلبة سيناء ويقبلون بطب الاسماعيلية وصيدلة وبيطري الزقازيق واسنان المنصورة وبيطري القاهرة وتمريض عين شمس وزراعة الاسماعيلية والتعاون الزراعي بالقاهرة وتمريض وصحي القاهرة (شعبة العلوم) .

ويقبلون بعمارة الزمالك وعلوم الاسماعيلية وصناعي بورسعيد (لشعبة العلوم والرياضيات) .

● طلبة الواحات ويقبلون بكليات طب وصيدلة وتمريض وزراعة واسنان وبيطري القاهرة وزراعة الفيوم والتعاون الزراعي بالقاهرة وصحي تمريض القاهرة (لشعبة العلوم) .

ويقبلون بعمارة الزمالك وعلوم القاهرة وصناعي شارع الصحافة (لشعبة العلوم والرياضة) .

وتعلن اليوم الكليات والمعاهد العليا والمتوسطة التي تقبل طلبة القسم الادبي والرياضيات من ابناء المحافظات المختلفة .

كمال حسن على

(بقية ص ١)

المرافق لها بهدف زيادة الرقعة الزراعية .

وقال ان مشروعات الري التي يتم تنفيذها ضمن خطة الحكومة تستهدف توصيل مياه النيل القابلة للزراعة في انحاء مصر وتحقيق الاستخدام الامثل لمياه الري والمحافظة عليها .

واعلن المهندس عصام راضي وزير الري انه تقرر تحويل ترعة الاسماعيلية الى ترعة ملاحية بعد الانتهاء من اعمال توسيعها التي تكلفت ١٤٠ مليون جنيه لتخدم ٨٠٠ الف فدان من الاراضي الزراعية الجديدة وتربط القاهرة بقناة السويس .

وسيتم تغيير جميع الكباري التي تقع فوقها الى كباري علوية لاتاحة الفرصة للملاحة النهرية ويجري حاليا العمل في بناء خمسة كباري علوية جديدة كما سيتم انشاء ٣ كباري جديدة .

أين تذهب هذا المساء



دعوة لتشجير القاهرة في مجلة التليفزيون

في الثامنة والربع من مساء الثلاثاء ١٣ أغسطس تبدأ مجلة التليفزيون .. أولى حلقات دعوتها لتشجير القاهرة الكبرى .. من خلال حملة مستمرة ..

تلقت عفاف عبد الرازق كبير مقدمي المنوعات في القناة الاولى .. عدة آلاف من شتلات الاشجار ليشارك سكان القاهرة في زراعتها .. والعناية بها ..





عفاف عبد الرازق

ملامح الدورة الجديدة في القناة الاولى

تبدا القناة الاولى .. من اول اغسطس .. في تقديم دورة جديدة مدتها للشهور الثلاثة القادمة ..

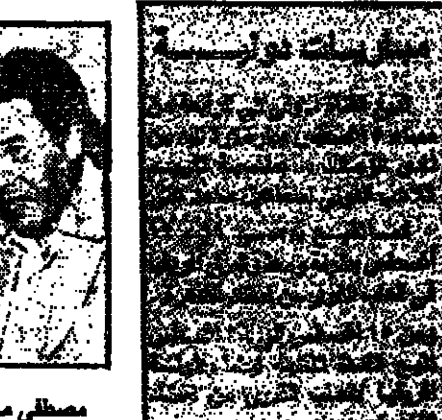
من الملامح الجديدة في الدورة .. استمرار برنامج المسابقات حاول تفكر ..

الذى كان يذاع يوميا بمناسبة اليوبيل الفضي للتليفزيون .. وتقدمه القناة الاولى اسبوعيا في التاسعة والنصف من مساء كل احد ولمدة نصف ساعة .. كماتذيع يوم الاحد ولمدة ساعتين فترة رياضية تبدا في الرابعة مساء .. وتتضمن برامج رياضية او مباراة في كرة القدم ..

وتقرر في الدورة الجديدة .. تقديم سهرة منوعات كل يوم ثلاثاء .. تقدم فيها .. سهرة منوعات قديمة من تسجيلات التليفزيون بالتبادل مع سهرة منوعات جديدة .

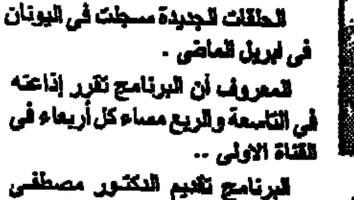
وفي الدورة الجديدة يعود برنامج العلم والايمان في التاسعة والنصف من مساء كل اربعاء .. كمايعود برنامج سينما الامس واليوم .. الذى يناقش واقع السينما المصرية في سهرة الجمعة من كل اسبوع .

كما روى تقديم برنامج على الطريق اسبوعيا في السابعة والربع من مساء كل يوم جمعة .



مصطفى محمود

حلقات العلم والايمان محبوسة في الجمرك



٢١ حلقة جديدة من برنامج العلم والايمان محبوسة في جمرك مطار القاهرة .. منذ اسبوع في انتظار الافراج عنها ..

الحلقات الجديدة سجلت في اليونان في ابريل الماضي .

المعروف أن البرنامج تقرر إذاعته في التاسعة والربع مساء كل أربعاء في القناة الاولى ..

البرنامج تقديم الدكتور مصطفى محمود واخراج ابراهيم عكاشة .

القناة الأولى

المخرج : مجد الدين خيرى ويساعده امال حسن .

المذيعة : نهال كمال .

البرنامج اعداد : اميرة عباس .

- ١١,٠٠ الافتتاح .
- ١١,٠٢ القران الكريم ماتيسر من سورة المرسلات . تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر .
- ١١,٠٧ عرض سريع لبرامج اليوم .
- ١١,١٠ برنامج من اقوال الصحف ويعرض اهم ماتنشره الصحف اليومية .
- ١١,٢٥ برنامج الاطفال . تسالى . تقديم فاطمة سالم . اخراج فريدة خورشيد .

يتضمن البرنامج فقرة عن المغرب ، صدق او لاتصدق فقرة عن زكريا احمد ، فيلم كارتون ، ويستضيف البرنامج الفنانة مديحة حمدى .

- ١١,٥٣ الحلقة رقم ١٦ من مسلسل الاطفال بلاد السعادة اخراج حامد عبد العزيز .
- ١٢,٠١ موعد اذان الظهر .
- ١٢,٠٥ من اقوال الرسول .
- ١٢,٣٤ برنامج المرأة . تقديم هناء مصطفى . اعداد واخراج كلير كامل .

يتضمن البرنامج طريقة تفصيل الروب الياباني تصميم امال زهدى وفقرة عن تعلم الصناعات المنزلية الخفيفة للتوفير في ميزانية الاسرة .

- ١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١,٠٠ برنامج الدين المعاملة . اخراج فاروق امين .
- ١,١١ ختام الفترة الصباحية .
- ٤,٠١ الفترة المسائية .
- ٤,٠١ الافتتاح .
- ٤,٠٧ عرض سريع لبرامج اليوم .
- ٤,٠٨ برنامج البساط السحرى . تقديم هالة يسرى . اخراج ابراهيم الغرايب .

ينتقل البرنامج الى اليونان للتعرف على اهم ملامح الحياة هناك .

- ٤,٢٨ برنامج الناس والسياحة . تقديم فوزية محمد على . اخراج عز الدين المنشاوى .

يقوم البرنامج بجولة في مدينة الغردقة ولقاء مع محافظ البحر الاحمر وحديث لعصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى لشركة مصر للطيران عن موسم الحج .

- ٤,٥٥ برنامج المجلة الصحية . تقديم د . لفتية السبع . اخراج محمود محمد محمود .

البرنامج يقدم حلقة خاصة عن المجلة الصحية بمناسبة مرور ربع قرن على اذاعتها .

ضيوف البرنامج بروفيسور شولك مكتشف التطعيم د . ابراهيم بدران الذى يتكلم عن بناء القصر العينى . وفقرة عن التدخين .

- ٥,٢٧ برنامج في بيوت الله . ضيف البرنامج وزير الاوقاف وحلقة عن مركز الدعوة بكلية اصول الدين بالمنصورة .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية . يلى النشرة رسالة عمان .
- ٦,٢٥ برنامج دنيا العلم والثقافة . تقديم جمال ابو على نانو حمدى . اخراج احمد عثمان .
- ٦,٤٨ اذان المغرب .
- ٦,٥٣ من اقوال الرسول .
- ٦,٥٧ مسابقة حاول تفكر . اعداد فؤاد بدوى . تقديم سهام صبرى . اخراج محمد عبد النبى .
- ٧,٤٥ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى (ادهم الشرقاوى) بطولة عزت العلايلى ، جميل راتب ، عفاف رشاد . اخراج ممدوح مراد .
- ٨,١٥ موعد اذان العشاء .
- ٨,١٩ من اقوال الرسول .
- ٨,٣٧ برنامج اخبارى عن البرامج الاخبارية والتليفزيون في ٢٥ سنة واحداث العالم العربى .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية .
- ٩,٣١ برنامج كاريكاتير . يقدم حلقة خاصة بمناسبة اليوبيل الفضى للتليفزيون بعنوان (عيد سعيد) يرسمها الفنان «تاج» اخراج فايزة حسين .
- ٩,٤٠ تشاهد غدا .
- ٩,٥٠ السهرة مع تسجيل الحفل الختامى الساهر الذى اقيم امس بمناسبة اليوبيل الفضى للتليفزيون .
- ١٢,٥٠ القران الكريم .
- ١٢,٥٦ ختام السهرة .

نسهر غدا اما مع فيلم عربى طويل . أو حلقة جديدة من برنامج سينما الامس واليوم

عيني عينك

● ● فور إنتهاء مباراة مصر والغرب .. و الناس لاتزال تعاني من كابوس النتيجة .. ظهرت لوحة على الشاشة .. تهنىء المشاهدين بعيد ميلاد التليفزيون الفضى .. وأعتقد ان الجمهور رد التحية بأحسن منها .. وهنأ التليفزيون بنتيجة المباراة .. والعاقبة عندكم في المسرات .. !!

● ● تحمس نور الدمرداش لفكرة اعادة المسلسلات القديمة .. بالالوان وبرؤية جديدة .. وأشد ماأخشاه أن تعود المسلسلات .. بالالوان وبالمط و التطويل .. !!

● ● جامل الدكتور رفيق الصبان التليفزيون عندما قال ان التليفزيون تخصص في تقديم سير العظماء مثل طه حسين والعقاد .. ونسى سجل السينما الطويل في تقديم سير .. اشهر راقصات مصر .. !!

● وماذا بعد ان قلب التليفزيون في جميع دفاتره القديمة .. !

محمـــود خطـــاب



لقاء تغنى وترقص في بلاد السعادة

في مسلسل بلاد السعادة .. الذى تقدمه القناة الاولى يوميا في الفترة الصباحية .. تشاهد الطفلة لقاء يحيى مصطفى .. وهى تغنى وترقص .

لقاء « ١١ سنة » طالبة في السنة السادسة الابتدائية في مدرسة السلام .. بدأت علاقتهـا بالتليفزيـون منـذ عامين .. عندما قدمت المدرسة استعراض مصر أولا ..

تقول لقاء .. كان مصمم الرقصات أحمد الدلة .. يقوم بتدريب فريق المدرسة لهـذا الاستعـراض ولأن الاستعراض كان جيدا .. فقد قام التليفزيون بتسجيله وإذاعته في شتى المناسبات .. ومنذ ذلك الوقت ومصمم الرقصات أحمد الدلة .. يشركني في بعض برامج التليفزيون .. منها بلاد السعادة .

كما اشتركت بالغناء والرقص والتمثيل في مسلسل أجمل الزهور الذى أذيع في رمضان الماضى ..

اما في حلقة جرس الفسحة في مسلسل هو و هى .. فقد رقصت مع سعاد حسنى .. ومثلت مشاهد حوارية مع احمد زكى .. !!

القناة الثانية

المخرج : محمد عبده ويساعده مصطفى محمود

المذيعتان : منى عبد الوهاب وفاطمة الكسباني .

البرنامج اعداد : ثناء خليل .

- ٣,٠٠ الافتتـــــاح .
- ٣,٠١ برنامج «في نور القران الكريم»

الموضوع : متابعة قصة سيدنا ابراهيم في القران

اخراج : محمد كمال الدين .

- ٣,١٢ عرض سريع لبرامج اليوم .
- ٣,١٦ القيلم العربي «اسماعيل يس في الطيران»

بطولة اسماعيل يس - امال فريد - احمد رمزى - نجوى فؤاد - اخراج فطين عبد الوهاب

يحكى الفيلم عن التوأمين «اسماعيل» و «حسين» احدهما يعمل في الطيران بينما الاخر يعمل دوبلير في السينما ويتمنى الزواج من الراقصة «سهير» ولكن خوفه المستمر يجعلها لاتلتفت اليه ولذلك يقدم على تصرف خطير ..

- ٣,٣٨ موعد اذان العصر .
- ٤,٥٢ الفيلم التسجيلي رحلة الاسماك اخـــراج مراد الخولى .
- ٥,١٥ نشرة الاخبـــار باللغـــة الفرنسية .
- ٥,٢٠ برنامج «دعائم الاسلام» يناقش مشروعية السعى بين الصفا والمروة وشروطه ضيف البرنامج د . عبد الباسط بلبول والشيخ معوض عوض ابراهيم

اخراج : فوزى محمود .

- ٥,٥٦ تنويه على المسلسل العربى الجديد (موسى بن نصير) الذى يذاع السبت القادم .. المسلسل بطولة عبد الله غيث ، عفاف شعيب ، محمد العربى ، ابراهيم الشامى ، محيى اسماعيل ، عبد الرحمن ابو زهرة ، محمود الحديني ، ليلى حمادة ، انعام الجريتلى

سيناريو وحوار محمد جلال عبد القوى

اخرج جلال غنيم .

- ٦,٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من صالة اكاديمية الشرطة لنقل نهائي بطولة الجمهورية للكرة الطائرة بين فريقى الاهلى والزمالك وتوزيع الجوائز بعد المباراة تقديم : احمد ناصر وتعليق ممدوح البكرى واخراج وفاء خورشيد .
- ٦,٤٩ موعد اذان المغرب .

في حالة عدم نقل المباراة تذاع البرامج كالتالى .

- ٦,٠٠ منوعات لفيروز من منوعات الاندلس .
- ٦,٤٩ موعد اذان المغرب .
- ٧,٠٠ برنامج «طبيبك الخاص» يستضيف البرنامج د . محمد فريد استاذ جراحة العظام المساعد بجامعة عين شمس ويتحـــدث عن حوادث الطرق .
- ٧,١٥ برنامج «المصارعة الحرة»
- ٧,٤٣ النشرة الجوية .
- ٧,٤٧ برنامج «اختبر معلوماتك»

يقدم البرنامج حلقة عن الحصان وماهى التطورات التى مر بها الحصان حتى وصل الى شكله الحالى وفي نهاية الحلقة سؤال والاجابة عليه .

- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,١٦ المسلسل الاجنبى نوتس لاندنج KNOTS LANDING وحلقة بعنوان THE THREE SISTERS .

نسهر غدا مع الحلقة الاجنبية BOLD ONES: PEOPLE AGAINST D. CHANPAN.

- ٩,٠١ برنامج «خمسة سياحة» تقديم جانيت فرج واخراج شيرين قسمة وحلقة عن كندا .
- ٩,١١ برنامج «تياترو» تقديم منى جبر واخراج محيى مصطفى ..

يقدم البرنامج الحلقة الاولى من ملف مسرح القطاع الخاص .. كيف نشأ وكيف تطور ؟ ماهى سلبياته وإيجابياته ودوره في الحركة المسرحية المصرية

يستضيف البرنامج المخرج جلال الشرقاوى والناقد عبد الفتاح البارودى والمخرج السيد راضى

البرنامج اعداد جلال العشرى .

- ٩,٥٦ تشاهد غدا .
- ١٠,٠٥ برنامج اوسكار

يعرض الفيلم الامريكى ملفين وهوارد MELVIN AND HOWARD بطولة بول ليمات وماري ستينبرجر وجاسون روبارتز اخراج جوناثان ديمى

الفيلم انتج عام ١٩٨٠

يحكى عن شاب يعمل في محطة بنزين يلتقى ذات ليلة برجل عجوز ويقوم بتوصيله الى منزله وبعد بضعة شهور يفاجأ الشاب انه ورث مبلغا كبيرا من المال عن العجوز الذى توفى وهنا تبدأ مشاكله مع المال .

الفيلم يعرض لاول مرة في مصر ونال عدة جوائز منها اوسكار احسن ممثلة مساعدة وجائزة الكرة الذهبية لاحسن ممثلة

البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .

- ١١,٣٥ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٠٠ القران الكريم ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد .
- ١٢,٠٧ السلام الوطنى - ختام .

برامج التليفزيون الأسبوع القادم

مطاردة القاتل العنيد في نادي السينما





سهرة السبت في القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. والفيلم الفرنسي .. القاتل العنيد .. بطولة واخراج ألان ديلون .. الفيلم إنتاج ١٩٨٢ .

تبدأ أحداث الفيلم .. بخروج ألان ديلون من السجن بعد أن قضى مدة العقوبة .. على جريمة سرقة مجموعة من الماسات الثمينة .. تقدر قيمتها بستة مليون فرنك .. وعقب خروجه قرر أن يعيش حياة هادئة مستعينا بقيمة الماسات التى كان قد سرقها .. ولكن رجال الشرطة ورجال العصابات لختوا يطاردونـــه ..

يستضيف البرنامج الناقد أحمد الحضرى الذى يتحدث عن تجربة ألان ديلون في الاخراج .

البرنامج إعداد المخرج محمد قناوى ومصطفى سليمان وتقديم درية شرف الدين .

شيرين نجم السهرة

ضيفة برنامج نجم وسهرة يوم الاثنين في القناة الاولى .. الممثلة شيرين .. التى تختار فقرات من مسرحية المتزوجون ، ومشهد من مسلسل عيون وآخر من فيلم العزيمة ، وأغنية لمايكل جاكسون ، وإيمان البحر درويش .. البرنامج إخراج فتحى نصير .

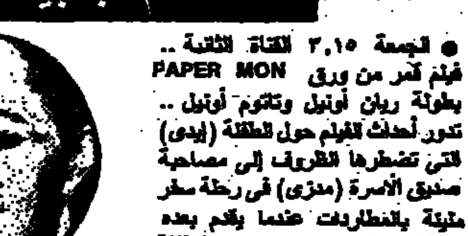
افـــلام اجنبيـــة

● الجمعة ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم قمر من ورق PAPER MON بطولة ريان أونيل وتاتوم أونيل .. تدور أحداث الفيلم حول الطفلة (إيدى) التى تضطرها الظروف إلى مصاحبة صديق الأسرة (مدزى) في رحلة سفر مليئة بالمطاردات عندما يقدم بعده عمليات نصب .. وتبدو الطفلة مشدودة إليه ومعجبة بتصرفاته .

نالت تاتوم أونيل جائزة الأوسكار عن دورها في هذا الفيلم .. وهى أصغر ممثلة تنال هذه الجائزة .

● الأحد ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم THE AUTIAW بطولة جين راسل تدور أحداث الفيلم حول وليم بيلى المجرم الخارج على القانون .. الذى ينقذه الدكتور هوليداى بعد ان اطلق المأمور الرصاص عليه...

● الثلاثاء ٣,١٥ .. القناة الثانية ..



فيرنا ليزى

فيلم BUCCANEER'S GIRL

والفيلم من نوع أفلام القراصنة .. وفيه يقوم (باست) بالهجوم على السفن التى تجوب البحار وينتحل اسما آخر .. ويتعرف على (ديبورا) على إحدى السفن .. وتنشأ علاقة بينهما .. ولكن ناريون صاحب السفينة التى سبق لباست إختطافها .. يحاول الانتقام منه .. ومطاردته .

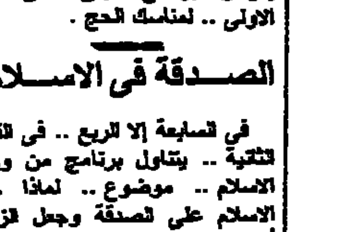
● الثلاثاء ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم .. كيف تقتل زوجتك .. بطولة جاك ليمون فيرنا ليزى وتيرى طومسون إخراج ريتشارد كوين .. وفيه يتخلص ستانلى من زوجته .. ويتهم بقتلها .. ويقدم للمحاكمة .. ولكنه يفاجأ بأنها ما زالت على قيد الحياة .. ولا يجد مفرا .. من إعادتها إلى بيته مرة أخرى .. ليستأنف الحياة معا .. مرة أخرى ..!!

السد العالي .. وكانت أيام

في التاسعة والنصف من مساء السبت في القناة الثانية .. يقدم برنامج كانت ايام .. حلقة عن السد العالي .. يتناول البرنامج تاريخ النيل ، نشأة السد العالي .. وانقاذ آثار النوبة .. يستضيف البرنامج الدكتور محمد حسن الزيات رئيس وفد مصر في الامم المتحدة أثناء العدوان الثلاثي على مصر والدكتور أحمد قدرى رئيس هيئة الآثار .. البرنامج تقديم نجوان أحمد واعداد يحيى تادرس واخراج سليمان خليل .

تجريف الاراضي الزراعية

برنامج على الطريق يقدم في السابعة من مساء غد في القناة الاولى .. حلقة خاصة عن تجريف الاراضى الزراعية .. وذلك بمناسبة انتهاء المدة التى حددتها الدولة لمنع تجريف الاراضى الزراعية في ١١ اغسطس القادم .. يستضيف البرنامج المهندس محسن صدقى وزير الاسكان .



موسم الحج موضوع خطبة الجمعة

ينقل التليفزيون غدا شعائر صلاة الجمعة من مسجد المغفرة بمدينة الاعلام بالجيزة .. موضوع الخطبة موسم الحج .

مناسك الحج

وفي السابعة إلا خمس دقائق .. يعرض البرنامج الدينى .. في القناة الاولى .. لمناسك الحج .

الصدقة في الاسلام

في السابعة إلا الربع .. في القناة الثانية .. يتناول برنامج من وحى الاسلام .. موضوع .. لماذا حث الاسلام على الصدقة وجعل الزكاة أمرا واجبا .. ضيف البرنامج الدكتور عبد الله النجار ..

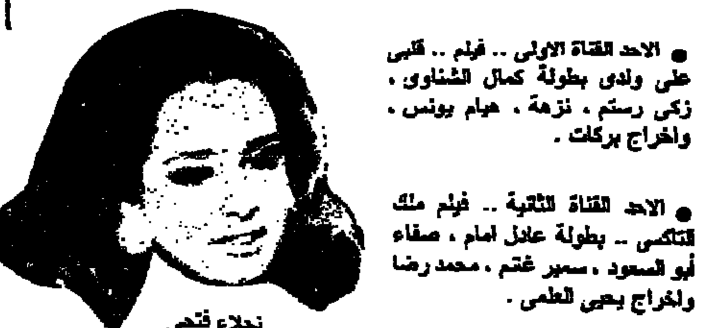
أفلام عربية

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم .. لا يامن كنت حبيبى .. بطولة نجلاء فتحى ، محمود ياسين ، محمود المليجى واخراج حلمى رفله .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم .. حميدو .. بطولة فريد شوقى ، هدى سلطان ، محمود المليجى ، واخراج نيازى مصطفى .

● الاحد القناة الاولى .. فيلم .. قلبى على ولدى بطولة كمال الشناوى ، زكى رستم ، نزهة ، هيام يونس ، واخراج بركات .

● الاحد القناة الثانية .. فيلم ملك التاكسى .. بطولة عادل امام ، صفاء أبو السعود ، سمير غانم ، محمد رضا واخراج يحيى العلمى .



نجلاء فتحى

سهرة الأربعاء مع سيد البنائين

سهرة الأربعاء في القناة الثانية .. مع مسرحية سيد البنائين .. تأليف الكاتب العالمي هنريك ابسن .. سيناريو وحوار احمد عبد السلام .. بطولة عبدالمنعم ابراهيم ، جلال الشرقاوى ، عزة كمال ، سميرة عبد العزيز ، فايزة كمال ، كمال حسين ، أشرف سيف واخراج محمد عبد السلام .

تتناول المسرحية .. صراع الجيل القديم والجيل الجديد .. من خلال مهندس يصل الى قمة الثراء .. بطريق غير شريف .. وفي نفس الوقت يحاول منع الجيل الجديد من أخذ فرصته

جلال الشرقاوى وعزة كمال في مشهد من سهرة الأربعاء «سيد البنائين»

مجلة المرأة في نيروبي

في الواحدة من بعد ظهر الغد .. تقدم مجلة المرأة .. عددا خاصا عن المؤتمر العالمي للمرأة الذى عقد في نيروبي .. تقدم المجلة تعريفا بنيروبي عاصمة كينيا التى عقد بها المؤتمر . ولقاءات مع الوفود المشتركة .. وأحاديث مع ليلى عمارة عضو وفد مصر الدائم في الامم المتحدة بنيويورك وناهد العشرى سكرتير أول بوزارة الخارجية .. وتحقيقات مع حمدى عبدالله رئيس وفد عمان ، الشريفة دينا عبد الحميد رئيس وفد منظمة التحرير الفلسطينية ومنال الالوس رئيس وفد العراق .. قامت كاميليا الشنواني بتغطية أخبار المؤتمر .. وتقديم البرنامج ..

للكتاكيت أجنحة

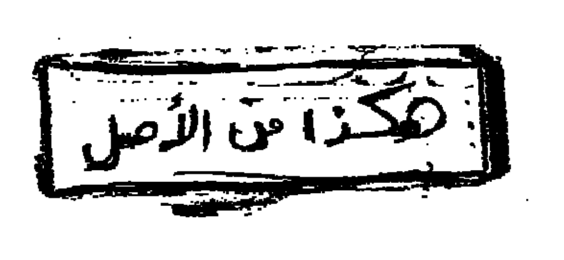
في الثامنة من مساء السبت .. في القناة الاولى .. يعرض برنامج قصة قصيرة .. قصة (للكتاكيت أجنحة) قصة الاديب عبدالعال الحمامصى .. سيناريو وحوار محمد توفيق سلطان بطولة مديحة حمدى ، صلاح رشوان ، رجاء سراج واخراج علاء كامل .. يناقش القصة الدكتور سيد النساج ..

الاحتفال بذكرى الشعراء في جامعة الزقازيق

برنامج شعر وشعراء .. يقدم في الخامسة والنصف من مساء الثلاثاء في القناة الاولى .. تسجيلا لمهرجان جامعة الزقازيق الذى اقيم في مناسبة الاحتفال بذكرى الشعراء عزيز أباظة ، صلاح عبد الصبور ، مرسى جميل عزيز .. ويشترك في الحفل .. طاهر أبو فاشا ، فاروق شوشة ، عليه الجعار ، محمد ابراهيم أبو سنة وأحمد السمرة . البرنامج تقديم جمال الشاعر .

لقاء الاجيال

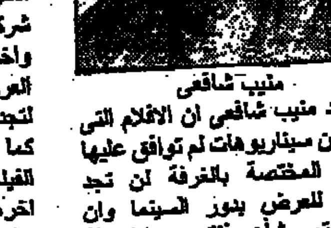
في السادسة والنصف من مساء السبت في القناة الاولى .. يستضيف برنامج لقاء الاجيال .. أمينة رزق ، مريم فخر الدين ، وسماح أنور .. في حوار فني .. حول القديم والجديد .. في التمثيل وفي السينما والمسرح والتليفزيون .. البرنامج تقديم عائشة البحراوى واخراج سامى فوده .



نظام جديد لإنتاج الأفلام من خلال غرفة السينما

طلبت غرفة صناعة السينما من اعضائها موزعي الافلام المصرية في الداخل والخارج .. عدم قبول اى سيناريو لفيلم جديد مالم يحمل شهادة من الغرفة بالموافقة على انتاجه .

واعلن منيب شافعي رئيس غرفة السينما ان الغرفة تلجأ الى هذا الاجراء بعد ان كثرت الافلام الهابطة والتي حققت هبوطا غير عادي في الايرادات والتي انتجت بتشجيع شركات الفيديو دون اقل اعتبار لعائدها العام على صناعة السينما المصرية .


منيب شافعي

واكد منيب شافعي ان الافلام التي تنتج عن سيناريوهات لم توافق عليها اللجنة المختصة بالغرفة لن تجد فرصة للعرض بدور السينما وان اتفاقا تم بشأن ذلك بين الغرفة واعضائها الممثلين لشركات دور العرض او المالكين لبعضها .. وان هذه الخطوات تجرى في اطار خطة للغرفة لتنقية الميدان السينمائي من الذين اساءوا ويسيئون .. لاللسينما وحدها .. بل ايضا لبلادهم .

وقال منيب شافعي .. رئيس غرفة السينما .. ان اتفاقا آخر يجرى بين شركة مصر للتوزيع ودور العرض واخوان جعفر وبعض ملاك دور العرض بالمحافظات لوضع خطة لتجديد هذا الدور والارتفاع بمستواها كما ان جهودا موفقة قد بذلت لحماية الفيلم المصري من لصوص الفيديو اخرها اتفاقية مع غرفة الصناعة والتجارة في بريطانيا تمنع طبع وتوزيع الفيلم المصري مالم يحمل شهادة بذلك من القاهرة .

شفيق ابو عوف :
قرارات اتحاد النقابات الفنية تضر الموسيقيين

انتقد احمد شفيق ابو عوف عضو نقابة الموسيقيين قرار مجلس ادارة اتحاد النقابات الفنية الذي نشرته «الجمهورية» في عدد الخميس الماضي والخاص بوضع ضوابط جديدة للعاملين في مجال السينما من المطربين والممثلين والمخرجين الذين يزاولون العمل في اكثر من مجال فني .

قال ابو عوف ان هذا القرار يلحق اكبر الضرر باعضاء نقابة الموسيقيين من ملحنين ومطربين وعازفين ومنشدين علاوة على انه يخالف نص القانون ٣٥ لسنة ١٩٧٨ – الذي جاء في مادته الثانية مانصه «وتضم نقابة المهن الموسيقية جميع المشتغلين بفنون الغناء بانواعه المختلفة ... الخ» وهكذا لم يستثن القانون اى نوع من الغناء حتى يجوز تحصيل الرسم النسبي او عدم تحصيله .. فكيف اذن يقرر الاتحاد انه «اذا كان غناء الممثل في الفيلم جزءا من العمل الدرامي فلا يحتاج القائم به للحصول على تصريح مسبق من نقابة الموسيقيين» ؟

واضاف ابو عوف انه لم يحدث في تاريخ البشرية ان عرف الغناء بانه جزء او ليس جزء من العمل الدرامي – لان الغناء هو اداء الاغنية التي لها قالب معروف واصول واركان لاتكون الا بها . اما من يقوم بالغناء سواء كان مغنيا محترفا او ممثلا يؤدي اغنية حسب مقتضيات العمل الدرامي سواء كان سينمائيا او مسرحيا – فهنا يكمن حكم القانون وهو مايختلف تماما عما نشر انه صادر من اتحاد النقابات الفنية .

والدليل القاطع ان سعاد حسني قامت بغناء اغنيتي «ياخالي البيه» و «الشكولاته» – وهما جزء من العمل الدرامي – ولاشك – ومع ذلك دفعت الرسم النسبي وطلبت الانضمام الى عضوية النقابة .

ويقول ابو عوف اننا لم نسمع ابدا بان هناك غناء حقيقيا وغناء غير حقيقي – فالغناء واحد له اركان وخصائص معروفة لاتحتمل الجدل .

والعجيب غاية العجب ان قرار الاتحاد ربط الغناء الحقيقي أو غير الحقيقي بامكان «فصله من العمل الفني وتقديمه في حفلات عامة وطبعه على اشرطة كاسيت» وهذا المعيار خاطىء لانه لايوجد الناقد العبقري الذي يستطيع ان يفصل بين الغناء الذي هو جزء من العمل الدرامي او ليس جزءا من العمل الدرامي ؟ لان كل ممثل وكل مخرج وكل منتج سوف يقول ان الاغنية في الفيلم او المسرحية «هي جزء من العمل الدرامي» حتى لايدفع عنها رسما نسبيا كما يقول القرار – ويضيع حق النقابة .

كما انه ليست هناك ادنى صلة بين الاغنية في الفيلم او المسرحية وبين جواز طبعها في كاسيت تجاري او تقديمها على المسرح – خصوصا وان انتاج الكاسيتات حتى الآن لم يخضع للرقابة الخاصة التي تحتم توفير شروط بناءة ومفيدة ومثمرة لانتاج الكاسيت

احمد شفيق ابو عوف

اتحاد النقابات الفنية قراراتنا ملزمة لكل نقابة

عقب اتحاد النقابات الفنية على رأى احمد شفيق ابو عوف ، بان نص المادة ١٠٣ من القانون رقم ٣٥ لسنة ٦٨ بانشاء نقابة المهن التمثيلية ونقابة المهن السينمائية ونقابة المهن الموسيقية يقضي بان يكون اجتماع الاتحاد العام صحيحا اذا حضره ثمانية اعضاء على الاقل ، ويصدر قراراته بأغلبية الاعضاء الحاضرين وعند تساوي الاصوات يرجح رأى الجانب الذي منه الرئيس وتكون قراراته نهائية وملزمة لكل نقابة .

كلام في الفن

● ● «تدمير مايمكن تدميره» او «احراق مايمكن احراقه» هي الاسماء التي اقترحها لفيلم سعيد مرزوق الجديد «انقاذ مايمكن انقاذه» .. وبالمناسبة عرضت الحاجة نعيمة مديرة الرقابة الفيلم لمجموعة من الصحفيين والاعلاميين .. ونفت موافقتها عليه .. وعندما سألوها وماذا ستفعليــن .. ؟! قالت .. مش عارفة !!

● من ناحية اخرى يهدد سعيد مرزوق كل الذين كتبوا عن الفيلم باختصامهم امام القضاء .. ويتهمهم باستعداء السلطات عليه ويدعي انهم لم يفهموا الفيلم !!! والمتوقع ان يصدر وزير الثقافة قرارا اداريا بسحب ترخيص الفيلم .. بعد عرضه على اللجنة العليا للرقابة .

● ● برامج زمان .. وتمثيليات زمان .. وأغاني زمان .. التي قدمها التليفزيون بمناسبة الاحتفال بيوبيله الفضي .. تجعلنا نطمع ان يعود التليفزيون الى الوراء وخاصة برامج المنوعات والدراما .. اما الخدمة الاخبارية والرياضية فهي في تطور مستمر يوما بعد يوم .. واصبحت المادة الاخبارية تنافس اعرق تليفزيونات العالم ..

● وبمناسبة اليوبيل الفضي فقد اكتشفنا مع التليفزيون ضياع ومسح مواد تاريخية وبرامج نادرة .. من مكتبة التليفزيون .. والتي يجب ان تخضع لنظام صارم لايتأثر بتيارات او اهواء او مزاج شخصي ..

● وكالعادة نسي التليفزيون ان يكرم عددا كبيرا من الرواد .. ربما بسبب العجلة .. او لاسباب اخرى .. الله يعلم .. وكل ٢٥ سنة وانتم طيبون .

«علاء دواره»

نجوم المولد
يطالبون بوقفه

طلب نجوم مسرحية (مولد وصاحبه غايب) تأليف نعمان عاشور واخراج سعد اردش من المسئولين في قطاع المسرح وقف عرض المسرحية حيث وصل عدد المترددين عليها يوميا حوالي عشرة افراد !!

المسرحية تقرر استمرار عرضها حتى ١٥ اغسطس وبلغت تكاليفها ٧٠ الف جنيه وتشترك في بطولتها احسان القلعاوي وعبد الحفيظ التطاوي وماجدة زكي وعفاف رشاد .

مما يذكر ان المكتب الفني لقطاع المسرح لم يكن موافقا على انتاج هذه المسرحية .

طلبة وطالبات الفنون المسرحية
..يزحفون على السينما والتليفزيون

اثبت المعهد العالي للفنون المسرحية في الثلاث سنوات الاخيرة انه من اهم معامل تخريج المواهب والبراعم للسينما والمسرح والتليفزيون في مجالات التمثيل والاخراج والتأليف ..

خلال هذه الفترة بلغ عدد الذين اشتركوا في اعمال فنية كبيرة ١٥ لايزالون في مراحل التعليم المختلفة باقسام المعهد ..

● في مجال التمثيل ..

□ فاطمة الكاشف (رابعة تمثيل) .. لعبت دور الصحفية في مسرحية (التشريفة) .. وصبية عالمة في (فتش عن المرأة) .. وخطيبة يحيى الفخراني في (مطلوب على وجه السرعة) .. وتمثل حاليا دور فلاحة في مسرحية (هنا عرايس بتترص) التي تعرض على مسرح السلام .. وفي السينما اخت اسعاد يونس في فيلم (درب الصال) .. وفي المسلسلات تمثل دور منافسة ليلى علوي في حب سامي مغاوري من خلال مسلسل (ناس مودرن) .. و(بنت بلوعة) في مسلسل (بعد فوات الاوان) .. واخت ليلى علوي في مسلسل (الاب العادل) .. ودور (بريسكا) في سهرة (أهل الكهف) لتوفيق الحكيم .. وتصور في اليونان ثلاث سهرات (مع فائق الاحترام .. العدالة والقانون .. رجل في ثقب ابرة)

□ عبده الوزير : (رابعة تمثيل) .. لعب دور الطالب المعقد في مسلسل (اخو البنات) .. ودور فهمي ابن الباشا عميل الانجليز في مسلسل (قافلة الزمان) .. ودور اسماعيل الطالب الذي يعاني من متطلبات الحياة في مسلسل (رباط الحب) .. ويلعب شخصية شاب شيوعي في فيلم (ايام الزمن الصعب) .. ودور سرور العاشق لابنة العمدة في فيلم (قفص الحريم)

□ سلوى خطاب : (ثانية تمثيل) .. لعبت دور ابنة سناء جميل في حلقات (الامتحان) .. وقريبة كمال الشناوي المريضة في مسلسل (هند والدكتور نعمان)

□ علي عبد الرحيم : (رابعة تمثيل) .. قام بدور فارس يدافع على القضية الفلسطينية في مسرحية (الرهائن) .. وشخصية احد مراكز القوى بالقرية في مسلسل (صح النوم) .. وفي المسرح يلعب دور عمران العامل المطحون في رواية (هنا عرايس بتترص)

□ ايمان علي محسن (رباب) .. ثانية تمثيل .. اشتركت في مسرحيات (الكراسي الموسيقية .. التشريفة) .. وفي مسلسلات (القدر) .. وتشترك حاليا في مسرحية (راقصة قطاع عام) في دور شقيقة يحيى الفخراني .

□ فلك نور .. (اولى تمثيل) .. لعبت دور سعاد الخرساء في مسلسل (بردبس) وفتاة مراهقة في حلقات (المحروسة ٨٥)

□ محمود البزاوي .. (ثانية تمثيل) .. اشترك في افلام (الاحتياط واجب .. الطوق – الطوق والاسورة) . ولعب دور شاعر قروي ساذج بهرته اضواء المدينة في (المحروسة ٨٥)

□ سامية الصلح .. (اولى تمثيل) : لعبت البطولة الثانية باللغة الانجليزية في فيلم باكستاني .. وفيلم (اغتصاب) .. ومسلسل (الازهر منارة الاسلام . وفوازير الباتوميم .. سامية من اصل لبناني تقيم في مصر منذ اكثر من ١٥ سنة .

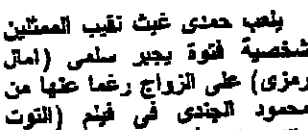
□ ابراهيم الابيض .. (ثانية تمثيل) .. لعب دور الطالب المغربي في مسلسل (الازهر منارة الاسلام) ومسلسل (عروس لسعد) . يصور حاليا حلقات مسلسل (الدنيا الجديدة) ليسافر بعده الى اليونان لاستكمال تصوير (رجل في ثقب ابرة) . عمل في مسرحية (هنت وخد) ومسرحية (عقبال الحبايب)

□ فاطمة فايد .. (اولى تمثيل) .. لعبت دور فتاة تهوى الفن في (المحروسة ٨٥) .. ومسلسل (الدكتورة منى) واشتركت في فوازير شريهان

□ ايمن عزت .. (اولى تمثيل) – اصغر ممثل اكاديمي عمره – ١٨ سنة لعب دور ابن يوسف شعبان في مسلسل (زهراء الاندلس) .. ومدمن مخدرات في فيلم (الضياع)

□ منصور محمد : ثانية تمثيل اخرج مسرحية (الزلزلة) لمسرح الفرقة وهي اول تجربة افريقية في مصر والعالم العربي . عمل مساعد مخرج في مسرحية (نيه ونيه) بمسرح الطليعة .

● في مجال التأليف .. علي عبد القوي .. ثالثة نقد : كتب قصة وسيناريو وحوار مسلسل (زهرة تجيل) بطولة عزت العلايلي وفردوس عبد الحميد اخراج حمدي عبد الوهاب .. وقصة وسيناريو وحوار فيلم (وداعا ايها الخوف) بطولة شادية واحمد زكي .. وعرضت له سهرة تليفزيونية بعنوان (حلال المشاكل) بطولة احمد مظهر وكريمة مختار .



توفيق الدقن

حمدي غيث .. فتوة

يلعب حمدي غيث نقيب الممثلين شخصية فتوة يجبر سلمى (امال رمزي) على الزواج رغما عنها من محمود الجندي في فيلم (التوت والنبوت) المأخوذ عن الجزء الاخير من (حرافيش) نجيب محفوظ

يشترك في بطولة الفيلم عزت العلايلي وسمير صبري وامينة رزق وتيسير فهمي وسميرة صدقي .


رشدي اباظة

ولا فنان في ذكرى رشدي اباظة

لم يحضر اى فنان او فنانة ذكرى رحيل رشدي اباظة التي احيتها والدته في المسجد الذي اقامته له في عزبته بطريق مصر – اسكندرية الصحراوي .. شارك والدة رشدي في احياء الذكرى سائقه احمد وميكانيكي سيارته واسمه حسن .. واحمد دياب مطلق ابنة رشدي اباظة .

محمد سلطان .. يبيع اخر اغاني فايزة

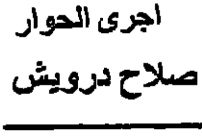
يعرض الملحن محمد سلطان حاليا لحن اغنية (فوق الحب العادي باحبك) تأليف الشاعر الغنائي عبد الوهاب محمد للبيع .. اللحن هو آخر ماقدمه لزوجته الراحلة فايزة احمد وحفظته ولكن الموت لم يمهلها لتسجيله .

مرشحة حاليا لغناء اللحن عزيزة جلال او ميادة الحناوي .

الفن
يقدمها : أحمد ماهر

الموت.. والجمهور وحدهما يحيلان الفنان للمعاش
الجمهور فقد التذوق والممثلون من هواة النكت

لم ينل قرار احالة توفيق الدقن للمعاش من نشاطه الفني ، وانما كان بداية لمرحلة جديدة في حياته الفنية اكثر عطاء واكثرة قدرة وامكانيات مما كان عليه من قبل ..



اجرى الحوار
صلاح درويش

● يقول الدقن : انا ابتديت بعد الستين .. وقبل كده كنت (بتعب) .. لكني بعد ان خضت التجربة ارفض بشدة مبدأ احالة الفنان للمعاش .. لان الذي يحيل الفنان للمعاش شيئان .. الموت او رفض الجمهور لمجهوده .. ولذلك طالما الفنان قادر على العطاء فلابد ان تتاح له الفرصة .. انا النهارده عندي ستين وشوية . ورغم ذلك لدي آمال وامنيتي ارجو ان تتحقق . ولا اكون كاذبا اذا قلت انها اكبر كثيرا من آمال وامنيتي للشباب .

□ اين الدقن في المسرح ؟

● المسرح القومي معشي .. (هوه انا ليه غيره) .. عندما يفتح هذا المسرح ابوابه سأكون اول الواقفين على عتباته لانه حبي وعشقي ..

□ والمسرح الخاص ؟

● اعمل فيه وقت الفراغ ومن اجل الكسب المادي وبصراحة لايتعدى ان يكون نوعا من التسلية ولايمثل اضافة فنية اطلاقا ..

□ معنى ذلك انك تقبل القيام بأعمال لاترضى عنها ؟

● غالبا الظروف تجبر الانسان على القيام بأشياء وهو غير راض عنها ..

□ كيف تتعامل مع مسرح الدولة ؟

● بعقد واجر (كويس) يصل الى اربعة آلاف جنيه ، وهو اكثر مما يدفعه القطاع الخاص ..

العمل الهادف لن ينجح !

□ كم كان مرتبك قبل المعاش ؟

● ١٥٠ جنيها مضافا اليه ٦٠ جنيها حوافز .. بهذا المبلغ كنت اعمل في بطولة ست وسبع مسرحيات في السنة وكنت سعيدا رغم مشاغلي الكثيرة بالسينما والتليفزيون والاذاعة .. ولم اتضايق لوجود عناصر من الزملاء الذين تخرجوا معي لم يعمل الواحد منهم في حياته سوى رواية او روايتين ..

□ لماذا تبعد حاليا عن المسرح عموما ؟

● لان جمهور المسرح هذه الايام بعيد تماما عن تذوق المسرح الجاد والهادف .. كما ان بعض الممثلين ليس لهم صلة برسالة المسرح وانما هم من هواة القاء النكت ، ولذلك اثرت الابتعاد عن خشبة المسرح لعدم وجود مكان مناسب وسط هذه (الهيصة) .

□ وإذا وجدت الرواية الهادفة ؟

● لن تنجح جماهيريا .. لان رواد المسرح الآن تنحصر رغباتهم في سماع النكت ومشاهدة الرقص .. ومقاييس الجمال لدى البطلة !

□ والسينمـا ؟

● مظلومة .. واذا اردنا محاسبتها لابد ان نحاسب الدولة .. السينما لن تنهض ولن تقوم لها قائمة كما كانت ايام زمان الا اذا عادت هيئة السينما السابقة بكل ثقلها بل اكثر حتى يمكن انتاج اعمال ضخمة تكون قدوة للمنتجين من تجار الخيش والخردة والنب واصحاب مخابز العيش . ليكفوا عن تقديم المستوى الهابط والمسف .

□ يعني واخد حقك في السينما ؟

● نسبيا . فقد سبق ان ابتعدت عنها حوالي اربع سنوات وتفرغت للتليفزيون . وعلى فكرة اجري حاليا عشرين الف جنيه وهو نفس اجر فريد شوقي .

متمسك بادوار الشر

□ هل مازلت تؤدي ادوار الشر ؟

● متمسك بها ولن اغيرها إلا أن يشاء الله ، لان هذه الادوار بتقول (حاجة) ومن خلالها استطيع ان اقدم شيئا لاننا ضحايا الشر .. وهذه الادوار صعبة لايستطيع الا النادر من الفنانين القيام بها ، وهذه النوعية من الادوار تفرض على .

غنيت في الخمسينات

□ التليفزيون في حياة الدقن ؟

● عامل مؤثر جدا . اضاف الى رصيدي الفني الكثير .. واصبح المسيطر على كل الانشطة الفنية الاخرى من مسرح وسينما واذاعة ، والفنان الذكي هو الذي يستطيع ان يعرف من اين يؤكل الكتف .

□ لماذا لم تغني مثل الكثير من الممثلين ؟

● انا اول ممثل في تاريخ المسرح المصري الحديث غنى من خلال رواية (بداية ونهاية) تأليف نجيب محفوظ وكان ذلك في اوائل الخمسينات .. بعدها رواية نعمان عاشور (ثلاث ليالي) .. يعني انا غنيت قبل اى ممثل او ممثلة مانفكر تغني .

□ ولماذا توقفت ؟

● لعدم وجود ادوار غنائية في المسرحيات التي لعبتها اخيرا تناسب قدراتي وامكانياتي .

□ واين الدقن في الاذاعة ؟

● انا مقل بالنسبة لها : لكثرة مشاغلي في السينما والتليفزيون .. ولاانكر انها سبب وجودي فهي التي قدمتني من خلال مسلسل (سمارة) اخراج يوسف الحطاب .

البرنامج الذي لن يكمله حسن فؤاد

صباح السبت .. وقفت امام الصفحة الاولى هولا .. كانت جرائد الصباح .. تنعى الكاتب الفنان حسن فؤاد ..!

لم تكن حرارة يده .. قد انسحبت من يدي بعد ان قابلته بالمصادفة في مكتب امال مكاوي رئيس القناة الاولى .. دخل كالطيف .. هادئا .. وديعا .. ليقدم لي نفسه .. وقدمت نفسي .. وتعانقنا .. كانت هذه هي المرة الاولى التي نلتقي فيها .. ان كان لنا لقاءات سابقة عبر التليفون ..!

وقدمت امال مكاوي الاستاذ حسن قدم فكرة برنامج جديد .. وسألته المزيد .. ولكنه فضل ان يكتب تفصيلاته بخط يده .. وقدم لي الورقة التي تحمل فكرته كاملة .. وانصرف مع المخرج احمد بدر الدين .. لمتابعة برنامجه الذي اعده بمناسبة اليوبيل الفضي للتليفزيون (رمضان في ٢٥ عاما) هو البرنامج الذي انبع امس ..

والغريب ان موعد هذا البرنامج كان في سهرة الخميس الماضي .. ولكنه اثر تاجيله .. لان المونتاج لم يكن قد اكتمل .. هكذا تقرر في الرابعة والنصف من مساء الاربعاء الماضي ..

اذاعة برنامج .. التليفزيون والمسرح بدلا منه ..!

قال لي المخرج احمد بدر الدين.. انصرف حسن فؤاد من التليفزيون في العاشرة من مساء الخميس .. وكان تعليقه الوحيد على نظام العمل .. ماكنتش اعرف ان التليفزيون بقى مريح بالشكل ده .. ويضيف كان من المقرر اذاعة برنامجه الجديد .. «ابيض واسود» مرة كل اسبوعين .. ابتداء من اول اغسطس «اي من اليوم» ولكن توقف كل شيء فجأة البرنامج .. وقلب حسن فؤاد ..!!

محمود خطاب



التليفزيون والدكتورة منى

يصب كل شيء في المجتمع في بعضه ، فلا انفصال حقيقي بين الدكتورة منى واسرتها وبين الواقع المحيط بها ، فالجميع في قارب الوطن الكبير معا غرقا او نجاة . ذلك هو ما استطاع الكاتب التليفزيوني الواعي (عاطف بشاي) والمخرجة الكبيرة (علية يس) ابرازه في قصة سكينة فؤاد (محاكمة الدكتورة منى) .

فالقضية هنا ليست مجرد اخلاص الدكتورة منى في عملها اكثر من اللازم لدرجة طغت على اهتمامها بأسرتها ، وانما هي قضية الواقع المليء بالتراكمات كما رأيناها في المسلسل من خلال المستشفى والمرضى وادركنا كما ادركت الدكتورة منى ان شفاء المريض لايتم الا ببحث اسباب المرض الاجتماعية والاقتصادية .

لكن أفضل ماقدمه المسلسل في نهايته هو رفضه للحلول التوفيقية ، الرجعية التي يلجأ اليها البعض ، بأن يصبح تماسك الاسرة مرهونا بترك الام لعملها والتكفر بدورها العام ، وانما بفهم كل فرد في الاسرة لحقوقه وواجباته المختصة والعامة .

وبرغم بعض جمل الحوار المباشرة الا ان المسلسل برع في تقديم دراما جيدة عن الصدام بين الدكتورة منى وبين القوى الفاسدة التي تصعد المأساة الاجتماعية ، ثم نتائج هذا على اسرتها من خلال دراما كاملة لكل شخصية في الاسرة ، الاب الذي تقوقع على ذاته والابنة التي غيرت التجربة من مبادئها النظرية والابن الذي تلقفه اصدقاء السوء بعد كبوة دراسية .

وأدى كل من ليلى طاهر وعمر الحريري وتيسير فهمي ومحسن محيي الدين افضل ادوارهم جميعا على الشاشة اما سناء يونس ، فقد استطاعت بأدائها الرائع لدور الممرضة ان تقدم التقابل الحتمي لواقع اسرة الدكتورة منى وتلخص معنى الصدام لو لم تكن طرفا فيه ففي شخصيتها يتلخص بشكل ذكي كل مشاكل التخلف ..

وهناك ايضا فصل اخر لهذا المسلسل وهو انه استطاع ان يفتح الباب لمناقشة قضايا ظلت ممنوعة سنوات طويلة تحت راية توزيع الخليج مثل قضايا (الخيانة الزوجية) او تحت راية (العيب) مثل قضية تناول الشباب للمخدرات والعقاقير .. برغم ان الرقابة قطعت اهم مشاهد المسلسل !

ماجده موريس

هكذا من الأصل

الأسبوع الرياضي
ناصف سليم

بنود سرية مقابل عودة الجوهرى

محمود الجوهرى مدرب الاهلى المستقيل والذى عاد وسحب استقالته بدون قيد او شرط التهد الاتخفيف العقوبات على اللاعبين المضربين. اشترط - سرا - على ضرورة تطبيق قرار مجلس الادارة بان يكون حسن حمدى مشرفا موقتا. ونيس مشرفا دائما وان يطبق القرار فى أقرب وقت ممكن بعد تهدئة الموقف "

محمود الجوهرى

فرصة ناشئ الأهلى كبيرة فى غياب الموقوفين
لقاء القمة "البارد" جاء فى ظروف سيئة

كتب - ماجد نوار

أخيرا .. هدأت الاوضاع فى النادى الاهلى بعد مرحلة خطيرة شهدها النادى للمرة الاولى فى تاريخه باضراب لاعبيه عن التدريبات تأييدا لاستقالة مدربهم محمود الجوهرى ولتعود الامور إلى طبيعتها استعدادا للقاء المنافس التقليدى الزمالك فى دور الثمانية لبطولة كأس مصر والذى يقام بعد ٤٨ ساعة باستاد القاهرة تحت الاضواء الكاشفة .



اكرامى

بلا شك ان اللقاء المقبل بين الناديين لا طعم له ولا رائحة فى ظل الجو الرياضى المفعم بالاسى والاحزان على خروجنا من تصفيات كاس العالم .. خاصة وان الجماهير (مصدومة) وتعتبر هزيمتنا ضربة قاسية حدثت على مدى سنوات طويلة ولا امل فى الخروج منها .. عموما اللقاء سيكون عاديا بالنسبة لتلك الجماهير كما هو متوقع .

لمصلحة من ؟

ومما يزيد من برودة اللقاء الاحداث الماضية التى شهدها النادى الاهلى وتفجرت باستقالة الجوهرى واستمرت باضراب اللاعبين مطالبين بعودته وانتهت بقرار الايقاف لهؤلاء اللاعبين ال ١٦ الذين لن يشتركوا فى المباراة وسيشاهدونها فى «التليفزيون» وحول تلك المشكلة التى تفجرت وانتهت بدورة الوصول لهدف محدد او الموافقة على شروط أحد الاطراف المتنازعة يتبادر إلى الذهن مباشرة سؤال هام وهو ان طالما ان المشكلة انتهت بدون حل فلمصلحة من هذا الخلاف الذى غطى فى بعض أحداثه على لقاء مصر والمغرب نظرا لوضع النادى الاهلى فى مصر والعالم العربى .. الاجابة بالطبع لمصلحة الزمالك الذى يتلهف بشدة للقاء خاصة وان الامور مستتبة به تحت اشراف تنكوفيتش ويبقى مواصله انتصاراته على الاهلى خاصه بعد ان هزمه فى نهاية الدورى وهو بكامل نجومه .



محمود صالح

علاء ميهوب

اما اللقاء المتربص والذى يدفع به المسئولون بالاهلى بعض اللاعبين الصاعدين مضطرا نظرا لقرار الايقاف بجانب بعض زملائهم من الدوليين الذين عادوا أمس من معسكرهم «الترفيهى» باسبانيا وظروفهم الكروية مشابهة لظروف الموقوفين خاصة وانهم عائدون ونفسياتهم فى الارض منكسى الرؤوس وبالتالى سيحتار الجهاز الفنى بالاهلى فى اختيار بعضهم طبقا للحالة المعنوية اولا والفنية ثانيا .. وفى الحقيقة ان مباراة الزمالك والاهلى المقبلة وبرغم توقيتها السيىء فإنها ستكون تجربة مفيدة لبعض شباب الاهلى قبل فترة القيد للاختيار الجدى وامامهم فرصة حقيقية للانطلاق نحو الشهرة فى ظل الظروف المقبلة وهؤلاء اللاعبين امثال محمد السيد وهشام عبد البارى وعلاء عبد الصادق واشرف السرساوى وحمادة مرزوق ومحمد عبد العزيز «ايزو» وبدر رجب ومحمد السيد الذى تالق فى لقاء الدورى .. هؤلاء اللاعبين يعلمون ان معظمهم سيستغنى عنه الاهلى هذا الموسم وبعض الاندية تنتظر مولد القيد بفارغ الصبر بدلا من التفاوض مع الاهلى ويعتبرون مباراة القمة مسألة مصيرية بالنسبة لصاحب الحظ فهو الذى يجبر الجهاز الفنى من خلال ادائه وباعجاب الجماهير على عدم الاستغناء عنه .

لقطة من مباراة الاهلى مع الزمالك فى ختام مسابقة الدورى العام

أسماء جديدة تلمع يوم الأحد من شباب الأهلى

الفريق المرشح

ومن المنتظر ان يتم تشكيل الاهلى من :

اكرامى (شوبير) هشام عبد البارى ومحمود صالح ومجدى عبد الغنى وربيع ياسين - وعلاء ميهوب ومحمد السيد وحمادة مرزوق ومصطفى عبده ومحمد عبد العزيز وطاهر ابو زيد .. ويسعى الجوهرى بالطبع إلى إشراك الخطيب نجم الفريق فى حالة التاكد من سلامته .

بلاتيني فى كوزموس .. بعد انتهاء عقد اليوفنتوس
بيليه يفاوض نجم فرنسا للعب فى أمريكا

كتب اسطاموليس :

ميشيل بلاتينى نجم المنتخب الفرنسى الكروى ولاعب نادى يوفنتوس الايطالى تلقى مؤخرا عرضا باللعب ضمن صفوف نادى كوزموس الامريكى بعد انتهاء عقده مع نادى اليوفنتوس والمحدد فى شهر يونيو ١٩٨٦ .

يحصل بلاتينى على ٣ ملايين دولار عند توقيع العقد ومرتب سنوى قدره مليون دولار بخلاف المكافات .

قام بإجراء المفاوضات مع نجم فرنسا بيليه الجوهرة السوداء الذى يشغل حاليا منصب مدير العلاقات العامة بنادى كوزموس وقد وافق بلاتينى بصفة مبدائية على العرض حيث سيعلن بعد انتهائه اعتزال اللعب نهائيا

الطريف ان الصحف الفرنسية قد اجرت مؤخرا استفتاء للرأى للجماهير الكروية الفرنسية حول سفر بلاتينى للعب بايطاليا مع اليوفنتوس وهل قراره بالسفر كان على صواب حيث كان بامكانه اللعب فى افضل الاندية الفرنسية .

جاءت نتيجة الاستفتاء مؤيدة لقرار بلاتينى بالسفر حيث ايدته الاغلبية بواقع ٥١٪ على قرار السفر نظرا للمبالغ الطائلة التى يحصل عليها بينما اختلف معه ٢٣٪ من الجماهير الفرنسية .

الجدير بالذكر ان بلاتينى كان يلعب لنادى اتيان الفرنسى قبل سفره لايطاليا ويحصل على مبلغ ١٠٠ الف دولار سنويا ثم انتقل لليوفنتوس فى سبتمبر ١٩٨٢ وحصل على ½ مليون دولار سنويا بخلاف المكافات .

بلاتينى فى سطور

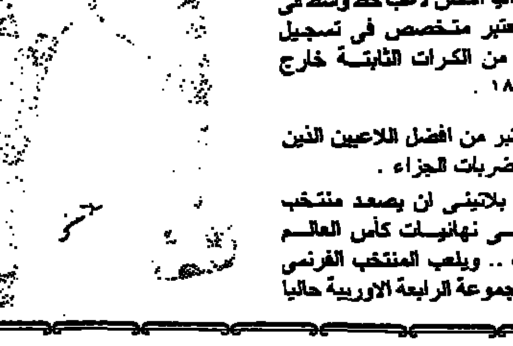
وميشيل بلاتينى يعتبر من المع لاعبى كرة القدم فى فرنسا . بدأ لعب الكرة عام ١٩٧٢ ولعب فى ثلاثة اندية فرنسية اولها نادى نانسى من سنه ١٩٧٢ إلى ١٩٧٥ ثم انتقل للعب لنادى سانت اتيان موسم ٧٥ واستمر فيه حتى انتقل لليوفنتوس موسم سبتمبر ١٩٨٢ .

خلال فترة لعبه لليوفنتوس حصل الفريق موسم ١٩٨٣/٨٢ على كاس ايطاليا وفاز بلاتينى بلقب هداف الدورى الايطالى برصيد ١١ هدفا .

وفاز النادى ببطولة الدورى العام الايطالى وبطولة كاس اوربا وحصل على لقب هداف الدورى برصيد ٢٠ هدفا .

وفى موسم ٨٥/٨٤ فاز النادى ببطولة كاس اوربا للاندية ابطال الدورى وجاء هداف الدورى برصيد ١٨ هدفا .

تم اختياره موسم ٨٣ و ٨٤ بلقب احسن لاعب فى اوربا وحصل على الكاس الذهبية خلال الاستفتاء الذى اجرته مجلة « الفرانس فوتبول » الفرنسية .



اشترك بلاتينى مع المنتخب الفرنسى فى ٥٥ مباراة دولية وسجل ٤٦ هدفا .

يعد حاليا احسن لاعب خط وسط فى اوربا ويعتبر متخصص فى تسجيل الاهداف من الكرات الثابتة خارج منطقة ال ١٨ .

كما يعتبر من افضل اللاعبين الذين يسددون ضربات الجزاء .

امنية بلاتينى ان يصعد منتخب فرنسا الى نهائيات كأس العالم بالمكسيك .. ويلعب المنتخب الفرنسى ضمن المجموعة الرابعة الاوربية حاليا

من الملاعب

اتصور ان توقيت مباراة الاهلى والزمالك بعد اسبوع واحد من مباراة المغرب توقيت مقصود حتى تنسى الجماهير العريضة فى مصر هزيمة كانت منتظرة ولكنى من هنا انادى الاننسى مافعله الفريق القومى فينا واطالب بمقاطعة المباراة حتى يشعر اللاعبون بعقدة الذنب وحتى تخلو خزينة اتحاد الكرة لأن ايراد المباراة لهم وبصراحة اهملوهم .. لاتشجعوهم .. ولاتصفقوا لهم .. وانزعوا صورهم .. وانسوهم .. وخسارة ان تضيع الجماهير التى وقفت بجانبهم سواء بمشاعرها او باموالها او بسفر بعضها الى المغرب مع من لم يقدموا كل ماعندهم سواء اللاعبون فى الملعب أو الجهاز الفنى سامحه الله على الخط .. اشعروهم بذنبهم حتى لايختلط الحابل بالنابل ونفرح بفوز احد الناديين وخلاص

●● بدون عصبية فهزيمتنا من المغرب كانت متوقعة ولكن حبنا لمصر جعل الامل يداعبنا لنعود بماء وجهنا ولكننا عدنا بخفى حنين او خفى الوحشين « الوحش وشعبان » وهذا بصراحة يوحى لنا ان سياستنا فى كرة القدم اداريا وفنيا سياسة عشوائية من زمن طويل ولذلك ضاعت منا كل البطولات الافريقية وغيرها وستضيع اى بطولة ان لم تتغير العقليات المسيطرة على الجو الكروى تلك العقليات القديمة البالية المتمسكة بالكراسى التى يصلون اليها بانتخابات يديرها محترفون "

وبصراحة فهزيمتنا فى المغرب مبكرا افضل من الهزيمة فى الدور التالى لكثرة ماكنا ستتكبده من الاف الاجنيهات من قوت الشعب كانت ستصرف على اللاعبين والاداريين فى الفنادق المكيفة سواء فى مصر ام فى اسبانيا ام فى المانيا ومن هذا المنطلق يجب ان تتغير السياسة العامة ولايكفى تغيير الوحش فقط فلا اشك فى اخلاصه ولااشك فى تعصبه ولكنها قدراته التى نفدت ويعلم الكل ذلك عدا المسئولين فى اتحاد الكرة ولا ادرى لذلك سببا يجعلهم « طناش » لايسمعون ولايتكلمون حتى وصل فريق مصر الى الهاوية ونهذا لعبوا كرة عقيمة ككرة الحوارى تعتمد على المشى بالكرة والتصرف البطىء واللعب الممل "

تريد كرة حديثة كتلك التى نشاهدها فى التليفزيون وان لم نستطع ذلك فلنتوقف عن المباريات الدولية للفريق القومى لانها مضيعة للوقت ومضيعة للمال ومضيعة لراحة البال نريد لاعبين لكرة القدم وليس تجار بونيكات واصحاب شركات لانهم ياخذون ولايعطون ..

●● لاهلى اخطا فى حق الجوهرى عندما اتبع معه طريقة « نعينه ونرفده » ولهذا كانت استقالة الجوهرى واجبة .. ثم اخطا الجوهرى فى حق نفسه عندما وافق على تدريب المنشقين خارج الاهلى بعدها تصورت انهم سيهجمون على النادى فى غيبة صالح سليم ليسقطوا مجلس الادارة مع تنصيب رئيس جديد ومجلس جديد فيدخلون التاريخ فى اول انقلاب كروى فى العالم "

● نسيان ادارى المقاولون جوازات سفر البعثة وهم فى طريقهم الى فولتا العليا كالعسكرى الذى نسى بندقيته وهو فى طريقه الى المعركة فكلاهما جريمته الاهمال .. وللعلم سفر المقاولون كان أصلا دعو للزمالك وللعلم « تانى » تاجيل مباراة المقاولون والاسماعيلى من اجل دعوة حبية دليل على أن اتحاد الكرة غلبان يلاقيها منين ولا منين « اقصد المجلس والا الامن » ولا منين « الفريق القومى » "!

محمد عبد الله

مطلوب خواجه .. يحول الفسيخ .. الى شربات !؟!

[illegible] لاصدقائى وزملائى انكم مركزون على الوحش فقط وسهموه وحده كل اسباب الهزائم والتخلف فى كرة القدم ونسيتم ان ضربه الجزاء التى اهدرها جمال عبد الحميد كان من الممكن ان تحول اتهامكم للوحش الى قصائد مدح هل المطلوب من الوحش [illegible] ان يسدد ضربات الجزاء [illegible] هو مسئول عن اهدارها او تسديدها فى العارضة "

[illegible] دفاع عن الوحش ولكن [illegible] تريدون خواجه ليحول الفسيخ الى شربات [illegible] وهل من الممكن ان [illegible] الفسيخ الى [illegible] يعنى على كاس العالم [illegible] على هذا الخواجه العبقرى "

« فاروق يوسف »

جولة فى المطار يقدمه : حسن الرشيدى

● الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى اعلن ان التعاون بين وزارتى الطيران والداخلية سيؤدى لانجاح موسم الحج خاصة ان عدد الحجاج المسافرين على الطائرات المصرية يبلغ هذا العام ١٠١ الف حاج . وهذا العدد الكبير يحتاج لتضافر الجهود لتقديم خدمات افضل .

● رغم الاعلان عن تشكيل غرفة عمليات بمطار القاهرة تعمل طوال ٢٤ ساعة لحل مشاكل اى حاج وتيسير اجراءات المسافرين .. الا انه عندما شعر بعض الحجاج المسافرين ضمن الافواج الاولى بحالة اعياء شديد .. لم يجد العاملون بصالة الحجاج اى طبيب لعلاج هذه الحالات الطارئة .. بل فوجئوا بان غرفة الحجر الصحى بالصالة مغلقة !

اعلن مندوبون من مصر للطيران وهيئة ميناء القاهرة الدولى حالة الطوارىء للبحث عن الطبيب فلم يعثروا عليه .. وعندما توجهوا الى الحجر الصحى بالصالة رقم واحد فوجئوا بان الممرضة تؤكد لهم ان مهمة الحجر الصحى وقائية فقط وان هيئة ميناء القاهرة الدولى مسئولة عن توفير اطباء لعلاج مثل هذه الحالات الطارئة !

● عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى لمؤسسة مصر للطيران .. اعلن انه من المنتظر ان تقوم المؤسسة باستئجار طائرة من طراز بى تى ٨ لمواجهة الزيادة فى عدد الحجاج فى الايام الاخيرة لموسم الحج .. لانه مطلوب تنظيم اكثر من [illegible] رحله لسفر وعوده حجاج هذا العام كما اننا نحرص على الاستفادة من الاخطاء التى حدثت فى الاعوام الماضية بسبب الاعطال المفاجئة لبعض الطائرات .



عصمت عبد العزيز — مختار معبد

● اللواء مختار معبد مدير امن مطار القاهرة الذى عين مساعدا لوزير الداخلية لشئون الامن المركزى بذل جهودا مضنية طوال فترة عمله ساهمت الى حد كبير فى تطوير الخدمة الامنية بهذا الميناء الحيوى من اجل سلامة المسافرين والوطن . نوجه التحية للواء معبد .. ونرحب بمدير امن المطار الجديد اللواء حسنى فراج الذى عمل لفترات طويلة فى المطار وعلى دراية كاملة بكل مايدور به .. ويدرك تماما طبيعة العمل فى هذا المرفق الهام .. ونأمل ان يستمر فى جهوده من اجل تقديم خدمات امنية اكثر .

● معكم كل خميس :

تصريحات الوحش المعسولة اوحت الينا اننا سنهزم المغرب ١٢/صفر !!!

معظم القراء هذا الاسبوع يتحدثون عن كرة القدم كالعادة ؟! لامانع .. حتى بعد هزيمتنا من المغرب .. فالكرة باقية .. حتى لو عزلنا الجهاز الفنى بقيادة الوحش .. أو سرحنا جميع اللاعبين ؟! والاهلى ايضا له نصيب الاسد من خطابات القراء .. الذين يريدون الاطمئنان على «الانفجار» الذى حدث داخل النادى بعد قبول استقالة الجوهرى .. وهذه «عينة» من خطابات القراء الاعزاء .

محمد على النغاشى عزبة اللحم دمياط

من كان يستمع الى كلام الوحش قبل مباراتى مصر والمغرب كان يعتقد اننا سوف نكسب المغرب ١٢ صفر على الاقل .. كان الوحش سعيدا ويقول كل الاعبين جاهزين .. وكان فى حيرة .. من الذى يلعب ومن الذى لايلعب والصحافة هى الاخرى انخدعت فى مستوى اللاعبين وطمأنت الجمهور عليهم .. والغريب ايضا انه بعد كل دورة او مسابقة او تصفيات نخرج منها نقول «مكانش فيه وقت للاستعداد» ولماذا لانبدأ منذ لحظة الخروج بدلا من النوم فى العسل ؟! فمنذ خروجنا من تصفيات كأس العالم ٨٢ لم نستعد بعدها لكأس ٨٦ وفى عام ٨٢ قالوا ان منتخب الناشئين العائد من استراليا لو تم التركيز عليه سوف يكون المنتخب رقم ١ لتصفيات كأس العالم ٨٦ واين هو هذا المنتخب الان .. ولماذا اهملناهم ؟! وبعد كل ذلك لدينا الامل فى الوصول لنهائيات كأس العالم فى المكسيك ..

المحرر : التخطيط الوحيد عندنا .. هو للانتخابات فقط ؟!!

ابو الحسن على حسن ادفو - اسوان

اننى فى غاية الحزن والاسى لما نراه فى ملاعبنا ويطلقون عليه كرة القدم . وماذا اذن نسمى ماتلعبه البرازيل او الارجنتين او فرنسا .. ويحزننى اكثر ان كل الجماهير المصرية من الاطفال الى الكهول تشجع كرة القدم وتعشقها ولدينا فريق قومى لاحول له ولاقوة .. كفانا ماضاع من عمرنا فى اوهام ولترجع الى جيل العمالقة الذين صنعوا مايخلد الكرة المصرية ونحاول الاستفادة منهم .. ونهتم باطفالنا ونغرس فيهم حب الرياضة اثناء فترة دراستهم ونوفر لهم الامكانيات حتى نستطيع ان نفعل فى الملعب مانفعله البرازيل وبلاد اوربا وامريكا اللاتينية .

● المحرر . انه دور المجلس الاعلى . والتربية والتعليم !

● احمد بهاء الدين قريطم حوش عيسى البحيرة :

باقى من الزمن ٧ شهور على بطولة كاس الامم الافريقية التى ستقام فى مصر وقد اسعد مواطنو البحيرة اختيار ملعب استاد دمنهور لاقامة بعض مباريات البطولة .. ولكن للاسف الملعب تحول الى قطعة ارض سوداء صلبة اختفى منها النجيل الاخضر والمدرجات اصبحت مقلبا للزبالة علاوة على عدم وجود برج للارسال التليفزيونى . وقد وعد المحافظ باقامة هذا البرج ولم يحدث ومدينة دمنهور لايوجد بها سوى فندق واحد متواضع جدا لايزيد نظافة عن لوكاندات «كلوت بك» ولايليق باستقبال الفرق الافريقية بل تحول الى مسكن للطلاب المغتربين . واصبحت المدينة بلا فندق

امل مواطنى البحيرة ان تقام مباريات البطولة بارضهم .. وهم يناشدون المحافظ والمسئولين سرعة علاج هذه الامور

المحرر : امال فاضل ايه "!

مجرد ملاحظة

القوانين واللوائح التى وضعت للهيئات الخاصة بالشباب والرياضة لم تفرق بين ناد كبير وآخر صغير خاصة فيمايتعلق بتشكيل مجالس ادارات الاندية فالقانون ٧٧ لسنة ٧٥ والمتضمن التعديلات الصادرة بالقانون ٥١ لسنة ١٩٧٨ ينص فى المادتين ٤٤ ، ٤٧ على أن يدير مجلس ادارة النادى مجلس مكون من رئيس و ٦ أعضاء وللوزير المختص تعيين ثلاثة اعضاء كحد اقصى على ان يختار مجلس الادارة بمجرد تكوينه وكيلا وامينا للصندوق وسكرتيرا عاما !!

● والغريب .. والعجيب اننا نرى مجلس ادارة نادى الترسانة .. نادى « الغلابة » وقد اصبح « ملطشة » وتعرض للعديد من القرارات والعقوبات الى ان تم « حله » ولم يفكر مسئول فى ان يجتمع بالمجلس « المنحل » ليسمع ويرى ويقرر !! وكانت النتيجة قضايا جديدة .. ثم تخبط من الجهة المسئولة لتزيد عدد الاعضاء الى ١٦ عضوا أو اكثر وهذا مخالف للقوانين واللوائح .. وليس هناك ناد - يضم فى مصر يقيم هذا العدد !!

● وفى الوقت نفسه رأينا خلافات ومشاكل مجلس ادارة نادى الشمس نادى « الكبار » الذين تنافسوا وتكالبوا على إحتلال المناصب .. ورأينا اكثر من مسئول يحاول ان يتدخل « بالهداوة » ليوفق بين الجبهات المتصارعة على المناصب ليعيد لمجلس الشمس « المفكك » وحدته وترابطه !!

● وكانت المفاجأة ان اتفق الجميع على « تجاهل » اللوائح والقوانين المنظمة وحسما للخلاف « ووجع الدماغ » تم « اختراع » بعض المسميات لمناصب غير موجودة اصلا فى اللوائح أو الاندية لتكون الدكتورة الفت الباجورى نائبا لرئيس النادى .. ويتبادل اللواء عبد الغفار خاطر والمهندس عبد المنعم الملاح منصب وكيل كل ٦ شهور .. ثم وزعت بقية المناصب !!

● وماحدث فى نادى الشمس امر جد خطير .. كيف يتبادل وكالة المجلس عضوان كل منهما ستة شهور ؟؟ هذا لم يحدث فى تاريخ الاندية المصرية ولم نسمع عنه .. وسابقة تهدد الاستقرار فى الاندية .. لأن هناك فعلا صراعات داخل العديد من الاندية حول منصب السكرتير وامين الصندوق .. فهل يمكن حسم الخلافات التى قد تنشأ مستقبلا لتبادل السكرتارية وامانة الصندوق بين الاعضاء كل ٦ شهور ؟!

● نعود فنقول ... ان « الحل » السياسى الذى وصل إليه نادى الترسانة .. ونادى الشمس على حساب تجاهل اللوائح .. غلط .. ولن يحقق الاستقرار .. والايام بيننا !!

احمد عبد المهيمن

أسباب خروجنا من كأس العالم "إدارية وفنية"

المغرب يخطط للفوز على مصر مرة أخرى في القاهرة

الفلوس أصلحت فريق المغرب.. وأفسدت لاعبي مصر

سباح وسباحة مصر ثاني بطولة سيل بيتش

حصل ايمن سعد سباح مصر للمسافات الطويلة على المركز الثاني في سباق سيل بيتش بلوس انجلوس بالولايات المتحدة ١٦ كيلومتر في زمن ٣ ساعات و ٣٣ دقيقة بينما احتل المركز الاول السباح الامريكي مرستون بفارق ساعة كاملة .

أما في سباق الآنسات فقد احتلت مريم وحيد فريد المركز الثاني ايضا بزمن ٣.٣٥ ساعات بينما احتلت سباحة امريكية المركز الاول .

٦ دول عربية في بطولة نصير للاثقال

وافق الاتحاد العراقي لكمال الاجسام ورفع الاثقال على اشتراك منتخب العراق للاثقال في بطولة سيد نصير الدولية والتي تنظمها مصر خلال الفترة من ١٠ الى ١٥ اكتوبر القادم بنادي اسوان .

بذلك يصل عدد الدول المشتركة في البطولة وبطولة افريقيا إلى ١٣ دولة من بينها بلغاريا ثالث دول العالم في هذه اللعبة وست دول عربية هي تونس والاردن والسودان ولبنان والعراق إلى جانب مصر

اصبح مقررا علينا جيلا بعد جيل ان نتحول في كل دورة في كأس العالم لكرة القدم الى مشجعين للفرق العربية . وهي تشترك في نهايات هذه البطولة العالمية . واننا نشكو الحظ والتحسر منذ عام ١٩٣٤ حتى عام ١٩٨٥ ونجد منهم شماعة وان نستفتح التعليل الفني بكلمة - لو - سجل جمال عبد الحميد من ضربة الجزاء .. لو راقب احد المدافعين التيمومي

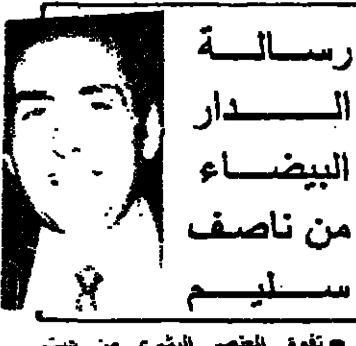
فلايسجل من ٢٠ ياردة .. لو خرج اكرامي للكرة قبل ان ترتطم بتقادم لو اغلقنا الثغرة التي شق منها عزيز بودربالة طريقه الى مرمى مصر .. لو سجلنا هدفا في القاهرة .. او هدفين .. لو سيطر اتحاد الكرة على الجهاز الفني .. لو

ونتقبل كل الاخفاقات بروح رياضية وفريقنا القومي .. الزعيم العربي في المنطقة هو الفريق المعلم الرائد . يجلس دائما أمام شاشة التليفزيون في كل مسابقة لكأس العالم يشجع بروح الاخوة الصادقة فرق الكويت وتونس والمغرب والجزائر والكاميرون وربما ليبيا اذا اخرجت تونس و الجزائر مرة أخرى اذا هزمت المغرب في دور الاربعة .

لا مانع من كل ذلك طالما ان ميدالية فضية واحدة في دورة البحر الابيض المتوسط عام ١٩٦٣ أرضت غرورنا وأشبعت جمهورنا واسكتت جمهورنا فلم يقل أحد ان فرق مصر كلها سجلت اخفاقا في دورة البحر المتوسط هذه .. لم تسجله منذ انشاء الدورة عام ١٩٥٣ .. بسبب برونزية حصلت عليها في كرة القدم .. وأسباب اخرى ضمتها ملفات اللجنة الاوليمبية المصرية حولت الفشل السريع في دورة البحر الابيض إلى نجاح ساحق عام ١٩٨٣ . وحولت النجاح إلى فشل في دورة لوس انجلوس وهي الدورة التي حصلنا فيها على مراكز متقدمة لم تحصل عليها منذ دورة هلسنكي عام ١٩٥٣ واذا عرف السبب .. بطل العجب !

ولكن ليس هذا هو الموضوع الذي اتعرض له الآن وانما هو موضوع خروج مصر بمعرفتها بأسباب منها على يد المغرب من تصفيات كأس العالم للمرحلة قبل النهائية وقد كانت أولى من المغرب وأولى من اى بلد عربي لو انها صدقت مع نفسها ولاسباب ستظل ثابتة لاينكرها عدو أو صديق وتلك هي :

● وفرة امكانياتنا المادية في الاونة الاخيرة



رسالة الدار البيضاء من ناصف سليم

● تفوق العنصر البشرى من حيث المهارات

● جمهور واع يحرك الحجر وينتشي بشدة ولخلاص لكل ما هو قومي ويضحي كلما لزمت التضحية كيف والامر كذلك ؟!

الحق يقال .. ان الاسباب الادارية سبب من جملة اسباب فنية فلم يكن سبب رجحان كفة المغرب وجود مدرب برازيلي اسمه فاريا عمل في قطر فتفوق عليه المدربون المصريون ولايتحدث باية لغة غير البرتغالية حتى انهم لم يجدوا في المغرب من يترجم احاديثه للاعبين غير طبيب اضطروا لتعيينه للفريق

ولم يكن لفريق المغرب مدرب اجنبي مثل فاريا طوال ٢٤ سنة تقابلنا فيها مع المغرب ١٤ مرة سجل فيها المغرب ١٠ انتصارات على فريق مصر ولم يفز فريق مصر غير مرة واحدة تلك هي المباراة الثانية في كأس افريقيا عام ١٩٧١ وفزنا ٣ - ٣ لكن بعد ان كان المغرب قد حسم الموقف وفاز علينا ٣ صفر في ارضه اى اننا برضه خرجنا على ايديهم .

ليس هذا كله من قبيل الصدفة فالصدفة هي التي جعلتك تفوز مرة وليس هناك في علم الرياضة ولا في علم النفس ما يفيد ان هناك فريقا محظوظا او فريقا منحوسا او فريقا معقدا من فريق ولكن هناك حسابات وقوانين ومقدمات تقرر النتائج المتفقة مع المقدمات .

دقي يامزيكا

ولو سجل جمال عبد الحميد هدفه وتلخبط كيان الفريق المغربي وفزنا

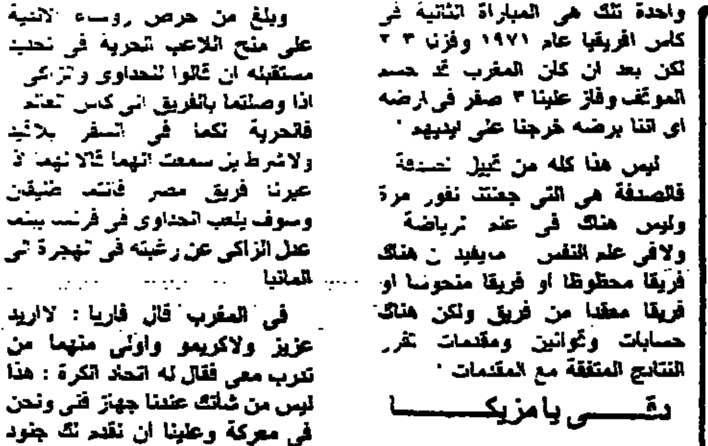
وصعدنا ما غير ذلك من رأيي في قليل او كثير وان كان لوحدث سيغير كل الصورة - ودقي يامزيكا من المطار حتى باب الدار .

الوضع الرياضي في مصر يحتاج إلى تغيير جذري في الاسلوب والمفاهيم ! ولكي ابسط امامك المهمة واسهل عليك التوضيح ارجو ان تضع امامنا صورة موجزة للنظام الرياضي المغربي خاصة في كرة القدم ثم تحكم له او عليه لنا اونه ونضع استفسارات عن نظامنا نحن بعيون واعية متجردة من العواطف لنرى ايهما اولى بتحقيق الهدف الذي يريده !

● في المغرب رفضت الاندية الكبيرة ان تفتح خزائنها للاعبين بلاحساب وأعلن عبد الرزاق نكوار رئيس نادى الوداد وهو بلبوتير ثم تبعه نادى الرجاء وهو منافس كالاهلي والزمالك ان البطولات المحلية اصبحت وسيلة للابتزاز المادي وان مكافآت هذه البطولات أصبحت مكلفة ومعوقة وأولى بها الناشئون ولاداعي لبطولة تجعل النجوم يفسدون اقتصاد النوادي وقالوا : من اراد أن يلعب بدون مقابل فأهلا به وسهلا ومن لم يعجبه ذلك فالاستغناء جاهز في أى بلد اخر لكن بشرط أن يلبي نداء الوطن اذا استدعاه المنتخب الوطني فلعب عزيز بودربالة وكريمو في سويسرا وفرنسا وعادا قمة في المستوى .

وبلغ من حرص رؤساء الاندية على منح اللاعب الحرية في تحديد مستقبله ان قالوا للحداوي والزاكي اذا وصلتما بالفريق الى كأس العالم فالحرية لكما في السفر بلاقيد ولاشرط بل سمعت انهما قالا انهما لو عبرنا فريق مصر فانتم طليقين وسوف يلعب الحداوي في فرنسا بينما عدل الزاكي عن رغبته في الهجرة الى المانيا

في المغرب قال فاريا : لااريد عزيز ولاكريمو واولى منهما من تدرب معي فقال له اتحاد الكرة : هذا ليس من شأنك عندنا جهاز فني ونحن في معركة وعلينا ان نقدم لك جنود المعركة أمامك ووجد الرجل نفسه في حرج امام قمتين يحتاجهما الفريق ففاز بهما .



في المغرب استقلالية تامة للاتحادات التي يطلقون عليها - جامعات - وعندما كنت في زيارة مع رئيس احدى هذه الجامعات شعرت ان الذي يرافقني ليس رئيس اتحاد رياضي بل هو فعلا رئيس جامعة حتى قال لي هذا الرجل رئيس الاتحاد

والله اعماني كثيرة و ٦٠٠ من وقتي ضائع للرياضة وانا رجل اعمال لكن هذه المعاملة من الوزير والدولة تحرجني فاضطر مستمرا في العطاء حسرا الكثير من شئون حياتي من اجل وطني .

اللجنة الفنية

وهذا يعني ان رئيس الجامعة لو شطب نصف فريقه القومي وقد حدث فعلا في الاسبوع الماضي ما ارجعه الوزير ولو اتخذنا قرارا يخالف هوى الوزير ما هدده الوزير بالحل وعندي من الامثلة في المغرب الكثير لكن

ليست هي من صلب هذا الموضوع واكتفي بهذه النقاط فتعال انت لتحكم ضميرك عندما اضع امامك بعض وليس كل - ما عندنا ابتداء من النادي والاتحاد واللجنة الاوليمبية حتى المجلس الاعلى للشباب والرياضة ينادى التوني بلته لالزوم له .

اتحاد كرة القدم المصري هو الاتحاد الوحيد في العالم الذي ليس لديه لجنة فنية لان مدير الكرة اشترط ان يكون هو كل شيء !

وبلغ من جبروت هذا المدرب ان المهندس نور الدالي عضو الاتحاد اراد ان يستفسر ذات يوم وهو لاعب دولي طويل الباع بلعبته عن امور فنية تتعلق بالمنتخب فقال الوحش : ان كنتم تعتقدون انني احضر هذا الاجتماع لمجلس ادارتكم لتحاسبوني فاسمحوا لي .. انا منسحب وطيب الجميع خاطره الى درجة الاعتذار !

ومع تكتيكات الانتخابات والتغلب على القرارات سيئة السمعة جندوا له العقد ليصبح « خازوقا » للاتحاد الجديد اذا نجح المعارضون الذين دفع بهم جهاز الرياضة للمشاكسة .

يجلس على حجر

اتحاد كرة القدم المصري الغى بعد عهد المشير عبد الحكيم عامر لجنة كانت تسمى لجنة شئون اللاعبين لانها وتلك حقيقة اذا اصدرت قرارا بوقف لاعب من ناديه اذا تظلم يعجز الاتحاد عن تنفيذ قرار اللجنة لان بعض الاندية اقوى وتستطيع ان تصدر قرارا من الوزير المسئول بتسفيه قرار الاتحاد وليس فقط الغاءه بل يستطيع لاعب مثل بجلس على الحجر ان يصدر هذا القرار ويلغيه في لحظة بالتليفون .

من وراء الاتحاد

في المرحلة الاخيرة . تم صرف الادارات المباشرة وغير المباشرة للفرق ولم نستطع ان نستفد من

الوحش «ينتب» حظه بعد ضياع ضربة الجزاء

النزعات الفوقية عند كبار القوم ممن قدموا عونا للاعبين بمثابة حوافز واقرب مثال لذلك ما قدمه المهندس ابراهيم احمد ابراهيم للمنتخب القومي في صورة هدايا عينية كبيرة وحصن على الآن من الوزير دون علم الاتحاد وربما لايدرى الوزير ولاالاتحاد كيف قام فتحي نصير الصغير بتوزيع ٢٢ الف جنيه على اللاعبين بطريقة عشوائية ليلة السفر .

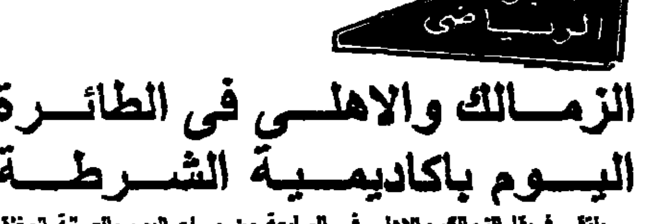
الى اسبانيا نال منها اعضاء الجهاز كبيرهم وصغيرهم النصيب الاوفى وميزوا بين اللاعبين فلاعب النادى الكبير له ٩٠٠ جنيه ولاعب النادى الاخر له ٤٥٠ ولاعب الارياف وصل الى ٣٠٠ ولو كنت لاعبا فذا وكان ذلك « الخازوق » الذي شربه الفريق وادى الى زعزعة الثقة في قيادته والى التفرقة بين اعضائه وتفريق وحدته واذا كنت قد اخذت على المهندس احمد ابراهيم الداعي .

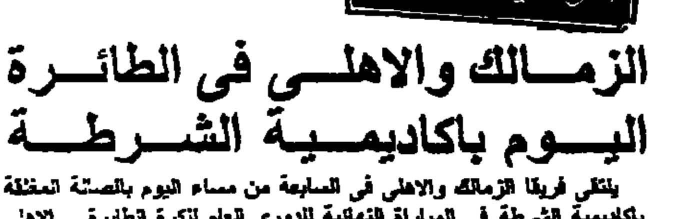
وليس الواعي كما جاء في التعليق على المباراة فلانه اعتقد ان موافقة الوزير تكفي لانه لايعلم ان الاصل في ذلك قانونا ان تكون الهبات عن طريق القنوات الشرعية وهي الاتحاد واجهزته الرسمية وهي التي تستطيع ان تميز بين لاعب ولاعب وان تقدم المكافأة لمن يستحقها ولكن قام فتحي نصير الصغير بدور اتحاد كرة القدم واتبع هواه فرحم اله فتحي نصير الكبير .

ترك اتحاد الكرة الحبل على الغارب للوحش لايراجعه ولايتبه تجنبا للمعارك وهو اذ يقرر ذات يوم عدم اللعب مع ليفربول الانجليزي لانه يرفض ويأبى ان يلعب منتخب مصر القومي مع نادى فانه بعد ذلك لعب مع اندية درجة ثالثة وفاز بالعشرة والشكر في ذلك لمن ذكرني بهذه الواقعة الشاب المثقف اكرم احمد الطالب بكلية الهندسة والذي جاء ليشجع فريق مصر على حسابه في الدار البيضاء .

حسابات المدرب

ولم يكن الوحش مقتنعا نهائيا بما يفعل ويقرر بالفعل مايراه بدليل انني رسلت له احد زملاء المهنة ممن يعملون في الخليج العربي ليسأله عن الفريق ليلة المباراة وبعد اخر تقسيم فاذا به يقول لا : انني اتحدى بمحمد رمضان انه احسن مهاجم مصرى ومع ذلك لم يكن رمضان في الاحتياطي ولافي الاصلي طبعا واذا كن انقلب هكذا سريعا لوجدنا من يلعب ضمن الـ ١١ في المباراة الاولى ليس في الـ ١٦ في المباراة الثانية ومن كان خارج الـ ١٦ في المباراة الاولى لعب اساسيا في المباراة الثانية بعد اسبوعين . اذا كان هذا هو الحل فمن حقنا ان نسأل :: هل حدثت معجزات في اسبوعين اكتشفناها من خلال اندية الدرجة الثالثة الاسبانية ام انه عمليات موازنة وتخمينات بطريقة حدو بادو سيدى محمد البغدادي فسفرت عن هذا التشكيل واخيرا اختتم هذا التعليق بالتحذير من ضياع الوقت قبل فوات الاوان فان بطولة افريقيا في مارس والمغرب قالتها في اجتماع مغلق هذا الاسبوع بعد المباراة قالت بعد الفوز على مصر وقبل صرف اية مكافأة : مهمتنا شاقة .. لكي نحقق بتفوقنا على الفريق المصري اذ علينا ان نهزم زائير يوم ٢٥ اغسطس في المغرب و ٨ سبتمبر في زائير لكي تصل الى نهائيات كأس افريقيا للامم وتثبت لجمهور مصر العظيم اننا اولى من مصر بزعامة افريقيا كرويا ! فهل نحن مستعدون لم انا كالعادة سنحيي الفائز بروح رياضية على ارض القاهرة من مقاعد المتفرجين ونؤكد لافريقيا حقيقة مانملك من طاقات وامكانات واهتمام من القيادات .. الاهل بلغت اللهم فاشهد .





الزمالك والاهلي في الطائرة اليوم باكاديمية الشرطة

يلتقي فريقا الزمالك والاهلي في السابعة من مساء اليوم بالصالة المغطاة باكاديمية الشرطة في المباراة النهائية للدورى العام لكرة الطائرة .. الاهلي يتصدر البطولة برصيد ٣٨ نقطة وفي حالة فوزه اليوم يتوج بطلا للدورى العام هذا الموسم وفي حالة فوز الزمالك يتساوى الفريقان في النقاط وتقام مباراة فاصلة بينهما لتحديد الفائز ببطولة الدورى

● كمال حافظ وكيل الاهلي .. كان قد عارض قرار مجلس الادارة .. واتخذ قرارا فرديا بسفر عباس مع الفريق الى المانيا تحت مسئوليته الشخصية .. ولكن مدير النادي نفذ قرار المجلس بعدم سفر عباس .. استطاع كمال حافظ ان يأخذ قرارا جديدا من المجلس بالموافقة على قراره من ناحية المبدا فقط .. رغم عدم سفر عباس ؟!

● ينتهي اليوم معسكر الفريق الاول لكرة القدم بنادي المنصورة والذي استمر شهرا بمصيف جمصة وكان مجلس ادارة النادي قد استجاب لرغبة الشربيني وتم تعيين ثروت فرج ومحمود الصباغ مساعدين للفريق الاول وعادل على لتدريب الحراس .

● زكي عثمان مدير الكرة بالزمالك صرح بأن رحلة رومانيا لم تكن منظمة اداريا بسبب المتعهد !

● اشتبك عادل هيكل مع عبد المنعم عطية اثناء اجتماع مجلس ادارة الاهلي لمناقشة استقالة الجوهري كاد يتطور الاشتباك الى التماسك بالايدى ؟!!

● المستشار الفكروري رئيس اتحاد المصارعة صرح بأن بطولة الجمهورية للصغار هي ثمرة المستقبل وهناك اكثر من ناشيء صاعد

● عضو بارز في نادى شرطة اشترى كرباج سوداني وحدوت يعتدى به على حسين الشتاتي المدير السابق وعضو مجلس الادارة منعه اصدقاؤه ...

● قرر مجلس ادارة نادى جمهورية شبين اختيار العقيد عبد المنعم شيحة مشرفا عاما على كرة القدم بالنادي وفاروق ابو العلا مديرا للكرة وسمة عبد العزيز اداريا ونبيل الابرقي مدربا للفريق بمساعدة القاضي .

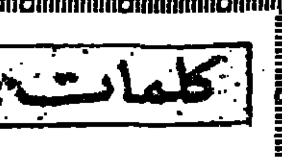
الخطيب يهاجم الوحش قبل المباراة في صحيفة فرنسية

شن الخطيب هجوما قاسيا على الوحش قبل المباراة الاخيرة في المغرب . فقد ظهرت صحيفة لو اوبنيون التي تصدر في المغرب باللغة الفرنسية وبها راى للخطيب في لقاء مصر والمغرب المرتقب فقال :

ان الفريق المصري لم يتدرب وتشكيله كل حائط وتركته تبنيه كانت سببه ولا يعرف تكنيك حديث في لعبة كرة القدم

● ● الجريدة تحفظت على الخطيب ليقوم بتكذيبه اذا كان هذا التصريح وهو غريب لم يصدر عنه .. لم تعلق المغربية على هذا الحديث فكل ذلك

هذا التصريح يؤكد ان الفريق المصري ممزق وفيه حاجة غلط وليس من حق الفريق ان ينقد مدربه الذي هو بمثابة ستاد تجب له الطاعة والاحترام .



كلمات

تاريخ مصر الرياضي .. يهم كل عربي . فهي أول دولة عربية اشتركت في تأسيس اللجنة الاولمبية ثم اشتركت في الالعاب الاولمبية عام ١٩١٢ . وسبقت من جاء بعدها في المضمار العالمي بخمسين سنة .. وكانت لبنان . ثم العراق ..

وعندما حصلت سوريا على موافقة « اللجنة التنفيذية لدور البحر الابيض على تنظيم الدورة القادمة » في العام القادم . بدأت سوريا تعد النشرات .. وتبحث عن تاريخ دورة البحر الابيض التي نظمتها مصر عام ١٩٥١ بالاسكندرية لأول مرة .. لم تجد وثائق للدورة في الجامعة العربية بتونس . لأن الرئيس الراحل رفض خروج أية ورقة من مبنى الجامعة في القاهرة .. فاضطروا الى تصوير مستندات وزارة الخارجية التونسية وهي لاتكفي !

أخيرا .. لجأت سوريا إلى اللجنة الاولمبية المصرية . تطلب ملخص دورة البحر الابيض .. ولأننا طيبون أكثر من اللازم . ونتعامل مع الجميع بروح الود والاخاء .. روح الرياضي الاصيل . قام الموظف المختص بتسليم سوريا النسخة الوحيدة من التقرير الذي يضم التفاصيل وحيثيات انشاء الدورة ! ولامانع . فالاستاذ ابو الفتوح السيد « موسوعة متنقلة » وبخبرته التي استقاها من عمله بالجامعات ثم مديرا لمكتب سبعة من وزراء الشباب . ثم مديرا لاستاد القاهرة . تذكر أن هناك نسخا ووثائق مختلفة في استاد القاهرة .. ويجرى البحث عنها !

● ● وتذكرني بمناسبة هذا « الحادث الطيب » .. تذكره عادل الطاهر هذا الاسبوع في مجلسنا المعتاد كل يوم جمعة بالجزيرة . من أنه واصيب بالذهول حين علم أن جميع افلام المهرجانات المصرية التاريخية الشائقة . وافتتاح استاد القاهرة ومباضم من زعماء يتقدمهم عبد الناصر .. قد أجرى « تكهينه » وبيعه لتاجر خردة عساه يستفيد من الاطار الفضى للافلام .. « وللانصاف حدث هذا في غير عهد عبد الاحد .. حتى لايظن انني الصق به تهمة » !

ولكن عادل طاهر .. بعث في نفسي الطمأنينة . حين قال : تصوروا انني احتفظ في بيتي بأفلام لكل الانشطة المصرية من مهرجانات داخلية وخارجية وهذا هو عزائي الوحيد عن الافلام التي باعها المجلس الاعلى « روبابيكيا » ؟!

قلت : وحق .. مصر .. الانتماء بالمهندس أحمد الدمرداش تونى . حين وضع كل مايملك من تحف وميداليات ودبلوقات في استاد القاهرة فنشأ أول متحف رياضي أطلق عليه اسمه !!

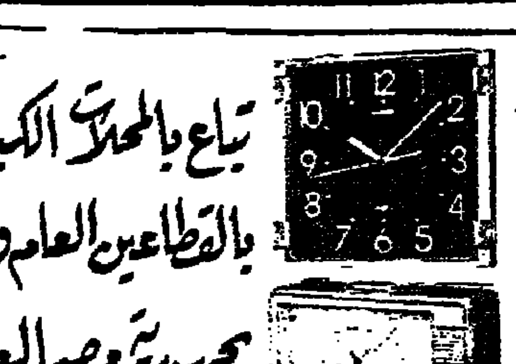
قال : ومايدريك أنها لن تضيع ذات يوم .. !!

ونحن بذلك يؤكد أن الخلف ليس حريصا كالسلف . على ماتركه من أعمال تسجل تاريخ مصر الرياضي !

ونحن في هذا بدعا من كل دول العالم .. فعادل طاهر نفسه شاهد في انجلترا اخيرا مباراة لمنتخب مصر والمجر في كرة القدم التي لعبناها في الالعاب الاولمبية ١٩٢٤ وصورت بالسينما . واحتفظت انجلترا وغيرها من الدول المشتركة بهذه الافلام .. وشاهد التيتش « بالشورت » المتدلي فوق الركبة وهو يقفز لأعلى فسقط فوق رؤوس العمالقة ليحول الكرة في الاتجاه الذي يريده !

وقلت : لماذا نستهين بهذا التاريخ .. ولانعيد ترتيب البيت الرياضي على اصول فنية . حتى نترك للاجيال القادمة تاريخ الآباء الهواة الذين حفروا هذا المجد الرياضي بأظافرهم ورووا الملاعب بعرقهم . إذ ليس مسجلا للقادمين اليوم غير المشاكل والقضايا في المحاكم .. تلك التي تسجلها الصحف .. كجزء من تاريخ .. ليس أكثر طرافة من حكايات جدا .. وهي ايضا تاريخ !!

ن . س .



هكذا من الأصل



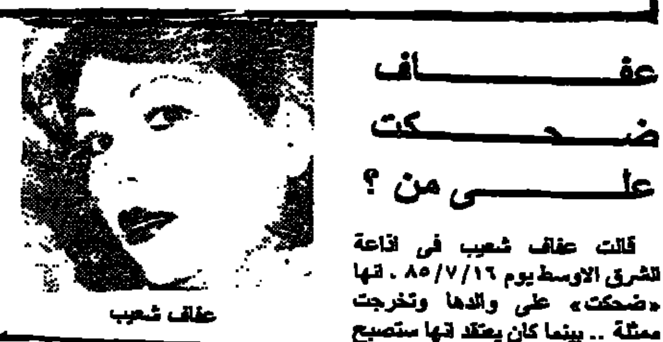
□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

عفاف ضحكت على من ؟

قالت عفاف شعيب فى اذاعة الشرق الاوسط يوم ٨٥/٧/١٦ . انها «ضحكت» على والدها وتخرجت ممثلة .. بينما كان يعتقد انها ستصبح مذيعة !! .

ولا تعليق !

جمال عبد الرازق محمد
قوص - قنا


عفاف شعيب

عقوبة الابرياء

تطالب هيئة السكة الحديد بتخفيف عقوبة ركوب قطارات الصعيد عن المواطنين الابرياء .

احمد عثمان احمد
مدينة ناصر - سوهاج

تطبيق الشريعة

لن نحتاج لعلماء يناقشون تطبيق الشريعة الاسلامية .. لو طبقها كل واحد على نفسه وبيته .

خالد محمد حسن
مديرية التحرير

احوال شخصية

يقضى الرجل اكثر من عشر سنوات فى تأسيس شقة الزوجية .. ثم يفقدها فى لمح البصر .. اذا فكرت زوجته فى اعادة ترتيب «احوالها الشخصية» !! .

د. اسماعيل تمام
البدارى - اسيوط

تحية لمحمود الحديني

كان الفنان محمود الحديني عظيما حين قال فى برنامج سهرة ثقافية بالتليفزيون ، انه من مواليد دمنهور ، ونشأ بمدرسة عمر مكرم الثانوية بها .. فقد مسح بذلك سوءة زميله الذى ولد فى ابى الريش بالبحيرة .. ثم قال انه من الاسكندرية ! .

صفاء محمد خيرى
دمنهور - بحيرة

المشاهد المجهول

يجب الا ننسى فى غمار الاحتفال باليوبيل الفضى للتليفزيون ، تنظيم حملة تبرعات لاقامة نصب تذكارى للمشاهد المجهول ، الذى تحمل - على مدى ٢٥ سنة - مئات البرامج والمسلسلات المملة !! .

مرسى مرسى الدسوقى
سنترال بور سعيد

القيم الجديدة

ترك يحيى الفخرانى الطب ليتفرغ للتمثيل .. وهجر محمد ثروت الهندسة ليتفرغ للغناء .. وانتحر طالب ثانوى لان والده رفض ان يصبح نقاشا .. !
هل هذه قيم المجتمع الجديدة ؟ .

السيد احمد عبد العال
الحضرة القبلية - الاسكندرية

شيريهان تهجر الدراسة

كتبت الصحف ان شيريهان اختارت الفن .. وهجرت الدراسة .. ونحن نقول لها بدون زعل : ياشى ياشى .. شيريهان بدون شهادة ماتيقاشى ! .

مجدى محمد ابو سالم
مرسى الليان - منوفية



ليت الاطباء يقلدونهم

شاهدت برنامج «سلوكيات» عن حملة التبرع بالدم . وفيه اعترف الاطباء ان وطنية الناس بلا حدود . وانهم كانوا يتبرعون بدمائهم دون مقابل ولو على سبيل الهدية .

نتمنى ان ارى هذا الشعور لدى الاطباء انفسهم عند استقبالهم لمرضاهم .

محمد سيد مصطفى
بوزارة الصحة

موازين المجتمع

يموت الفنان . فتمتلىء صفحات الصحف بذكره .. ويموت قارىء القرآن الشيخ محمود على البنا . فتشيعه بعدة سطور لاتفيه حقه ! .

ابراهيم الخطيب ابو حبل
ديروط قبلى

لبانة سعاد حسنى

قدم لنا التليفزيون فى احتفاله مطربة فى يدها ورقة تقرأ منها .. وفى فمها لبانة تمضغها .. واسمها .. سعاد حسنى ومع ذلك هلل لها الجميع وكأنها اخر ابتكارات العصر ! .

جمال السيد الباشا
ليسانس اداب المنصورة

مسلسل حرب لبنان

تناولت المسلسلات التليفزيونية مواضيع كثيرة كالحب والثأر والسياسة ولكننا لم نشاهد اى مسلسل يخدم القضية الفلسطينية .. ولعل ذلك يساهم فى محو الامية السياسية .

سيد سعود خضرى
ارمنت

● ● المحرر : الا يكفى مسلسل حرب لبنان؟! .

نقابة الاذاعيين

بمناسبة الاحتفال باليوبيل الفضى للتليفزيون .. لماذا لاتفكر فى انشاء نقابة للعاملين بالاذاعة والتليفزيون ؟ .

على عبد الرحمن سيد
كلية الاعلام

الامن .. الغذائى

اسفر التطبيق السىء لشعار الامن الغذائى عن ظهور الفراخ الفاسدة واسفر شعار «الامن الغذائى» عن الاغانى الهابطه .

محمد حسين حجازى
كلية علوم طنطا

الثانوية العامة

ماذا هيه لا نكون
عملت زى الفريق القومى

الدين يقول لك

الشقاء والنعيم فى الدنيا

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ مهدى عبد الحميد ، مدير الاعلام بالادارة العامة للازهر :

● يسأل محمد محمود عمرية - كفر الباجور - منوفية - قائلا :-
لماذا يقاسى البعض من المصائب والامراض والوان الشقاء الاخرى رغم تقربهم الى الله وأدائهم لفرائضه ، ونقاء سرائرهم ، بينما آخرون ومنهمكون فى الرذائل رغم ذلك فهم فى بحبوحة من العيش والصحة

● ● يقول الشيخ مهدى عبد الحميد :
ان الابتلاء يكمن فى المنحة كما يكمن فى المحنة اى ان النعم ابتلاء ، كما ان الشدائد والمصائب ابتلاء .. اما كون النعم ابتلاء فهذا ماسجله الذكر الحكيم فى قول سيدنا سليمان - عليه السلام - بعد ان اعطاه الله مااعطاه من نعيم الدنيا وزخرف الحياة : «هذا من فضل ربى ليبلونى أأشكر أم أكفر ومن شكر فإنما يشكر لنفسه ومن كفر فان ربى غنى كريم» وان ابتلاء الله لعبده بالشدائد والمصائب ليس دليلا على غضب الله عليه فالابتلاء ضرورة من ضرورات الايمان كما أن كثرة العطاء للعبد ليست دليلا على حب الله له فقد يكون ذلك أملاء أو امهالا له وليس اهمالا ليدخل فى دائرة من قال الله فيهم « انما نملى لهم ليزدادوا اثما ولهم عذاب مهين » .

واما ان الابتلاء ضرورة من ضرورات الايمان ، فهذا مايفصح عنه قول أحكم الحاكمين جل علاه : «ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين ونبلو أخباركم» وقوله «احسب الناس أن يتركوا ان يقولوا آمنا وهم لايفتنون . ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين» .

كما أن ابتلاء العبد المؤمن فى حقيقته فضل من الله عليه ، ليحط عنه وزره ، ويمحو ذنبه ، او يرفع مقامه وقدره ، وصدق رسول الله - صلوات الله وسلامه عليه - إذ يقول : «إذا احب الله عبدا ابتلاه ، فإذا صبر إجتباه ، فاذا رضى اصطفاه» .

ومن هنا كان الانبياء أكثر الناس بلاء .. ولهذا أجاب سيد المرسلين - صلى الله عليه وسلم - على من سأله : اى الناس اشد بلاء ؟ قال : الانبياء .. ثم الامثل فالامثل .. يبتلى الناس على قدر دينهم ، فمن ثخن دينه اشتد بلاؤه ، ومن ضعف دينه ضعف بلاؤه ، وان الرجل ليصيبه البلاء حتى يمشى على الارض وماعليه خطيئة» ، والله أعلم .

الذنب والصلاة

● يسأل عثمان محمد عثمان - باب الخلق - القاهرة :-
هل الذنب يمنع الانسان من اداء الصلاة ؟ ولماذا ؟

● ● يقول الشيخ مهدى عبد الحميد :
النفس بطبيعتها أمارة بالسوء الا مارحم ربى ، وكل بنى آدم خطاء ، والفرائض التى فرضها الله على عباده - وعلى رأسها الصلاة - من شأنها ان تكفر الذنوب ، وتمحو الخطايا ، اذا حافظ العبد على أدائها ، وأداها - كما ينبغى - فى وقتها ، وهذا مصداق قول من لاينطق عن الهوى - صلوات ربى وسلامه عليه - «أرأيتم لو أن نهرا بباب احدكم يغتسل منه كل يوم خمس مرات ، هل يبقى من درنه شىء .. قالوا «لا يبقى من درنه شىء» : فذلك مثل الصلوات يمحو الله بهن الخطايا» .

وهذا طبعا بالنسبة للذنوب التى لاتتعلق بحقوق العباد ، فان هذا النوع من الذنوب يحتاج - بالاضافة الى ذلك - الى اداء الحقوق ، او استسماح اصحابها فيها ، أو الاستغفار لهم حالة لايتيسر له الاداء او الاستسماح

وعلى هذا فان الذنب لايصح ان يمنع الانسان من الصلاة ، بل على العكس فان صاحب الذنب احوج مايكون الى أداء الصلاة والاكثار من العبادة ، عل الله يغفر له ذنبه ، ويحط عنه وزره ، واداء العبد للصلاة انما يسجل فى صفحة حسناته ، وارتكابه للذنب إنما يسجل فى صفحة سيئاته .

والهدى النبوى الشريف يقول : «واتبع السيئة الحسنة تمحها» .

ورب العزة جل جلاله يقول : «وآخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا عسى الله أن يتوب عليهم» .

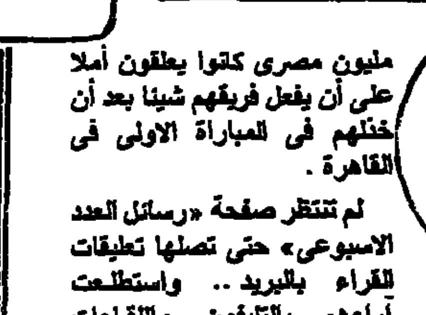
وينبهنا الذكر الحكيم الى ان العبد الذى تثقل كفة حسناته على كفة سيئاته يهنأ فى الآخرة بعيشة راضية . وصدق ربنا الكريم : «فأما من ثقلت موازينه فهو فى عيشة راضية ★ وأما من خفت موازينه فأمه هاويه ★ وما أدراك ماهيه ★ نار حاميه» .

فعلى المذنب أن يلتزم اداء الفرائض ، ويحافظ على الصلاة فى وقتها ، ويؤديها كما ينبغى ان تؤدى ، فإنها ستوصله الى إجتناب الآثام ، مصداقا لقول الحق تبارك وتعالى «إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر» والله أعلم .

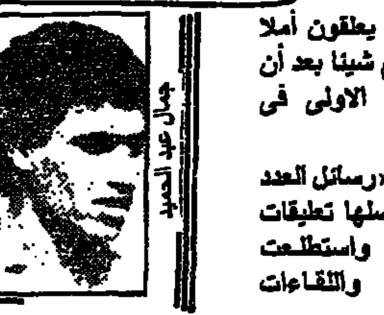


مهزلة فريقنا القومى للكرة فى المغرب ، أحرقت أعصاب ٤٥ مليون مصرى كانوا يعلقون أملا على أن يفعل فريقهم شيئا بعد أن خذلهم فى المباراة الاولى فى القاهرة .

لم تنتظر صفحة «رسائل العدد الاسبوعى» حتى تصلها تعليقات القراء بالبريد .. واستطلعت آراءهم بالتليفون واللقاءات الشخصية ..



كفانا مهازل


جمال عبد الحميد

رجاء ألا يتحدث أحد عن المباراة فكفى مهازل وليعرف كل واحد حجمه الحقيقى .. فليس من المعقول أن لاعبا دوليا لايستطيع أن يحرز ضربة جزاء .

رجائى أحمد
مهندس مقاول . جيزه

طاقة بدون أهداف

لماذا الاصرار على مجدى عبد الغنى ؟! صحيح أنه طاقة ولكن مافائدة الطاقة إذا لم تكن موجهة دائما نحو الهدف ؟

صلاح الدين محمد امين
طب اسيوط

مجدى عبد الغنى

الحمد لله

من الافضل أن تنهزم من دولة عربية بدلا من أن تخرج من أول مباراه فى المكسيك لو كنا وصلنا اليها .

د . كمال عنتر
اخصائى علاج طبيعى
شبرا الخيمة .. منشية الحرية

نصيحة لاتحاد الكرة

على اتحاد الكرة أن يحمل عصاه ويرحل .. وكفى ماكان ؟

حسام الشناوى نصر الدين - الهرم .

حتى لا ننسى

ماذا سيقول اتحاد الكرة بعد خروج مصر من تصفيات كأس العالم ؟ وماذا سيفعل فى الدورة الأفريقية فى مارس القادم ؟ سؤالان حتى لاننسى

حمدى محمود حفنى
محاسب بفندق ماريوت

حتى لاتصبح الفضيحة بجلاجل

كفاية فضائح من اتحاد الكرة وفريق مصر القومى وربنا ستر أننا خرجنا من التصفيات حتى لاتصبح الفضيحة بجلاجل .

جيهان جمال
وزارة الاقتصاد

محاكمة الوحش

المفروض أن يحاكم الوحش وجهازه فمازالت الاهواء الشخصية هى التى تحكم اختيار اللاعبين .

عطيه عبد اللطيف عطيه
مراقب محاسبات بوزارة المالية

محاكمة الكاميرا الخفية

اطالب بتقديم كل المشتركين فى برنامج «الكاميرا الخفية» الى المحاكمة بتهمة الاحتيال على المواطنين والمشاهدين ! .

فتحى محمد منصور
كوم النور - دقهلية

مستقبل ابنك

اذا كان الابن ضعيفا فى اللغة العربية .. فسيصبح مذيعا .. واذا كان يقاطع الاخرين دائما خلال احاديثهم بمناسبة وغير مناسبة فسيصبح مقدما للبرامج بالتليفزيون ..

واذا كان « تكديا » فمستقبله مضمون فى تأليف المسلسلات .. أما اذا كان كثير الصمت .. قليل الكلام .. فسوف يصبح مسئولا كبيرا فى هيئة التليفونات .

حسنى شحاتة حجازى
مهندس بتعاون بنى مزار

نحن فئران تجارب

أجرى الدكتور كالنيست الرومانى التجارب على بعض المرضى باعطائهم الطين الرومانى المعالج للروماتيزم فاصابهم بالحساسية . ومع هذا فقد تقرر سفر ١٠٠ حالة للعلاج بالطين الرومانى .. فهل اصبح المصريون فئران تجارب .

محمد ابراهيم عبد الرحمن
حى السويس

مارينجاك مازالت قائمة

تلقى العدد الاسبوعى الرسالة التالية من شركة مارينجاك للإستثمار .

بالاشارة للعدد الاسبوعى الصادر يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٧/٢٥ والذى تم فيه نشر خبر بالصفحة الاولى عن سحب هيئة الاستثمار لترخيص شركة «مارنجاك» للاستثمار نوضح لسيادتكم بأن شركة مارنجاك للاستثمار عبر البحار عبارة عن مجموعة شركات وليست شركة واحدة وقد تم سحب شركة مارنجاك للاستثمارات المصرية (القابضة) اما باقى الشركات فمازالت تزاول نشاطها على الوجه الاكمل فى خدمة الاقتصاد المصرى بالمنطقة الحرة ببورسعيد .

رجاء التكرم بالتصحيح .

حسن شديد المدير المالى

نادى ادباء الاقاليم

يقدمه : محسن الخياط

للنادى .. كلمة

الاديب «عماد جمعه امام» يقترح علينا ان نتيح الفرصة لنشر المقال الادبى الجيد ونحن نشكره على اقتراحه .. ونتساءل اى لون من المقالات الادبية يقصد فنوعية المقالات سوف تحدد نشرها من عدمه .. حتى لا تختلط الامور بين ما تقدمه صفحة الادب كل يوم اثنين وصفحة نادى ادباء الاقاليم ..

نحن مع نشر المقالات الادبية فى النادى بشرط ان تناقش تلك المقالات قضايا تخص ادباء الاقاليم .. وتطرح الحلول لحل المعوقات التى تعترض مسيرتها وتقدمها ..

من هذه القضايا على سبيل المثال قضية المؤتمرات الادبية وما تصدر عنها من توصيات لاينفذ معظمها .. ومن هذه القضايا ايضا محاولة تقديم دراسات على القسمات العامة المميزه لادب كل اقليم .. ومدى تأثر الاديب بواقعه الاقليمى وتفاعله معه وقدرته على التعبير عن مشاكله .. وكم من القضايا التى يمكن طرح وجهات نظر فيها من خلال تحليل اسباب ظاهرة من الظواهر وصولا الى النتائج .. وتقدم الحلول المقترحة .

بهذا فقط تكون المقالات التى ينشرها الباب لها طابعها الخاص المتميز الذى يخدم الحركة الادبية التى انشىء من اجلها النادى .

ردود فى كلمات

● سميرة عبد المهيمن حافظ - حلوان .
كان بودى ان انشر ولو بعض ابيات من قصيدتك «مظرة» لولا ان القصيدة ينقصها بعض ما يحتاجه الشعر .. من خيال وموسيقى وتحليق بالصورة الموحية الى جانب اجادة اللغة نفسها .. ووقوفى الى جانبك يعنى ان تكونى جادة فى اعادة صياغة كيانك الشعرى كله .. بقراءة الكثير من الاشعار وتذوقها .. والوقوف عند كل تعبير جميل .. وصورة ابدعها الشاعر .. وتلك فى رايى بداية الطريق ..

● وائل محمد الذهبى الاسكندرية
قد يكون فى قصيدتك ملامح الشعر .. ومع ذلك فالصور غير متجانسه .. والايقاع يختل بين يديك احيانا .. فاى شىء يربط بين الصدر والعجز فى هذا البيت :
وان الظما قد تروى بروحى
وكم من خطى دفنت فى البلاد

● جمال فوزى احمد . القاهرة .
قصيدتك «لو اتيت» اقرب الى الشعر من قصيدتك «الامل» ففى الاولى محاولة لتخليق الصورة ..
لان قلبى معدن
بماء هجرك يعبدأ
ثم .. فهل رأيت كافرا
بلهيب ناريهنا
مر فى طريقك .. واهتم اكثر بايقاع الشعر مادمت تكتب شعرا عموديا .

● محمود طاهر - قنا ..
الفكرة لاباس بها لكنك لم تجهد نفسك فى تحويل احداثها الى قصة .
فتحولت الى حديث مبعثر غير متماسك .

صحح لغتك

يقولون لمن كان كثير الشرب شرّيب بفتح الشين وتشديد الراء مع الكسر وعلى هذا الوزن قالوا لمن كان كثير اللعب او ماهرا فيه لعّيب .. ولمن يجيد ركوب الخيل ركّيب والحق ان هذا الباب سماعى والصواب ما قالته العرب لمن مهر فى بعض الاعمال على وزن فعّيل بكسر الفاء وتشديد العين مع كسرها اوصافا مسموعه .. ومن هنا قالوا !

صدّيق لمن كان كثير الصدق ولهذا وصف أبو بكر رضى الله عنه بالصدّيق كما قيل شرّير بكسر الشين وتشد الراء لمن كان كثير الشر وسكّير لمن كان كثير السكر وفسّيق لمن كان يكثر الخروج عن طاعة الله .

وقد قالوا: كان يزيد فسّيقا خمّيرا ولم يكن للمؤمنين اميرا :

عثمان عبد الله

قصة قصيرة
ليتنى فهمت الدرس

القصة التى نقدمها هذا الاسبوع للاديب «سيد على السيد» .. وفيها تبدو المفارقة بين رجل العلم الذى يلقن تلاميذه الدروس وبين عالم جديد غريب خلقته ظروف السنوات الماضية .. انه الدرس الوحيد فى حياة المدرس الذى لم يعه .. ولو وعى الدرس لما كان هناك من يلقن التلاميذ الدروس كل صباح .

وقفت للعمل فى احدى المدارس الخاصة .. سعيد بعملى هذا لانى اصنع اجيالا واضع فى رأسهم مبادىء وقيم .. دخلى لا يحمينى من زحمة المواصلات ولكنه يزج بى فى الدرجة الاولى انتهيت من الحصة الثانية .. انتحيت ركنا عامرا بالشمس لكى اقوم بتصحيح الكراسات .. المح رجلا قادماصوبى يرتدى ملابس انيقة يدخن غليونا لايتناسب مع سنه .. يبدو انه ولى امر تلميذ جاء تدفع الاقساط . اعتدل فى جلستى خوفى ان يكون مفتشا .. فجأة وقف امامى واخذ يتفحصنى ويتاملنى من اسفل لاعلى ..

بادرته قائلا اى خدمه يا افندم ؟!

فاذا به يفاجئنى (افندم ايه) انا حساتين الذى كان يجلس بجاورك فى الفصل !

نعم تذكرتك حساتين الذى كان دائم الغش .. ضحكنا واسترجعنا ايامنا الحلوة . جالسنى فترة بسيطة عرفت فيها اننى مازلت اقيم فى بيتى القديم ولم اتزوج بعد .. وعرفت انه يحمل دفتر شيكات وتزوج مرتين ويفكر فى الثالثة واصبح يقطن مصر الجديدة ولدية سيارتين مرسيدس .

لقد فشل فى الدراسة ولكنه اصبح مقاولا ناجحا فقد رسا عليه عطاء بناء الفصول الجديدة التى تزعم المدرسة اقامتها .

تركنى بعد ان اعطانى «كارتا» به اسمه وعنوانه وارقام تليفوناته والح على ان ازوره .

على الفور تذكرت المدرس الذى كان يدرس لنا اللغة العربية فقد انقطع فجاة عن شرح درس المجرد والمزيد فى النحو وسالنا :

من الذى يعمل والده بناء ؟

وقف حساتين .. فاذا بالاستاذ يقول : تعرفوا والد هذا الطالب افضل منى لان اجرة ٣٠ جنيها فى الشهر .. كل يوم جنيه اما انا فاعمل منذ ١٧ عاما ولكن مرتبى ٢٧ جنيها فقط !

نعم لقد تذكرت تلك اللحظة بعد ان تركنى حساتين المقبل على الزواج رقم ٣ وانا لم افكر بعد .

هكذا تشابكت ذكرياتى وافكارى ولم يخرجنى من هذا الدوران سوى تلميذ جاء يخبرنى بان الحصة الرابعة مضى عليها عشر دقائق .

اتجهت الى الفصل ولم احيى التلاميذ كعادتى .. اتخذت من الكرسى شماعة لبدلتى التى افاض على بها الكساء الشعبى .. صمت ولم اتكلم فترة .. فساد الهدوء الفصل . ثم طلبت من كل تلميذ ان يخبرنى ماعمل والده وكاننى اردت ان القنهم الدرس الذى تلقيته من قبل

- يعمل والدى سباكا .
- يعمل والدى نجارا .
- يعمل والدى مقاولا .
- يعمل والدى طبيبا .

لم يبق الا تلميذ واحد لم اسأله .. وانت ماذا يعمل والدك ؟

- مدرسا يااستاذ !!

لقد فهم اباؤكم الدرس ولم يفهم والد هذا الطالب !!

سيد على السيد

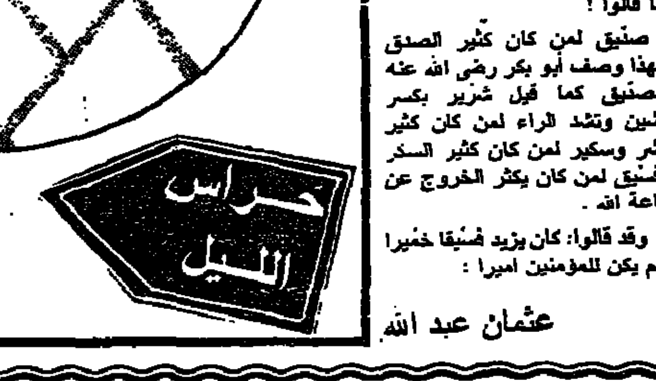
أخبارهم

● «الذى فتت الريح» الديوان الثانى لشاعر المنيا منير فوزى .
يضم ٢٠ قصيدة قصيره .. صدر ضمن سلسلة مطبوعات «شعاع» .. كان ديوانه الاول بعنوان «تحورات الارض» .

● «الغريب» ديوان شعر جديد للشاعر صفوت سليمان يضم ١٤ قصيدة مزيج من الفصحى والعامية .. والشاعر من مواليد المنصورة وحاصل على جائزة هيئة الفنون والاداب بالاسكندرية فى شعر العامية ١٩٨٤ .

● «الخبر اليقين» مجلة ثقافية محلية شهرية يصدرها الحزب الوطنى الديمقراطى لدائرة جهينه بمحافظة سوهاج .. ويشرف على تحريرها محمد سيد حماد الضبع المجلة تضم اخبار الدائرة واقتراحات اهلها الى جانب بعض القصص والاشعار

● «ارهاصات» نشرة ادبية غير دورية تصدرها جمعية رواد بيت ثقافة بنقادس ويرأس تحريرها صلاح محمد شفيع وعمرو تاج راشد .

كتبت جمالات يونس :

«حراس الليل» الرواية الاولى للاديب السكندرى احمد حميدة تأتى بعد خمس مجموعات قصصية لتؤكد وجود كاتب له اسلوبه المميز وتجربته العميقة تدور احداث الرواية بعد النكسة واثناء حرب الاستنزاف وحتى حرب اكتوبر من خلال ثلاثة من المجندين يخوضون الحرب لاول مرة مثقلين بهموم الاهل وقضايا الوطن ..

وقد عبر الكاتب بصدق عن تجربته مازجا بين لحظات القهر التى يحياها فى احضان جبل عتاقة وعذابات اسرته فى المدينه بحثا عن حياة كريمة وفساد العلاقات على الجبهة من ناحية ثالثة ليثبت ان الاسباب التى تصنع الهزيمه دائما واحدة تاتى من الداخل وتمتد لتشمل خطوط المواجهه الاولى .

يقول - «نحو الخندق تهدلت الاذرع وتماسكت المفاصل المختلة وهام علينا الشرود .. فتحت رسالتى .. شممت رائحه القهر فيها» .

وجاء السرد .. قصير الجمل .. متلاحقا ساعد على خلق الجو النفسى الملائم واكثر الكاتب من استخدام اسلوب الاسترجاع (الفلاش باك) والمسوخ ليعبر بعد بذلك كله عن قلق نفسى وتمزق استمر معه حتى نهاية الرواية رغم لحظات الانتصار فى حرب اكتوبر .. فجراحه لم تلتئم لان الحرب لاتصنع امانا فى رايه وليس فيها منتصرا او مهزوم .

وهو لاينسى وسط هذا الهبوط والهزيمه ان يقدم صورة للصمود استخدم فيها نفس اسلوبه السابق حين ربط بين الجندى «حسين» الرافض لشذوذ قائده واخيه الرافض لسقوط المدينه ..

ورغم قسوة الجو النفسى لاتخلو لغته من شاعرية حين يصف لحظات الصمت والتمزق والانتظار قبل احدى الطلعات الحربية فى الخندق ..

تلوذ بالسكوت
ننظف مدفعنا الهاون ..
نعيد تنظيف البنادق الاليه ..
نعيد تلميع المدفع والبنادق ..
ندخن ونصنع شايا ..
احقا نحن اراتب جبلية
شعور بالضآله والغيظ يغزونى .

حكاية جريمة

انى سجين جمالك !

فى الطريق من سجن طره الى سجن ابى زعبل كانت سيارة السجن تصحبها حراسة غير معهودة ، تحمل داخلها الخواجة روتشيل الايطالى سجين رفضت محكمة النقض طعنه فى الحكم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة وجريمته : ضبطه فى مطار القاهرة ويصحبته حقائب كثيرة اخفى فيها عشرين كيلو هيروين حضر قادما من بيروت كمحط وسيط ورفض اثناء محاكمته ذكر اسم من يعمل لحسابه من تجار المخدرات .

قضى روتشيل شهورا طويلة فى سجن طره انتظارا لامل كلفه الكثير : امل أن تقبل محكمة النقض طعنه وتعيد قضيته للجنايات ليحصل على البراءة امل كلفه عشرات الالاف التى تقاضاها كبار المحامين . الا أن المحكمة رفضت طعنه . واصبح لزاما عليه ان يقضى خمسة وعشرين عاما فى اشغال شاقة .

هكذا تنتهى حياته بصخبها ولهوها وجولاته وتجولاته ومغامراته بين عواصم اوربا وشرقا وغربا ليختمها فى سجن ابى زعبل ..

والآن وهو فى الطريق من ليمان طره الى ليمان ابى زعبل لتبدأ معنى عقوبته ، مازال لديه قدر من الامل فى أن يستعيد حريته ولوكانت الوسيلة هى الهروب .

فى ليمان ابى زعبل لم يستقر به الحال ازدادت لهفته وقلقه لزيارات المحكوم عليه بالمؤبد محدودة : زيارتان فقط فى العام احداهما عادية والاخرى استثنائية .. استنفدهما وعليه ان ينتظر للعام القادم ليرى ابنته الجميلة المراهقة وزوجته الفاتنة انها تقيم بالقاهرة منذ سنوات وتمتلك بوتيكا بالزمالك .

قال لزوجته أنه لن يراها وابنته الا فى العام القادم لكنها طمأنته وقالت له أن لوائح السجن اذا طبقت على كل الناس فانها لن تطبق عليها . وحدثها بهواجسه أن عليه بالهروب . فطلبت منه ان يترك لها التخطيط والتدبير اذا كانت حواء قد اخرجت ادم من الجنة لتعجز عن اخراجه من سجنه ؟

زوجة روتشيل تخطت الاربعين بسنوات انها من ذلك النوع من النساء سنوات عمرهن لاتزيد خطوط تجاعيدهن بازديادها انما تضيف لفتنتهن وخبرتهن خطوطا اخرى أكثر عمقا واوقع أثرا فيمن يراهن .. خبرة فى اجتذاب الرجال . وضباط السجن مساكين عملهم مع المسجونين اصابهم بشيء من حرماتهم .. وراها من دون زائرات وقريبات المسجونين انها لاحداهن ايطالية من اصل لبنانى تجمع بين جمال الاوربية وطابع المصرية .. الوان : بشرتها شعرها ملابسها رجفات : مشيتها صوتها لفتاتها كلها تعلن عنها .. فيها كثير من ملامح المغنية الايطالية رافائيلا كارا .

جميع من فى السجن اذا مارأوا امرأة تنطق السنتهم بلا شعور رغباتهم .. المسكينة رفضت تطليقها منه لسجنه .. تعيش حياتها بدونه .. كيف يتحمل هذا الجمال .. سجن الوحدة اقسى واصعب من ليمان المؤبد .. يهون الحرمان من اجل الوفاء .. وتنطلق ضحكات بكلمات تحمل سوء الظن ويدنوء القول ..

ذهبت مدام روتشيل للسجن هى تعلم انها استنفدت الزيارتين المخصصتين لزوجها هذا العام العادية والاستثنائية وعليها ان تنتظر للعام القادم . لكنها تعلم أنه يوجد من يتحسب زيارتها لزوجها ويتمنى ان تمضى الايام وتنقضى الشهور ليأتى العام الجديد بزيارته الجديدة ليرى الايطالية الجميلة .. وجاءته كما توقعها بعد أيام من اخر زيارتها ..

أصرت أن تقابله وهو المسئول عن الزيارات واسعده لجوؤها اليه ، وان نظراته لها فى زيارتها لزوجها لم تخطئ طريقها اليها .. وادهشه انها نادته باسمه : المقدم فاروق .. ولم يعلم أنها الخطوة الاولى فى خطة طويلة خطواتها كثيرة ..

وزالت بينهما الكلفة ، وساعدت الابتسامات والضحكات والحكايات فى تسهيل مهمتها . ان لم يكن يفهم مقصدها بنظراتها أو فشلت ابتساماتها وضحكاتها فى الوصول لغرضها . فبدها تشعره انها بجواره .. تؤكد وتغمر مايستعصى عليه فهمه . استثمارا لبعض مابهره والمقابل زيارة لزوجها غير متوقعة وغير محسوبة . وبعد الزيارة لم تنس أن تترك له عنوان البوتيك وتليفونها . وفى انتظار د الزيارة . وفى حالة غياب المقدم فاروق هناك المقدم محمد المسئول عن الحراسات .

وتعددت الزيارات المتبادلة وبوتيك الزمالك عامر بالملابس المستوردة ومعناها أن الخصم مسموح به والتخفيضات دائما فى الانتظار والزيارتان سنويا اصبحتا اسبوعيا .. وتمكنت من تهريب قطع ملابس رسمية لبدلة ضابط ادخلتها خلسة لزوجها ولاخرى لزميل سجنه : محمد ، شاب فنان درس الزخرفة .. وقضى سنتين من ثلاث سنوات من حكم عليه فى قضية سرقة استصعب ان تمر ايام سنتها الاخيرة بسجنه واستسلم لاغراء زوجة الخواجة وعدته بتزويجه من ابنتها زاها فى زيارتها المتكررة لوالدها وبهرته . واى مطلب يطلبه ابوها أو امها سهل مهما استصعبه ويسير مهما استعصاه . حتى لو كان استخدام مواهبه وفنونه فى تقليد مفاتيح ابواب السجن وزنازينه بالاستعانة بادوات ورش السجن المتعددة ..

وخلال زيارتها حملت «كابين» لهما والرتب «رانك» لكليهما .. وايضا عصاتين سوداوين بنطارين معدنين وصدقت ما سمعته انه يمكن منع ورقة من دخول السجن ويمكن تهريب المخدرات بل الاتجار فيها داخل السجن ..

وفى اليوم المحدد .. حلقا لحيتيهما بعد ان اطلقاها فترة حتى قبل لحظة هروبها فلايتبينها احد .. وتختلط ملامحهما على من يراهما .. وخرجا روتشيل ومحمد من السجن كل من فى طريقهما من الجنود والحراس أدوا لهما التحية العسكرية حتى تجاوزا البوابة الخارجية .. وكما خططت الزوجة كانت سيارة مرسيدس بها الشاعر تاجر المخدرات بانتظارهما ونقلتهما الى مكمن فى الخانكة ..

وتمر الايام واحتاج روتشيل لاموال ليستكمل اجراءات هروبه وشريكه للخارج من أجل تزوير الاوراق أرسل محمد الى زوجته فى الزمالك فى حذر .. حمله ورقة طلب منها فيها ثمانمائة جنيه .. فى الطريق أضاف محمد صفرا آخر .. للورقة .. ولم تصدق زوجة روتشيل أن خطتها نجحت .. واعطت محمد كل ماطلبه . وبدلا من أن يعود لشريكه . حدثته نفسه عسى أن يكون قد تم ضبط روتشيل ويقع فى نفس الشرك ولم ينس مأصابه من داء ولخفى الالاف الثمانية فى ملابسه ولاذ بالفرار الى الزقازيق .. يقيم وينفق هناك ماطمع فيه ..

استبد القلق بروتشيل ولم ينتظر واقترض ممن اختبأ لديهم وتجاوز العوائق وغادر البلاد .

تصادف وجود مساعد من سجن ابى زعبل بالزقازيق لمتابعة طلبات لنقله لبلدته وياللها من مصادفة فى الشارع وجد نفسه وجها لوجه امام محمد المتهم الهارب وشريك روتشيل فى الهرب وامسك به وتوالت اعترافاته .

وتم اللحاق بزوجة روتشيل قبل ان تطير الى زوجها وارشدت عن الشاعر صاحب المرسيدس ونالوا جزاءهم السجن سبع سنوات وبدأت محاكمة من نوع أخر محاكمة تأديبية لسبعة من رجال السجن هم سجناء وضحايا جمال الايطالية ..

فادى متولى

عائلة الامام بالستيلاوين

تنعى فقيدها المرحوم الحاج

عباس الامام حسن

والد ضحى عباس وصبرى عباس تجار الغلال بالستيلاوين وجد محمد الامام الموظف بمامورية الضرائب العقارية بالستيلاوين وقريب ونسيب عائلات الديب وابو عصب بالستيلاوين وجابر الجندى بالاسماعيلية والمعلم الهادى السيد مصطفى بالستيلاوين وشيعت الجنازة والعائلة تشكر كل من واساها سواء بالبرق او بالحضور فى فقيدها ولا اراهم الله مكروه فى عزيز لديهم وتحيى العائلة ذكرى الاربعين لفقيدها يوم الاثنين ١٩٨٥/٨/٥ بمنزل الاسرة شارع مسجد الرحمن بالستيلاوين دقهلية

مكتب الجمهورية والمساء بالستيلاوين صبرى الزلفى يشاطر عائلة الامام الاحزان لوفاة المرحوم عباس الامام

نقابة التجاريين بكفر الشيخ

تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميل

محمد ابراهيم حنيل

مدير المتابعة بمديرية العمل بكفر الشيخ للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الادارة الاجتماعية بقلين

تنعى ببالغ الحزن والاسى فقيد الشباب بدسوق المرحوم

محمد ابو المجد غزال

شقيق الزميل عادل ابو المجد غزال للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

شباب المجد بحيرة

يشاطرون بمزيد من الاسى والحزن الاستاذ خيرى عبد الغنى السنهورى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة ولرضوان وللاسرة خالص العزاء

احمد الشامى المراسل الصحفى

يشاطر عائلة فتاة البحيره الاولى سيده العمرى والاستاذ سمير نظيم الاحزان

جميع اهالى دسوق ودمنهور يشاطرون فتاة البحيره الاولى سيده العمرى الاحزان لوفاة والدتها

ادارة مكتب تموين فوه

رئيس الادارة والعاملين يشاطرون الزميلة عزه كامل خطاب الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

اسرة مدرستى اسنيت الاعدادية للبنين والبنات تنعى اسرة المرحومة الزميلة سامية ابو العز عطية للزميلة الرحمة ولاسرتها الصبر والسلوان .

عزاء لفقيد الشباب

المغفور له محمد محمد أحمد عثمان

نجل الاستاذ / محمد احمد عثمان يشاطر الاحزان الحاج بدوى الطوخى وشقيقه الحاج محمد الطوخى ويتقدمون بخالص العزاء للاسرة بالقاهرة وابو كبير شرقية ويسألون الله للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان .

اسرة الشئون التجارية بهندسة كهرباء الستيلاوين

تشاطر الاستاذ سيد محمود الشربينى الاحزان لوفاة والدته وللاسرة العزاء

مدرسة جلال قريطم الاعدادية بحوش عيسى

تشاطر الاستاذ خالد قريطم مدير المدرسة الاحزان لوفاة المرحومة عمته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

حسابات التربية والتعليم بدمنهور

تشاطر الاستاذ فؤاد اسعد مدير عام بالمديرية المالية الاحزان لوفاة حرمه وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة الشعراء الاعدادية بدمياط

تنعى والد الزميل علاء عبد الواحد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تنعى والد الاستاذ علاء عبد الواحد المدرس بالشعراء الاعدادية وللاسرة العزاء

نقابة محمسين بسرس

تواسى الزميل الاستاذ يوسف امين بصلاح سالم الثانوية لوفاة والدته للفقيدة الرحمه وللاسره خالص العزاء

بلبيس التجارية بنين

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة فاطمة عبد الدايم الاحزان لوفاة والدها

عزاء

ابراهيم جمعة بمكتب مساعد وزير الداخلية يشاطر المقدم محمود فايز لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة ولسيادته والاسرة العزاء .

مدرسة الفتح بفوه

يشاطرون الزميل ابو اليزيد محمد الدسوقى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .



شكر وذكرى الاربعين لفقيد عائلة عفيفى بدجوى قليوبية الحاج

عبد الوهاب عبد الفتاح عفيفى

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها العزيز وتخص بالشكر السيد / رئيس الجمهورية والسيد / رئيس الوزراء ومحافظ القليوبية ورئيس المجموعة البرلمانية بالقليوبية ووكيل وزارة التامين الصحى ومدير فرع القنال وشرق الدلتا ومدير الامانة والعاملين بالتأمين الصحى ومدير واعضاء مستشفى بنها بالتأمين الصحى وافراد اللواء ١٠٤ دفاع جوى وابناء القوات المسلحة وشركة الفنادق المصرية والعاملين بمديرية الزراعة ببنها وابناء قرية دجوى - أكياد - طحلة الصفا - إمياى - مجول - لاأراهم الله مكروها فى عزيز لديهم .

ومستقام ليلة الاربعين يوم الخميس بدوار العائلة بدجوى - قليوبية .

شكر وذكرى الاربعين بالسويس

تتوجه اسرة المرحوم

سعد زغلول صقر

بالشكر لكل من تفضل فى مواساتها بالحضور أو النشر أو البرق وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين اليوم ١٩٨٥/٨/١ بمسجد شركة السويس لتصنيع البترول .

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم / حسن السعدنى

يقيم الاستاذ رشاد السعدنى مدير فندق مارنيا شرم الشيخ والاسرة الذكرى السنوية الاولى لوالده مساء يوم ٨/٣ بمنزل الاسرة بقرية الضاعية - منوفية مركز اشمون .

اعلانات صغيرة

وظائف خالية

الشرق للتأمين

منطقة الاسكندرية
المراقبة العامة للانتاج
١ شارع سان سابا
أمام سينما ريو

تدعو الشركة كل من يتطلع الى مستقبل أفضل يتناسب مع كفاءته الشخصية من الجنسين من حملة جميع المؤهلات للعمل لديها بجهاز الانتاج بمكافآت وحوافز وعمولات وسيعين من يثبت صلاحيته على الدرجة المناسبة لمؤهله الدراسى بشرط :

١ - ألا يقل السن عن ١٨ عاما .
٢ - إجتياز الاختبار الشخصى بنجاح .
٣ - أداء الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها بالنسبة للذكور .
٤ - أن يكون حسن المظهر .

وتقدم الطلبات شخصيا باسم السيد / مراقب عام تأمينات الحياة بالعنوان المذكور عاليه خلال أسبوعين من تاريخه .

للبيع

للبيع عقار مكون من ٧ ادوار مساحة ١٢٠ مترا تسليم ٢ شقة خالية ٤ غرف وصالة والمنافع مبانى سنة ٨٠ ٣ محمد شرف من شارع المتباوى خلف جامع المتباوى بالقصرين قسم الزاوية للمخابرة ت ٨٢٦١١٢٩ ٨٣٥٩٧٩ بعد الرابعة مساء .

صيانة

بايونك

لصيانة استريو السيارة
بيع - شراء - استبدال - صيانة فورية
٢٢ شارع المطرية ميدان السواح

أشخاص مفقودون



تغيب عبد الرحيم مصطفى عبد الحافظ من القوصية عمره ٧ سنوات يلبس جلباب من يجده يتصل تليفون ٣٦٥ القوصية





نداء الى زينب احمد سرحان عدد بالمستشفى ولا تكونى سبب تعاسة اخواتك وامك ولا تضيعى مستقبلك راجعى السفارة الاردنية او ت رقم ٧٥٩٤٣٤ . ٧٥٩٦٧٥ خالك ظاهر

مزادات

تعلن محافظة الاسماعيلية

من بيع كبير بالمزاد العلنى لصالح جهاز التخطيط والتنمية العمرانية

عدد ٥٤ قطعة أرض فضاء معدة للبناء بالمرافق بأهم المواقع المتميزة شارع الثلاثينى (طريق البلاجات) وحى الزهور - جاردن سيتى «الفروسية» شارع بنها «بحى الشيخ زايد» جلسة المزاد الجمعة الموافق ٢ / ٨ / ١٩٨٥ الساعة الواحدة ظهرا - بمنطقة الفروسية إمتداد شارع بنها طريق الشيخ زايد تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ديوان عام المحافظة ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام
وناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ ٧٦٦٣٤٢
٧٦٧٣٠٣

صندوق التأمين

الخاص بضباط الشرطة
يعلن عن بيع بالمزاد العلنى

بموقع متميز ولن يتكرر

ببرج الشرطة بميدان السيدة زينب البيع لجميع الافراد والهيئات والقطاعين العام والخاص والمستثمرين ١٥٢ وحدة سكنية ومكاتب إدارية وتجارية مساحات من ٥٠ الى ١٢٣ م وتصلح لكافة الاغراض الاستثمارية والتجارية وعيادات الاطباء ومكاتب المحامين والمهندسين ورجال الاعمال

جلسة البيع الجمعة الموافق ٩ / ٨ / ١٩٨٥ الساعة الواحدة ظهرا بالموقع تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الصندوق ت ٧٤٦٠٠٢ ٧٧٩٤٩١ ٧٧٩٨٢٩ ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ ٧٦٧٣٠٣

تعلن مؤسسة دار الشعب

بيع بالمزاد العلنى

جلسة الخميس ٨٥/٨/٨ - ١٢ ظهرا بمقر المؤسسة ٩٢ شارع القصر العينى سيارات نقل لورى نصر ماكينات طباعة وتجميع تطبيق تدبيس تخريم تسطير مكابس تجليد محولات كهربائية اجهزة اطفاء خشب كسر وصناديق بطاريات زجاج كيماويات اشياء عديدة أخرى الشروط والمواصفات للمعاينات من مكتب الخبير المثمن المصفى القضائى

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ -
٧٦٧٣٠٣

أشياء مفقودة

فقد جواز سفر سعودى برقم ٣١/١٠٣٥٣ صادر من جده باسم غازى محمد الوكيل من يجده يسلمه للسفارة السعودية بالقاهرة

مزادات

محافظة السويس

بيع بالمزاد العلنى

● بمبنى قاعة الاجتماعات بالمحافظة
■ الاربعاء ١٤ / ٨ - ١٠ ص ■

عدد ٩ محلات أنشطة مختلفة

بالسوق العمومى بمدينة الايمان

٩٦ محل أنشطة مختلفة

اسفل العمارات بمدينة الايمان
● وتطلب كراسة الشروط والايمان من ديوان عا المحافظة نظير

■ ١٠٠ ج للمحلات السوق ■
■ و ٥٠ ج للمحلات الاخرى ■
١٠٠ ج تامين ٣٠ ٪ عربون وللاستعلامات

■ خبير مثمن ■
خبير المؤسسة البير سحت ٧٤٤٩٣١

مؤسسة القاهرة (شكرى ميخائيل)

شركات

بتاريخ ١ / ٧ / ١٩٨٥ تعدلت شركة الامل بمدينة النور شارع حسن عمار رقم ١٠ بالساحل وذلك بتعديل غرض الشركة الى مقاولات طبقة عازلة واعمال متكاملة وتعديل المركز الرئيسى الى ٢٠ شارع نور الدين بهجت بلوك ٢٩ بالمنطقة الثامنة بمدينة نصر وتسجيل ملخص العقد برقم ١٤٤٥ لسنة ٨٥ شركات شمال القاهرة

بموجب عقد مؤرخ ١ / ١٢ / ١٩٨٣ تسجيل ملخصه برقم ٩٣ لسنة ١٩٨٥ طنطا ضم للشركة محمد فكرى عبد الحافظ وخرجت هنادى محمد فكرى وتعدلت الادارة للشريكين محمد فكرى ونبى عبد الحافظ وتعدل اسم الشركة الى شركة ل عبد الحافظ وشريكه وبعقد مؤرخ ١ / ٧ / ١٩٨٥ تسجل ملخصه برقم ٩٤ لسنة ١٩٨٥ ضم مجدى محمد فكرى عبد الحافظ وخرجت نبى عبد الحافظ وتعدل الاسم التجارى للشركة الى شركة عبد الحافظ للمقاولات وتعدلت الادارة والتوقيع واصبح للشريكين محمد فكرى ومجدى محمد فكرى مجتمعين ومنفردين

مناقصات

جامعة الاسكندرية

تعلن الادارة العامة للمشتريات والمخازن بجامعة الاسكندرية عن طرح ممارسة توريد سيارات للجامعة للقطاعين العام والخاص وبيانها كالاتى : -

عدد ٢ سيارة بيك اب دوبل كابينة موتور ٤ سلندر ديزل بنزين حمولة من ١ الى ١.٥ طن

عدد ١ لورى ٤ سلندر ديزل حمولة من ٣ الى ٥ طن دوبل عجل خلفى صندوق طويل

عدد ١٠ لورى قلاب هيدروليكى حمولة ٥ الى ٨ طن ديزل ٦ سلندر تبريد مياه .

وقد تحدد موعدا لاجتماع لجنة الممارسة بمكتب السيد / مدير عام المشتريات والمخازن بادارة الجامعة بالشاطبى ٣ طريق الجيش فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٠ / ٩ / ١٩٨٥

وعلى من يرغب الاشتراك فى العملية الحضور فى الموعد والمكان المحددين لتقديم عطائه مقرون تامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ من القيمة عند الترسية لممارسته فى الاسعار المقدمة علنا مع تقديم البطاقة الضريبية - وتقديم الاسعار خالصة المصاريف تسليم مخازن الجامعة عن بضاعة حاضرة والتوريد فى خلال اسبوع من تاريخ الاخطار بقبول العطاء .

١٢٠ / ٨٥

محافظة الدقهلية

رئاسة مدينة المطرية تعلن رئاسة مدينة المطرية عن اجراء مناقصة عامه بين مقاولى القطاع العام والخاص لعملية رصف بعض شوارع مدينة المطرية بجلسة مناقصة محدد لها الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ٢١ / ٨ / ١٩٨٥ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة الهندسية بالوحدة نظير سداد مبلغ عشرون جنيها ويشترط تقديم صورة من البطاقة الضريبية وكرنيه مقاولى القطاع الخاص مجددتين وسابقة الاعمال المماثلة ودفع تامين ابتدائى ١ ٪ من قيمة العطاء تستكمل الى ٥ ٪ عند الرسو واى عطاء يتضمن شروط تخالف الوحدة لايعتد به

محافظة الاسماعيلية
مديرية التربية والتعليم
المخازن والمشتريات

اعلان بين القطاع العام والخاص

تقبل عطاءات توريد الاصناف للمديرية لعام ١٩٨٦ لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا طبقا للتواريخ الموضحة قرين كل نوع :-

م	البيان	اليوم	التاريخ
١	الاثاث الخشبى والمعدنى والكراسى الخيزران	الاثنين	١٩٨٥/٨/١٩
٢	الادوات الكتابية والمكتبية	الاربعاء	١٩٨٥/٨/٢١
٣	أدوات التعليم والتطبشير	السبت	١٩٨٥/٨/٢٤
٤	أدوات النظافة والمطهرات	الاحد	١٩٨٥/٩/١
٥	أدوات الاقتصاد المنزلى وشغل الابرة	الثلاثاء	١٩٨٥/٩/٣
٦	أدوات وخامات التربية الزراعية	الخميس	١٩٨٥/٩/٥
٧	زى المدارس الثانوية العسكرية	الاحد	١٩٨٥/٩/٨
٨	الات الطباعة والكتابة والخدمية	الثلاثاء	١٩٨٥/٩/١٠
٩	أدوات وخامات التربية الفنية	الخميس	١٩٨٥/٩/١٢

يمكن الحصول على شروط كل مناقصة مقابل ٢,٠٠٠ مليم جنيه فقط جنيهان لاغير ، بحوالة اميرية يضاف اليها ٧٥٠ . - فقط سبعمائة وخمسون مليما لاغير . وذلك لمن يطلبها بالبريد . ويقدم الطلب على ورقة مدموغة فئة ٢٠٠ ,- فقط مائتان مليما لاغير باسم السيد الاستاذ / مدير عام التربية والتعليم بالاسماعيلية . والعطاءات التى ترد بدون تأمين ابتدائى قدره ٢ ٪ لن يلتفت اليها . وترفق صورة البطاقة الضريبية لموردى القطاع الخاص ٢٤٣ - ٨٥ .

مناقصات

شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاتة
مصانع الحوامدية

شركة مصر اسيوط بالحوامدية جيزة تعلن عن المناقصة العامة التالية .

اولا : المناقصة العامة رقم ١ ٨٥ لتوريد ٣.٦٠٠٠٠٠ (ثلاثة مليون وستمائة الف عبوة بلاستيك طبقا لكراسة الشروط التى يمكن استلامها من الادارة التجارية بالعنوان عاليه مجانا وقد تحدد جلسة الاحد الموافق ٨٥/٨/٤ موعدا لفض المظاريف .

ثانيا : المناقصة العامة رقم ٢ لتوريد كمية واحد مليون كبسولة لقفل زجاجات الشربات مطبوعة باسم الشركة طبقا للعينة التى يمكن استلامها من الادارة التجارية بالعنوان عاليه وقد تحددت جلسة الاثنين الموافق ٨٥/٨/١٢ موعدا لفض المظاريف .

فعلى من يرغب من القطاعين العام والخاص التقدم بعطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس رئيس قطاع المصانع مكتوب عليه اسم ورقم المناقصة وتاريخ جلسة الفض فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا بالتاريخ المحدد لكل مناقصة مصحوبا بتامين قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يزداد الى ٥٪ عند الرسو يرفق صورة من البطاقة الضريبية للقطاع الخاص .

جامعة الاسكندرية
الادارة العامة للمشتريات والمخازن

اعلان مناقصة
عامة رقم ٢ / ٨٥ / ٨٦

تعلن جامعة الاسكندرية عن طرح مناقصة عامة للاعمال السنوية الاعتيادية والصحية والكهربائية عن عام ٨٥ / ١٩٨٦ لكليات الجامعة وفروعها بالاسكندرية ودمنهور وض بيطرى ادفينا ومنشآت الجامعة ببرج العرب بين المقاولين فئة أ ويمكن الحصول على قائمة الاعمال والشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بادارة الجامعة ٣ طريق الجيش بالشاطبى مقابل سداد مبلغ ٨٥ جنيه (خمسو وثمانون جنيها) نقدا او بحوالة بريدية اميرية ويضاف مبلغ جنيه واحد فى حالة تطلب بالبريد .

وموعد فتح مظاريف المناقصة بادارة الجامعة بالشاطبى فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٩ / ٩ / ١٩٨٥ على ان يرد العطاء مصحوب بسابقة الاعمال وتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ عند الترسية والاعمال مطروحة على اساس قائمة اسعار وزارة الاسكان للاعمال الاعتيادية الصادرة عام ١٩٧٤ والاعمال الصحية الصادرة عام ١٩٧٣ والاعمال الكهربائية الصادرة عام ١٩٧٥ .

ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى علما بان القيمة المحدودة للاعمال السنوية التقديرية كالاتى :-

١ - الاعمال الاعتيادية تقدر قيمتها بمبلغ ٣٥٠٠٠٠ جنيه (ثلاثمائة وخمسون الف جنيها)

٢ - الاعمال الصحية تقدر قيمتها بمبلغ ٢٠٠٠٠٠ (مائتى الف جنيه)

٣ - الاعمال الكهربائية تقدر قيمتها بمبلغ ١٠٠٠٠٠ (مائة الف جنيها)

١١٨ / ٨٥

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز دكرنس

تعلن عن أجراء مناقصة عامة بين القطاعين عن أستكمال وأنشاء مبانى مدرسية عام ١٩٨٦/٨٥

١ - أستكمال مدرستى رياض نمير والتجارة الثانوية بدكرنس
٢ - بناء معمل ومرافق مدرسة الزراعية الثانوية بدكرنس
٣ - بناء حجرات بدار المعلمين بدكرنس جلسة ١٧ - ٨ - ١٩٨٥

أستكمالات أعدادى
١ - مدرستى اليوسفية والشركة
٢ - مدرستى ديمشلت ونجير
٣ - مدرسة ميت عدلان جلسة ١٨ - ٨ - ١٩٨٥

أستكمالات الابتدائى
١ - مدرستى ٦ أكتوبر والشهيد محفوظ بدكرنس
٢ - بناء فصول مدرسة القليوبية الابتدائية جلسة ١٩ - ٨ - ١٩٨٥
٣ - أستكمال مدارس الديسة والطنطاوى وغازى مصبح وشماس واليوسفيه الابتدائية .
٤ - أستكمال مدرستى ديرب الخضر وميت طريف الابتدائية
٥ - أستكمال مدارس عزب ديرب وعزب أشمون وجمعية الكرما الابتدائية
٦ - أستكمال مدرسة مجمع منشأة عبد الرحمن الابتدائية جلسة ٢٠ - ٨ - ١٩٨٥
٧ - استكمال مدرسة المحمدية الابتدائية
٨ - أستكمال مدارس نجير وكفر الزهايره والجزيرة الابتدائية جلسة ٢١ - ٨ - ١٩٨٥
١ - انشاء وحدة محلية ببنى عبيد
٢ - أستكمال وحدة محلية بميت سويد جلسة ٢٢ - ٨ - ١٩٨٥ على أن تعقد الجلسات برئاسة المركز الساعة ١٢ ظهرا ويمكن سحب كراسة الشروط من المخازن نظير مبلغ ٢٠ عشرون جنيها لكل نسخة وكل عطاء مصحوب بتأمين أبتدائى ١٪ من جملة العطاء مع أرفاق بطاقة مقاولى القطاع الخاص أو صورتها والبطاقة الضريبية أو صورتها ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملة لهذا الاعلان وفى حالة الاعادة ستكون جلسة الاعادة يوم ٧ - ٩ - ١٩٨٥ لجميع العمليات وبنفس الشروط المعلنة ..

تنويه

شركة مطاحن شمال الاسكندرية
القطاع التجارى ٩ شارع سنان - المنشية - اسكندريه
تنويه

ارجىء فض مظاريف المناقصة رقم ٣ / ٨٥ - ٨٦ عن عملية اجراء التعديلات لامتداد المخبز الالى «ورشة ابلاط» بمحرم بك لاستقبال خطى إنتاج الخبز الالى (٩٩٩) الى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٨/١٥

وعلى من سبق لهم سحب كراسة الشروط الرجوع الى القطاع التجارى ومن يرغب الدخول فى المناقصة الحصول على كراسة الشروط من الخزينة العامة بالشركة بالعنوان اعلاه مقابل سداد مبلغ اربعون جنيها قيمة النسخة الواحدة .

مناقصات

الادارة العامة لمشروعات الصرف بسوهاج

اعلان عن اعادة طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص

تعيد الادارة طرح عملية انشاء هندسة صيانة الصرف بالبلينا فى مناقصة عامة وتقبل العطاءات بمكتب الادارة بسوهاج لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الخميس ٥ سبتمبر ١٩٨٥ ومدة العملية اثنى عشر شهرا .

ويمكن الحصول على اورنيك العطاء من الادارة المذكورة نظير مبلغ خمسة جنيهات بخلاف ٥٠٠ مليم اجرة البريد .

ويمكن الاطلاع اليوم الرسومات بالادارة وعلى مقاولى القطاع الخاص توريد تامين ابتدائى قدره (١٪) واحد فى المائة من قيمة العطاء مع ضرورة ارفاق صور البطاقة الضريبية ومكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص ٢٥٧ ٨٥ .

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن بين ايهاب وناهد واعطاف عطوان باسم شركة عطوان للتجارة لمدة عشر سنوات تبدأ ١٩٨٥/٧/٦ ونشاطها توريدات عمومية ومعلن عنها بجمهورية ١٩٨٥/٧/٣١





كيف نخرج الناس من البيوت !

الجمهورية

بقلم: محسن محمد

...س تعطى شرة نقدة فى مصر ...من فتح باب الاندية امام اعضاء ... بهوون . او يحب ابناؤهم هذه ...بية ولايحترفونهـا . وايضا ...تعنوبه :

...لكن الاندية رفعت قيمة الاشتراك ...بحت جدارا ضخما يمنع الكثيرين ... الانضمام .

...نادى الاهلى مثلا جعل رسم القيد ...١ جنيه

...نادى الزمالك جعل الرسم ٤٠٠ ... واوقف قبول اعضاء جدد .

...ب النادى الاهلى فانه - بامكانياته ...ية - لايستطيع قبول مزيد من ...ضاء .

...ذ انتقلت الـى الجـانب ...تمعى . او الى الاندية التى ...م فرقا كبرى للالعاب الرياضية . ...يمارس اعضاؤها هذه الالعاب .. غالبا فان اشتراكاتها ورسومها زادت كثيرا .

نادى الجزيرة يلزم كل من يريد الالتحاق به بدفع الف جنيه والف دولار ثم خمسمائة جنيه كرسم اشتراك للسنة الاولى .

ونادى السيارات يطلب الف جنيه ايضا .

وارتفع رسم التسجيل فى نادى الصيد الى ١٥٠٠ جنيه .

وقد يقال :

- هذه اندية للخاصة . او لاصحاب الدخول العالية . وللطبقة بالذات !

وهذا صحيح . ولكن .. اين اندية الطبقة المتوسطة واندية الطبقة الصغيرة . ولا اقول الدنيا .

ان ارتفاع تكاليف المبانى والتدريب اى اجور المدربين جعل من المستحيل على اصحاب الدخول الصغيرة المساهمة فى اقامة ناد . او انشاء مبان لناد .

ومن ناحية اخرى فان الاندية تمنح الاراضى بايجار اسمى فلا يوجد ناد فى مصر يستطيع شراء الاراضى اللازمة له ولملاعبه . فى الوقت الذى ارتفع فيه سعر المتر من الارض الى ارقام خيالية .

وقد اصبحت القاهرة والاسكندرية والمدن الكبرى شديدة الازدحام مما يتعذر معه انشاء ناد جديد وسط المدن ولابد ان يكون فى الضواحى والاعضاء يحتاجون الى سيارات خاصة . او سيارات اتوبيس للانتقال الى الاندية . وبالذات الشباب الذى نريده ان يؤلف فرقا رياضية .

وقد تبدو مسألة الاندية موضوعا ثانويا اذا نوقش مع مشاكلنا الكبرى فى الاقتصاد والاسكان والمواصلات .

ولكنه يبدو مسألة شديدة الاهمية اذا قسناه من منطلق اخر وهو الرغبة فى احياء الرياضة فى مصر بدلا من تركيزها فى ناديين كبيرين او ثلاثة . اما باقى الاندية فانها موجودة اسما ولاوجود لها الا عند انتخابات الاتحادات الرياضية .

وفى ظل ارتفاع اسعار دخول السينما والمسارح وعدم وجود وسائل ترفيه عن الناس الا التليفزيون فان الاندية الاجتماعية اصبحت ضرورة .. فالمرأة المصرية مثل زوجها وشقيقها وابيها تعمل والابناء يدرسون دراسة مكثفة فى كل مراحل التعليم حتى الثانوية العامة ومشكلة نقص عدد المدرجات الجامعية جعل الطلاب يرغمون على الدروس الخصوصية ..

ولذلك فان اقامة اندية جديدة لم يعد ترفا او امرا لايهتم به مجتمع اشتراكى فى دولة نامية .

وحتى المقاهى التى ندينها كانت وسيلة اجتماع او ترفيه او لقاء للناس . رغم الاعتراض عليها من حيث المبدأ .. ومع ذلك فان المقاهى فى مصر تندثر لان صاحب الارض ذو المبنى او مستأجر المقهى يريد خلو رجل مرتفع فتحولت المقاهى الى محال لبيع الاحذية والسوبر ماركت .

وقد انتهز كثيرون فرصة بحث الشباب عن مكان لقضاء اوقات الفراغ فجمعوا الشبان وغذوهم بافكار وافكار .

ولايمكن ان نطلب الحكومة وسط خضم المشكلات التى تعيشها بانشاء اندية رياضية او اجتماعية وان كنا لانعفى المجلس الاعلى للشباب والرياضة من المسئولية .

ولكن الاحزاب مسئولة ..

والجمعيات ايضا مسئولة

والوزارات والمصالح والشركات لايمكن اعفاؤها من المسئولية .

ولو تضامنت شركات ووزارات فى انشاء ناد او عدة اندية فان الشعب مستعد للتعاون والاكتتاب والتبرع ايضا .

ولكننا لا نستطيع ان نقول لانصار الانفتاح او الانغلاق .

· اقيموا اندية رياضية

لان ذلك يجب ان يسبقه الاحتراف الرياضى والمغامرة والرهان على الفرق الرياضية اسوة بسباق الخيل .

ولايمكن ان نطالب احدى شركات الانفتاح او الانغلاق بانشاء ناد اجتماعى والا ثار القيل والقيل واتهم النادى بانه يعمل لحساب امريكا او الاتحاد السوفييتى .

وسواء أكان النادى رياضيا او اجتماعيا فانه يحتاج لرأسمال ضخم يتجاوز عدة ملايين ولن تستطيع اية شركة استرداد هذا المبلغ الا بعد سنوات طويلة .. هذا ان تمكنت من ذلك !

والمحافظات مطالبة بتدبير الاراضى الفضاء للاندية .

وقد يقال ان كل شىء يخضع للعرض والطلب واذا كانت هناك حاجة حقيقية للاندية لقام البعض بهذا العمل كما قامت مكاتب واندية وشركات الفيديو .

ولكن اندية الفيديو تحتاج لرأسمال صغير محدود والعائد يتحقق بسرعة . والاسوأ من ذلك كله ان اندية الفيديو تعيد الاسر الى البيوت او تلزمهم البقاء فى البيوت مجمدين امام الشاشة الصغيرة بينما يحتاج الناس الى الهواء الطلق والانفتاح على الناس !

الـود المتصـل بين موسكو وتل ابيب

اجتمع فى باريس سفيرا الاتحاد السوفييتى واسرائيل فى منزل قائد فرقة موسيقية اسرائيلى له صلات واسعة بموسكو .

ولم يعرف بهذا الاجتماع احد سوى المشتركين فيه . ولكن النبأ تسرب الى الصحافة العالمية فسارع السوفييت بتكذيب ماقيل ان المجتمعين قد بحثاه . ولكن السوفييت بهذا النفى - اكدوا ان الاجتماع قد تم اما الخلاف فحول مادار فيه !

وترددت انباء كثيرة حول الهدف منه

قيل ان اسرائيل تطالب موسكو السماح بهجرة ٤٠٠ الف يهودى روسى الى اسرائيل بدلا من الاعداد الضخمة من الاسرائيليين الذين غادروا البلاد هربا من الازمة الاقتصادية .

وقيل ان موضوع اعادة العلاقات بين الكتلة الشرقية واسرائيل كان من المسائل التى تعرض لها السفيران .

وقيل ان اسرائيل وعدت برد جزء صغير جدا من مرتفعات الجولان الى سوريا اما المرتفعات كلها فان اسرائيل ترفض اعادتها لان ذلك يخل بأمن اسرائيل .

اما الهدف من الاجتماع فان مصلحة الطرفين متباعدة .

الاتحاد السوفييتى يريد ابلاغ الولايات المتحدة انه طرف . او لابد ان يكون طرفا فى مباحثات السلام الخاصة بالشرق الاوسط .

ويريد ابلاغ سوريا انه يرفض سياستها فى مساندة ايران وتصفية انصار ياسر عرفات

وتريد اسرائيل فشل المبادرة الاردنية الفلسطينية للسلام . وابلاغ الولايات المتحدة انها ستلعب بالورقة السوفييتية عند الضرورة .

ومن الواضح تماما ان الاسرائيليين هم الذين اذاعوا او «سربوا» نبأ الاجتماع لمصلحة اسحق شامير وانصاره الذين يرفضون فكرة السلام من حيث المبدأ .

ويبقى السؤال الهام وهو هل ابلغ السوفييت حلفاءه واصدقاءه فى الشرق الاوسط بهذا الاجتماع . قبل . او بعد . اتمامه وهل استشير العرب ... السوفييت فى هذا الامر ..

... السوفييت ... و ... كلمة المرتقب بين جورباتشوف وريجان وان العرب - فى كل الاحوال - يدفعون ثمن التقارب بين الشرق والغرب !

كلمـة ونصـف

● الحظ : تخطيط ممتاز نفذ بعناية .

● اسوأ من الكـذب ان تضبط متلبسا .. بالكذب .

● كل شىء يتحسن فى الحياة الا الانسان .

● متعة الحياة ان تنفذ مايعتقد النـاس انـه مستحيل .

● الغضب يبدأ بالجنون وينتهى بالاعتذار .

● لاتحكم علـى انسان باسرته فقد فرضت عليه ولم يخترها بنفسه .

● الناس يفضلون سماع الحقيقة بالنسبة للآخرين .

● اذا فقدت اعصابك فكيف تحسن استعمالها .

● العطلة اجازة من كل شىء الا المصروفات .

● اصعب سنوات الزواج تبدأ بعد حفل الزفاف .